

وأتخافه بدرر الالفاظ من بحر آدابك اعظم شاهد على ماسمع منك ورأى بك
فاهلا بشمس غابت عنا حينئذ لتشرق على الديار الغريبة ومرحباً بقدمك
والف تحيه لازلت مثلاً تعقد على مدحك الخناصر وتحنم على حبك
السراير
صديقتك المخلصه

ليبيه هاشم

﴿شقاء الامهات﴾

هي الرواية التي كانت تنتشر ملحقه باجزاء هذه المجلة كل شهر
حاوية لالطف الاحاديث واجدورها بالاعتبار والتبصر لما تضمنته من
العبر الممتزجة بين انشاء الفكاهة القصصية والفائدة الروائية ولذلك سرنا
كثيراً ان قد كان لها من جمهور القراء ارتياح كبير واقبال عظيم حتى كثر
طلبهم لها واللاحهم علينا في انهاؤها ولكن ذلك لم يكن يتهيأ لنا لاضطرارنا ان
نعملها متقطعة ترسل فصولها مع اجزاء المجلة كل شهر . واما الان فقد انتهت
بحمد الله وانتهى تجليدها وهي تطالب من ادارة مجلتنا ومئذنا عشرة غروش
صاغاً وهو لدى الحقيقة ثمن يقل في جنب حجمها وجودة طبعها وورقها فضلاً
عما فيها من عظيم الفائدة والفكاهة مما لا يصح ان نشير اليه باكثر من ذلك
وان كان هذا الثناء راجعاً اكثره الى مؤلف هذه الرواية وناسج بردها

﴿مجلة اللواء﴾

هي مجلة شهرية تبحث في شؤون شتى بين آداب وفنون
وسياسة واخبار حاوية لاجل المواضيع والطف المقاصد والآراء لصاحبها
الكاتب الفاضل سعادة مصطفى بك كامل صاحب جريدة اللواء النراء وقد

جمالها على نسق مجلة المجلات الانكليزية الشهيرة وجعل قيمة اشتراكها
ستين غرساً صاغاً في العام وهي قيمة قليلة في جنب فوائدها وجيل ما حوته
من المباحث فنثني على سعادة صاحبها الناضل ونرجو لها الذي تسنحه
من اقبال الادباء

﴿ملح﴾

سأل غلام اباه ماهو الهذر فقال هو كثرة الكلام في معنى واحد
فقال مثل ماذا قال مثل ان يوصف غني فيقال انه صاحب مال وافر وعقار
كثير وخدم واعوان وان يوصف فقير فيقال لامال لديه . لا شيء عنده .
شاعر . وهلم جراً

* *

رأت امرأة صورة فنانة جميلة فقالت لرفيقة لها ما مهر المصور الذي
صورها فسمع المصور قولها وقال لها اني المصور ياسيدي وانني اصورك
اذا شئت صورة احسن منها قالت لا ولكني اتنى لو تخبرني بعنوان الحياطة التي
صنعت لها هذا الثوب

* *

سأل سجين آخر ما الذي جاء بك الى السجن قال لقد حاولت ان اسرق
مال شركة كبيرة فما كانت السرقة الا يسيرة لا تكفي اجرة حمام ماهر ولذلك
سجنوني

* *