زفاف سعيد

احتفل في اليوم الثاني من هذا الشهر بزفاف حضرة صاحبة العصمة والعفاف كريمة سعادتلو الوجيه الفاضل ابرهيم باشا توفيق الى سعادتلو الماجد الفاضل حسن باشا عاصم سر تشريفاتي خديوي وقد كان الاحتفال بسيطاً قاصراً على الاهل وبعض الخلصاء فنهنيء حضرة العروسين بهذا الزفاف السعيد سائلين الله ان يجعله مقروناً بالصفاء والعيش الرغيد وقد خدمت القريحة الضعيفة حضرتهما بهذه التهنئة

هذا زفاف بالسعود مبارك ... حيته من نعم الاله نسائم
قد اشرق القمران في اثنائه ... وغدت به الاوقات وهي بواسم
للطيبين الطيبات وطالما ... زفت الى اهل الكرام كرائم
عرس تلاقى العز من اطرافه ... فيه فمجد باذخ ومكارم
زفت الى حسن فزادت عصمة ... بحماه اذ حسن لديها عاصم
ولقد ترى وهي المصونة دائماً ... ولها العفاف مع الصيانة دائم
يتعاونان على المكارم والعلى ... عوناً كما اشتدّ البنا المتلازم
فلينعما لهما الهناء مرافق ... والسعد خدن والزمان الخادم
يقضي برأيهما السعود وتنقضي ... ببقاهما الايام وهي رواغم
يتلو النعيم بها النعيم مجدداً ... لهما الهنا والصفو بال ناعم
في ظل عباس الذي تحيي به ... للمكرمات معاهد ومعالم
ان فاتنا عرس يسر فملكه ... والدهر اعراس به ومواسم

اقتراح

لقد كنا نود ان نجعل اقتراحنا في هذا الجزء لمبحث غير الشعر ولكننا رأينا حضرة الفاضل احمد افندي الكاشف صاحب مقالة الشعر في هذا الجزء يأسف لما وصل اليه الشعر في هذا العهد من قلة احترام الناس له وعدم احتفالهم به ووجدناه يذكر انه من العار ان يفتتح السودان عندنا ولا يدونه شاعر من شعرائنا فيكون ذكره بمنزلة التاريخ الشعري لذلك الفتح ولهذا رأينا ان ندفع هذا العار قدر ما نستطيع وان كان في عيوبنا ما هو اشد ونقترح على الشعراء من قراء الانيس وسواهم ايضاً اذ المقترح مهم جليل نظم قصيدة في فتح السودان وشدة ما جرى من القتل الرائع في معركة ام درمان بحيث يكون لنا من ذلك تاريخ منظوم شعراً كما كان يفعل المتنبي وابو فراس في وقائع سيف الدولة ونظمها شعراً وقد جعلنا جائزة القصيدة جنيهين او حلية ذهبية او فضية تكون بتلك القيمة لمن يريد وتعطى الجائزة للسابق في المدة والمجيد في النظم والوصف ولكن جودة النظم من حيث الشعر مفضلة عندنا على جودة الوصف من حيث حقيقة ما جرى لان جل قصدنا الاستباق الى الاجادة في نفس الشعر اما موعد قبول القصائد فاليوم الخامس عشر من شهر افريل القادم