

حادثه غرامية

صاح استمع خبراً يستمطر العبرا
فتى من الترك في وادي دمشق رأى
احبها واحبته فما لبثا
تواعدا بالتلاقي فوق منعرج
وكان في الحي واش من عداتهما
درى الشقي بسر الوعد بينهما
فبات في الموعد المضروب مرتقباً
حتى اذا سادت الظلماء لاح له
فصاح من ذلك الساري فروءها
فادبرت نحو دار الصب باحثة
لكنها اذ رأت مفتاح مضجعه
وبعد ذا رأت الغدار مقترباً
واستبطأت أوبة المحبوب فادرعت
ونازلت ذلك الباغي فما لبثت
واطفأت بالدم المسفوك منه لظى الـ
وغادرت في فيافي البر جثته

وكان صاحبها في البيت منفرداً
جم الغرام يقاسي الشوق والفكرا

وقام يستطلع الاحوال مرتبكا
ضل الطريق التي فيها الفتاة سرت
ثم اثنى فرأى شيئاً يلوح له
وكان مرثيه عقداً (لسوسن) في
خار لما رآه فوق رابية
وقال يا عقدا انى فرقت قاتلها
وهام مضطرب الافكار يبحث عن
حتى انتهى فرأى في قربه شجراً
فارتاب في امر هذا الظل يحسبه الـ
فقال من وبحد السيف بادرها
خرت صريعة سيف الصب صارخة
قتلتني ساهياً فاقبل مسامحتي
فصاح واسفي هل انت صاحبتني

بدا الصباح وهب الناس وانتشروا
واروهام جدثاً في وجهه كتبوا
(مثنوى حميد بن لم يسمح بضمهما
فداع امرها في الحي واشتروا
بيتاً من الشعر يبكي الجن والبشرا
قصر فضمهما قبر به قبرا)

احمد الكاشف

بالقرشية

