استشير امرأتي فانجح قال ويلك بل الامر بالعكس فان استشارة النساء تخرب البيوت قال وهو كذلك فانني استشيرها ثم اعمل بضد اشارتها فانجح

*

اسرع رجل الى بائع جواهر فقال له الا تصنع معي جميلاً مقدار دقيقة واحدة بمالا يضرك قال حباً وكرامة فاقترح ماتشاء قال ادخل هذا الخاتم الجميل الى دكانك فان امرأتي ستمر من هنا الآن

*

قال رجل لاخر الا تدري ان شرب الخمر يقصر ايامك قال نعم واني اشرب الخمر من اجل ذلك فلقد ابطلتها يوماً فوجدت ذلك اليوم اطول من اسبوع

*

قالت فتاة لابيها كيف يابي ترفض طلب فلان فهل تأسف لانه سيأخذني منك قال لا يا ابنتي ولكن لانه سيرجعك اليّ

*

قالت امرأة لرجل انني لااصدق ماتقوله عن ذلك الرجل انه يستطيع النقر على البيانو ولا يدان له قال بل صدقي فانني اراك تغنين ولا صوت لك

*

سأل طبيب تلميذاً في الطب اتستطيع ان تخبرني عن هذه الطائفة من المكروبات، وكان اخ صغير للتلميذ سامعاً فصاح باخيه لاتقل شيئاً عن ذلك فان امي اوصتنا ان لانقول شيئاً عن الطوائف

أنيس المجلس

﴿ الجزء السابع — السنة الثالثة ﴾

﴿ الاسكندرية في ٣١ لوليو (تموز) سنة ١٩٠٠ ﴾

﴿ الموافق ٣ ربيع ثاني سنة ١٣١٨ ﴾

سلامة الامير

لقد كانت اواخر الشهر الماضي واوائل هذا الشهر اياماً تقابل فيها الاضطراب والاطمئنان والتقى بها طرفا الاساءة والاحسان فقد اصيب بها سمو مولانا العباس المعظم بعلة تعرضت لحلقه فما اوشك لها الوجل ان يجول حتى دب الرجاء ولا كاد فيها الجزع ان يبدو حتى انبرى دونه الهناء والحمدلله على صحة سموه تصبح بها الحال وتبتسم لها الآمال والشكر له على عافية عوفي بها المجد والكرم وتجددت بها مواضي العزائم والهمم فلا برح جنابه العالي لابساً من الصحة اسبغ الاذيال ممتعاً من دهره باتم حالي السعادة والاقبال وجعل الله ما اصابه آخر ما نهنئه فيه بالزوال في مثل هذا المقال

هنيئاً لمصرٍ والورى وبني مصرِ ... فقد ردَّ كَيْدُ النائباتِ عن النحرِ
وكُشف عن عباس ليل اعتلاله ... كما تكشف الظلماء عن طلعة البدر
عجيب لهذا الداء كيف سما له ... وهل تصلُ الأدواء للانجم الزُّهر
ألمَّ به من حيث تستمطر اللهى ... وتلتمس النعمى ويصدع بالأمر
ولو انه يدري بمن قد اصابه ... لطال التماساً للتشرف والفخر
ولكن من الحالات ما ينفع الغبي ... بها ويكون الجهل خيراً من الخُبْرِ
توالى عليك الغيث في الفلك جارياً ... فغيثٌ على غيثٍ وبحرٌ على بحر
وصاب عليك القطر يجهل انه ... يصوب على من جل عن موقع القطر
أبى الله الا ما نحب فاقبلت ... يدُ البرء منه تطرد الذُّعر بالبشر
وقد كان ذاك الفضل فضلاً على الورى ... ولطفاً عميماً خُصَّ فيه بنو القطر
اتتك وسامات المليكة تزدهي ... بصدر غدا بين الورى مصدر البر
وقد شرفت فيك المعالي وعظمت ... وزادت بك العلياء قدراً على قدر
واحسن لطف الله بقياك سالماً ... وعودك موفور الهنا ناعم الفكر
على الله تحقيق المنى فيك كلها ... ونحن علينا دائم الحمد والشكر

تذكار العظماء

كان اليوم الثالث والعشرون من الشهر الماضي يوماً حافلاً مشهوداً في مدينة مينز من اعمال المانيا وذلك احتفالاً بمرور القرن الخامس على جونس كوتنبرغ مخترع الطباعة الشهير وتذكاراً لآثاره التي ابقاها من عصر الظلمة الى عصر المدنية والنور ولم تكن تلك الذكرى موجودة بتلك المدينة فقط بل كانت في كل مكان من العالم المتمدن العظيم لان نور هذا التمدن الساطع الذي تهتدي به الدنيا الآن وكل مافيها من اتقان وجمال واحسان انما جاء كله من ذلك النور الضعيف والفجر الضئيل الذي انبثق من فكر كوتنبرغ فولد للدنيا هذه المدنية الرائعة والمجد الباذخ الجليل ومتى قلنا انه اخترع الطباعة والحروف المنفصلة واننا صرنا نطبع ملايين الصحف والكتب ونشتريها بارخص الاثمان بعد ان كنا نكتبها كتابة ولا توجد الا في قصور الملوك ودور الاكابر فقد كفى قولنا هذا دلالة على فضل ذلك الرجل العظيم وما ينبغي ان يقام لتذكاره من محض الاجلال وخالص التكريم

وقد اختلف الناس كثيراً في امر كوتنبرغ واختراعه فمن قائل انه كان من المشتغلين به فقط وانه قد سبقه اليه سواه من بني قومه ومن قائل انه كان موجوداً في الصين وان الصينيين يعرفون الطباعة من عهد بعيد ولكن حقيقة الحال ان تلك الذكرى التي اقيمت لاسمه على الخصوص قد جاءت كاصدق دليل على انه المخترع او السبب الوحيد في نشر الطباعة ووضع الحروف واذا كان العالم الجديد قد سمي اميركا نسبة الى اميريكوس احد