جائزته عطوفتلو بطرس باشا غالي وزير خارجيتنا وهي طابع للختم من الفضة المموهة بالذهب على شكل مسلة وفيه اسم عطوفته والعدد (٤١٨) فنال جائزته سعادة حسين باشا واصف محافظ القنال وهي خاتم رصاص بثلاثة فروع وثلاثة الوان وهو من الذهب والعدد (٣٩١) لحضرة محمد افندي كامل مأمور مركز فوه وجائزته دبوس من الذهب يوضع في ربطة العنق وعليه الحرف الاول من اسمه وقد ارسلت هذه الجائزة لحضرات اصحابها

*

نذكر لحضرات مشتركينا الكرام اننا لا نرسل الجوائز الا للذين يكونون قد دفعوا قيمة الاشتراك لاننا نأسف اننا ارسلنا جوائز من قبل لمشتركين كان نصيبهم من المجلة اكثر من قيمة الاشتراك ولم يكن نصيبنا منهم الا انهم لم يدفعوا القيمة للان وهي جائزة غير جائزة من هذا الوجه ولذلك فنحن نسحب الانصبة في هذا العام فاذا اصاب النصيب مشتركاً لم يدفع ابقينا جائزته عندنا حتى يدفع قيمة الاشتراك فترسل اليه وهذا عدل كما يرى حضرات المشتركين فليؤدوا للمجلة نصيبها تؤدّ لهم نصيبهم ولهم الفضل

حديث الانيس

اذا شئت ان تعرف مقدار هذه المدنية الجديدة التي وصفناها في مقالة « القرن التاسع عشر » فاذكر ان العملة في الحديد والفحم وسائر الصنائع يصاب منهم في العام ٤٠٠ الف نفس في بلاد الانكليز اصابات مختلفة الضرر وانه يقتل منهم في كل عام الف نفس ذلك عدا عدد الغرقى فقد تبين انه يغرق من الملاحين الانكليز كل سنة ١٣٣٤ وقد ظهر من تقويم اخير انه يصاب في مدينة لندن وحدها بين جريح وقتيل كل اسبوع عدد يفوق عدد الذين اصيبوا وقتلوا في معارك السودان الاخيرة ولكن ذلك ليس من اعتداء الانسان على الانسان كما جرى في السودان بل هو من اعتداء الانسان على الطبيعة واستخراجه قواها وكل هذا مما يغتفر في جنب هذه المدنية الحلوة واذا عرفت ان مدينة واحدة في الارض وهي لندن تحوي ستة ملايين نفس ويرتزق بسبب اعمالهم ملايين من الناس فلا تستكثر اصابة عشرين الف نفس كل اسبوع بجراح ضعيفة او خطيرة فانما يتضايق بعض الانسان لنفع كل الانسان

تبين من تقويم نشر اخيراً في بلاد الانكليز عن عدد الذين بلغوا المئة وزادوا عليها في العام الماضي انهم كانوا ٤٦ نفساً ولكن ظهر ان النساء كن اكثر من الرجال لان المعمرات كن ٢٧ ولم يكن الرجال الا ١٩ فقط وهم ينسبون ذلك الى دعة المرأة وسكونها وعدم تحملها جهد الحياة وهذا القول

لا يخلو من صحة ولكنه لا يطلق على كل بلاد ولا سيما بلادنا المصرية فاننا لا نستطيع ان ننسب تعمير المرأة فيها الى هذه الدعة والراحة لانها تكاد تكون اكثر من الرجل جهداً وتعباً فانها تحرث الارض وتستقي الماء وتحمل الاثقال العظيمة على رأسها مشاركة الرجل في كل تعبه وجهده الا في العلم فانها لا تشاركه منه بشيء ولعل حكومتنا السنية ادركت هذا النشاط في المراة المصرية فرات انها اذا علمتها في المدارس ضعف نشاطها فلا يبقى في بلادها من تبيع البيض والبلح او تحمل اللحم على رأسها من المجازر الى الاسواق....

ذكرت امراة اوربية موظفة في البلاط الصيني ان امبراطورة الصين عمة الامبراطور الحالي نادرة جداً بين النساء فانها مصورة يدماهرة ولها صور جميلة على النسق الصيني وهي مولعة بالموسيقى الاوربية ولها معرفة بالنقر على البيانو ثم هي مصارعة ماهرة في فن الصراع حتى لتظن فيه انها رجل وليست امراة

ويروى عنها انها لا تعرف ما هو الخوف مع ان كثيرين حاولوا قتلها والكيد لها مراراً ولكنها مع ذلك لا تعبأ باحد فلا تخشى من احد فلو كان رجال الصين مثل هذه المراة لهزموا عشرين مملكة كاليابان التي هزمتهم بل هم لو كانوا كلهم نساء لكانت الصين في نعيم

ضبط بباريز في هذا الشهر نحو الثلاثين لصاً من مشاهير اللصوص الذين اعيى الحكومة ضبطهم مدة سنتين قتلوا فيهما ونهبوا كثيراً دون ان يدري بهم احد وقد تبين للمحكمة من امرهم ان فيهم من رجال المعلم والتهذيب

اذ وجد منهم المصور الحاذق والموسيقي الماهر والصانع المتقن وقد كانوا ينقسمون في سيرهم خمسة خمسة يقود كل فرقة رئيس وينتشرون في الشوارع يسلبون المارة فاذا قاومهم احد ضربوه بخفة حتى لا ينبس بحرف وسلبوه واذا اطاعهم سلبوه ولم يؤذوه بشيء بل يزدادون في برهم معه فيقولون له كلمة المرور بين هذه العصبة حتى اذا مر على فرقة ثانية ولفظ كلمة المرور اطلق سراحه وعلم انه سرق مرة من رفاقهم فلا يصح ان يسرق مرة اخرى

وعلى هذا فقد تبين ان العالم العاقل اذا تعمد الضرر والاذى كان اشد قوة واكثر تبصراً وتدبيراً من الجاهل مهما كان قوياً كثير الانصار واضرار العقلاء هذه انما هي من نتيجة تمدن هذا القرن الذي سنذكر مساوئه في الجزء القادم ولكننا نرجو حكومتنا ان لا تصدق ما نقول فتعتقد ان العلم يكون ضرراً في مصر فنحن نحب جداً ان يكون العلم منتشراً بين ابنائنا ولو خرج منهم بعض لصوص علماء لا يسرقون المرء الا مرة واحدة ولا يقتلونه الا حين الضرورة القصوى

﴿ خطرات افكار ﴾

آفة الرجل المرأة الجاهلة وآفة المرأة الولد السفيه

الرجل يدبر والمراة تعمر والولد يدمر

النساء رياحين القلوب شياطين الجيوب

(احمد الكاشف بالقرشية)