وليس عند ابنك غير الكتب ... ملكا ولا اطاب غير الذهب
وما من الانصاف بذل درهم ... على كسول ساكن مستسلم
فبلغيه انني قد ارعى ... رجاءه ان كان مثلي يسعى
لكن خالداً اديب فاضل ... والرزق عن كل اديب غافل
فحظه من دهره توهم ... ودابه في عيشه تألم
هذا شقاء خالد ففكروا ... ياقومه في حاله ودبروا

احمد الكاشف بالقرشيه

خطرات افكار

صينية

يظهر ان الصينيين كانوا اسبق الامم في حضارة العقل والرأي كما كانوا اسبقهم في حضارة اليد والصناعة فقد نقلت احدى الصحف من امثالهم وخطرات افكارهم مايساويهم باسمى الشعوب حزماً ومدنية

فمما نقل عن امثالهم المأثورة قولهم

الرجل الحازم يلبس لكل حالة لبوسها كالماء الذي يلبس لون كل اناء يكون فيه

تخرج سعادة الانسان من حيث يدخل طعامه اي الفم

قد يكون خطأ الدقيقة مسبباً لحزن الحياة

كل علة تداوى غير علة الحمق

الراس الفارغ يقبل كل قول ويردده كما يردد الجبل المتفرج كل صوت

الذي يطارد الوعل لايخشى الارنب

الذي يترك جذر الشجرة فليتوقع نموها

الاحتكاك يولد النار والمصائب تولد التجارب

يشرب الجواد من النهر الكبير ولكنه لايشرب الا نهلته

حين تجف البركة يبدو سمكها

لان يأتي الغنى بعد الفقر خير من ان يأتي الفقر بعد الغنى

من اراد ان يكون عظيماً فليخف مطامعه بستار تواضعه

ان الله لايساعد الانسان الذي تفوته الفرص

احفر بئرك وانت ريان

ليس اشد اقفالا من البيضة ولكن الفرخ يجد منها مخرجاً

الرجل الذي يسمع كل قول لايصح ان يكون حاكما

ذلك بعض ما نقل من امثالهم ومأثور اقوالهم وهو كما يراه القارئ العربي اصل لكثير من مأثور اقوالنا واشعارنا الحكمية وقد قالت الجريدة التي روت ذلك ان صنائع هذا العهد اذا لم تكن موجودة في القديم فلا شك ان كل محاسن الاقوال الحاضرة انما هي من انشاء الاقدمين