ومشط لشبك الشعر، وهو كرسم التاج «من ذهب» وسلسلة ذهب وبندقى و٢٦اسورة ذهب «غوشه» وثمانية أكبر منهما «ذهب» محلات باللؤلؤ و٧دبابيس فى رأس كل منهما لؤلؤة وبأسفلها ماسة على رسم اللوزة عارية عن شى يمسكها بل أنها مشبوكة بسلك رفيع ومدلاة، وهى تلمع بنورها كالنجم الساطع.

ثم دخلنا إلى غرفة ثالثة للنوم، وهى أقل درجة من الأولى ووجدت تحت السرير هذا «شبشب» مشغول باللؤلؤ وعليه رسم الوردة من الماس، وهو غير الحذاء الذى ذكرته لكِ فى الرسالة الأولى ومنها دخلنا إلى الغرفة الرابعة فوجدناها على أتم نظام وأحسن إتقان وفيها من المفروشات والأوانى الفضية كما وجدنا بالأولى، ومنها دخلنا إلى غرفة الفرش فوجدنا من صنف المراتب ٦٠ منهم ٤٠ بالقماش المختلف الألوان و٢٠٠لحاف من حرير وقصب و٢٠٠وسادة و١٥ بقجه منهم ٣مطرزات باللؤلؤ و٣محارم مشغولات باللؤلؤ أيضًا.

وفى يوم الخميس خامس يناير خرجت العروس شريفه هانم أفندى لزيارة حرم والدها المصون بعد أن قدمت واجب الشكر لصاحبة الدولة والعصمة والدة الجناب العالى المعظم.

«البقية تأتى»

فى المرأة وواجباتها وحقوقها

ليون «فرنسا» فى ٢٣ يناير سنة ٩٣

حضرة مديرة الفتاة مداموزل نوفل المصونه

أخبرنى أحد أدباء السوريين عن مجلتك العلمية الأدبية، وأنها باكورة الجرائد النسائية فى الشرق، فسررت لهذا الخبر وأنا على يقين بأنها ستكون مقدمة النهضة

الأدبية فى القطرى المصرى والسورى، وحيث أنى من اللواتى يودن لنساء الشرق كل خير ونجاح وخصوصًا بعد زيارتى سوريا ومصر فى سنة ١٨٧٦ وسنة ١٨٨٧ ومعرفتى ببعض سيدات أدبيات فاضلات أتقدم الآن بتهنيتك فى مجلتك الأدبية النسائية، وقد كفاك بها فخرًا أنها أول جريدة شرقية للجنس النسائى، فأثبت بموقفك العظيم الذى تفتخر به عظيمات الغرب وحبًا فى الجنس والشرف العظيم أعدك بمواصلة فتاتك بما استطعت إليه سبيلاً، فأقبلى عظيم شكرى وفايق احترامى لشخصك الكريم.

«روزا إيلتون»

«الفتاة» مع الشكر والامتنان لحضرة هذه الفاضلة الأديبة نثبت رسالتها المعربة بقلم حضرة الفاضل الأديب خليل أفندى مطران وهى بحرفها الواحد:

(مكان النساء الاجتماعى والسياسى من القانون الحديث)

إن الموضوع الذى تكلفت على ضيق ذرعى أن أخاطبكِ به يتسع للقانون العمومى والقانون الخصوصى بحيث يتناول حقوق العامة وكل من الأفراد.

فما هو مركز المرأة من القانون الحديث اجتماعيًا وسياسيًا أى فى هيئاتها الاجتماعية والمدنية.

وهذا السؤال يؤخذ جوابه من ثلاث مصادر وهم الأسرة (الهيئة العائلية) والمجتمع المدنى والمجتمع السياسى.

فالنساء قد سألن فى الأسرة إطلاقًا أوفى للمتزوجة منهن أى أكثر استقلالاً، وفى المجتمع المدنى دخولاً فى كثير من الصنايع والمهن التى كانت من قبل مخصوصة بالرجال. وفى المجتمع السياسى نصيبًا من الحقوق العامة وخصوصًا من حق