

رزاء اليم

تناولت يد البين في الثامن من هذا الشهر الكاتبة الفاضلة والاديبه
المهذبة العاقلة المرحومة غفيرة ميري صليب التي وارى الموت منها اضواً
شمس بالحجاب واقطف ازكى زهرة من زهر الاداب وقد مضت الى
ربها عن ٢٥ عاماً قضتها بين الاقلام والمحابر وصرقتها بين الكتب والدفاتر
متنقلة في المدارس من تهذيب الى تعليم ومن تشفيق الى تقويم حتى تضوع
نشرها في كل ناد وانتشر صيتها في كل البلاد وقد تركت في مجلتنا هذه من
جليل المآثر ما يدل على ذلك الادب الباهر والفضل الوافر ويضاعف
الاسى على انتشار العقد النعيس حين انتظامه وانول ذاك الهلال الذي كان
اضواً من البدر في تمامه فنحن نعزي قرينها الفاضل ميري افندي صليب
على هذه الرزية التي المت به وبالاداب ونسأل الله ان يتعمد فقيدته وفقيدتنا
الكريمة بواسع رحمته ورضوانه وينيلها في فردوسه ما تستحقه من وافر
الاجر والثواب

ملح

قال والد لابنه وهو يريد تنبيهه الى السبله ولصوص الشوارع ماذا
تسمي يا بني ذلك الرجل الذي تراه يتخطر في الشوارع ولا عمل له بالاطلاق

فاجاب الغلام على الفور اسميه رجل البوليس

*

سألت امرأة رجلاً هل صدق في الدنيا احد قال لامرأة اني ما احببت
قبلك امرأة قال لا ولا آدم حين ذكر ذلك لحواء

*

اختصم رجل مع امرأته فقال لها اني لا ادري على اي وجه اخذتك
فاجابته على الفور اخذتني على الوجهين (تريد الدينار)

*

تباغت امرأة امام امرأة فقالت لها لقد كان زوجي ضعيف النظر قبل
ان تزوجني اما الان فقد تحسن كثيراً فقالت لها صدقت لقد كان ضعيف
النظر

*

اعطت خادمة غرساً وكتاباً لبائع طوابع البريد ثم انصرفت فناداها
وقال لها تعالي نخذي الورقة والكتاب فقالت اترجمني كانه لا يصح الا ان
الصق الورقة بنفسني قال لا ولكن لكي تلصقها بالغلاف

*

قال رجل لا آخر انني اعرف الرجل اذا كان شاعراً عند اول نظرة قال
عجباً وبم تعرفه قال عند ما يكون لا يشبه احداً يكون شاعراً

*

سأل رجل صديقه اراك تنجح دائماً في اعمالك فما سبب ذلك قال انني