

والمصورات ٤١٢ فصار ١٦ ألفاً وكان محررات الجرائد ٣٤ فصرن ٤١٧ وقد جرين في سائر الفنون على هذه النسبة الا في الموسيقى فانهم ازددن فيها كثيراً اذ كن ه الاف فصرن ٤٧ ألفاً ولا غرابة في ذلك فاللوسيقى اسهل ما يكون على النساء وهي الطف الفنون تتبع الطف الخلوقات ولكن يظهر انه كلما امعنت المرأة في التوسع بالفنون والعلوم زاد الرجل في طلاقها وكان اكثر ذلك في الولايات المتحدة فان الطلاق يمتد فيها الى حد غريب غير موجود في هذه البلاد الاسلامية وسواها ولكن المطلقات هنالك احسن حالاً من مطلقاتنا فانهم يشتغلن بما ذكرنا من الفنون واما اكثر مطلقاتنا فلا يشتغلن الا بالفقر وبعضهن بالمجون

من اقبح العادات التي تجري الان في اوربا بالعموم وفي فرنسا بالخصوص عادة مبارزة الانسان للانسان لحصام زعموا ان المحاكم لا تستطيع فصله ورد الحق فيه الى صاحبه لانه من متعلقات النفس المحضة التي لا يتصل اليها قانون وقد قوموا بعدد المبارزات التي تحدث في فرنسا كل عام بنحو ٤ الاف مبارزة ينتهي كثير منها الى قتل احد المتبارزين او اصابته بما يفضي الى الموت وكل ذلك صيانة لما يسمونه هناك بالشرف مع انه يجري على الغالب بين من لا شرف لهم حقيقة الا بعلو المناصب فانهم ينافقون ويرتشون ويرتكبون ذنوب الحكم وسواها حتى اذا اتهم احد منهم بشيء من هذه النقائص قام يطالب البراز ورد الشرف باراقة الدم

كتب الشهر وجرائده

لم تتسع المجلة في الشهر الماضي لذكر جميع ما وردنا فيه من كتب وجرائد فلذلك ارجأنا ذكر بعضها الى هذا الشهر

البدر المنير = اهدانا هذا الكتاب حضرة الفاضل جبران افندي نعمة الله ناظر مدرسة الاقباط الارثوذكس بالاسكندرية وهو كتاب وضعه لتعليم الصبيان مبادئ القراءة على نسق كافل بسرعة تعليمهم وقد رسم فيه صور المسميات بازاء اسمائها زيادة في افهام التلميذ وهو نسق حسن يوجب الشناء على حضرة واضعه ويدعو لكتابه بان يكون بين يدي كل تلميذ

الرحلة الحجازية = وهو كتاب انشأه حضرة الفاضل محمد بن سليم الشهابي المخزومي وصف فيه اكثر مدن الشرق واوربا ولكنه قصر بعض اشياء في وصف بعض مدن اوربا وممالكها من حيث عدد سكانها وحقيقة حالها وامل جهل حضرة بلغات الاجانب قد اوقعه في هذا التقصير الا ان الرحلة حسنة باجمالها مفيدة من بعض وجوهاها فضلاً عما فيها من تسلية اقراء فشي على حضرة سائحننا الشرقي وندعو لكتابه بالانتشار والاقبال

عذراء قریش = اهدانا هذه الرواية حضرة زميلنا الفاضل الاديب

جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال الغراء وهي الرواية الشهيرة التي كان ينشرها في مجلته المشار اليها وفيها تفصيل واف لمقتل الخليفة عثمان وخلافة الامام علي وما كان اثناء ذلك من الفتن وواقعتي الجمل وصفين وغير ذلك من حوادث ذلك العهد موضوعة في نسق روائي جميل كما عودنا حضرة الفاضل المشار اليه في كل رواياته الحسنة التي اتحف بها ابناء بلاده وكان لها بينهم انتشار كثير ولا شك ان هذه الرواية ستكون كاخواتها السابقات فتتال حظها من الشيوع مكافأة لمؤسس هذا الفن الجديد في بلادنا

اما ثمن الرواية فعشرة غروش صاغاً يضاف اليها غرشان اجرة البريد وهي قيمة قليلة بالقياس الى كبر الرواية وما تكلفه لها حضرة المؤلف من وافر العناء فشني على جنابه وندعو لمؤلفاته بالنجاح والتوفيق

العاشق المفلس = وهي رواية تمثيلية عصرية وضعها حضرة الكاتب الاديب نقولا افندي بدران ونسق اجزاءها نسقاً محكماً يدل على ذكائه وحذقه فشني على حضرته ونرجو لروايته الانتشار بين الجميع . اما ثمنها فاربعة غروش صاغاً وتطالب من حضرة صاحبها بالقاهرة

كان ياما كان = وهي رواية تمثيلية اخرى وضعها على نسق اساطير الاولين المرحوم عالي بك احد كتاب الاتراك ثم عربها حضرة عمر افندي خيرى زغلول ونقحها. وزاد عليها حضرة زميلنا الفاضل السيد محمد رشيد

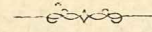
رضا صاحب مجلة المنار الغراء فجاءت حسنة العبارة والبيان جديرة بالمطالعة والانتشار اما ثمنها فثلاثة غروش صاغاً فقط

الضياء = كان آخر الشهر الماضي خاتمة العام الاول لمجلة الضياء الغراء فاتحفت مشتركها العديدين بهدية نفيسة وهي رسالة كبيرة عنوانها المرأة في الجاهلية وضعها حضرة الكاتب المجيد حبيب افندي زيات وصف فيها المرأة في زمن الجاهلية بكل حالاتها الخاصة والمشاركة فيها مع الرجل باجود قول وافصح بيان ودل على شيء مما ذكرناه في مقالة سابقة عن فضل العرب ومكارم اخلاقهم بحيث كانت من اجل المواضيع واكثرها دلالة على جودة الذوق وحسن الاختيار

على انها جديرة بان تكون كذلك وقد استحسنها تلك المجلة الغراء وهي هي في حسن النخير والانتقاء ولطف الذوق في الايراد والذي يطالع الضياء يتبين له مقدار ما يعانیه جناب رصيفنا العلامة الشهير الشيخ ابراهيم اليازجي في انتخاب اجل المواضيع والكتابة في احسن الفصول واجودها دون الاستعانة بتعريب او الاعتماد على رأي غريب فنحن نشني على هذه المجلة الزاهرة ونرجو لها دوام ما هي فيه من واسع الانتشار والاقبال ونتمدح حضرة حبيب افندي على رسالته تلك ونرجوه العود الى امثالها من هذه المباحث الرائقة

الحكمة = وهي مجلة علمية ادبية ينشئها في بني سويف حضرة الفاضل مرسى افندي محمود احد متخرجي مدرسة دار العلوم وحسن افندي عيسى

الحامي وقيمة الاشتراك بها عشرون غرشاً صاغاً في العام وتصدر مرة في الشهر وهي قيمة لا تذكر في جنب فوائد المجلة وما فيها من الاحسان فندعو لها بما تستحقه من النجاح



الكوكب الدري = صحيفة اخبارية تخدم المصلحة العثمانية وتصدر بالشعر ٣ مرات بالشهر محررة باقلام جماعة من الادباء ويديرها حضرة محمد افندي قاسم الجندي واشتراكها عشرون غرشاً صاغاً في العام فنرجو لها النجاح والتوفيق



ديوان

«المرحوم الشيخ نجيب الحداد»

لقد اوشك طبع هذا الديوان ان ينجز بعد ان اقنا مدة طويلة تنتظر من اصدقاء ناظمه المديدين ارسال ما تفرغ من اشعاره عندهم وقد نوزعه على حضرات المشتركين فيه باثناء الشهر القادم اجابة لفرط اناهم مع سواهم من مشتاقين اقوال ذلك الشاعر المجيد رحمه الله

اما باب الاشتراك فلا يزال مفتوحاً للجميع لحد ١٥ القادم وهو عشرة غروش صاغاً للنسخة الواحدة ثم تزداد بعد اصداره فن اراد الاشتراك به فليرسل القيمة قبل تلك المدة



ملح

قال احدهم لاخر اُتدري ما هو اسعد ايام الاسبوع الذي يستحب ان يولد المرء فيه قال حقاً لا ادري فاني لم اجرّب الا يوماً واحداً فقط

*

سأل معلم تلميذه اُتدري في اية معركة قتل نلسن قائد الاسطول الانكليزي قال نعم فانه قتل في آخر معركة شهداها

*

قال احدهم لاخر اني لا اجزع من الجدري نفسه ولكنني اجزع من الاثر السيئ الذي يتركه قال صدقت فاني مرضت بالامس به ودفعت على اثره عشرين زيارة للطبيب

*

قال رجل لكسلان لماذا لا تلتمس لك عملاً قال اني اخشى قال ومم تخشى قال اخشى ان التمس عملاً فاجده

*

حذر رجل امرأته ان تشتري شيئاً من دكان جاره فقالت له ولماذا وانا اشتري دائماً منه قال لا تشتري الا حتى اقول لك فانه الان استعار ميزاناً من دكاني

*

سألت امرأة جميلة احد العلماء ما ترى الفرق بيني وبين الساعة قال