﴿ محل ريزر وبندر * Reiser et Binder ﴾

مصور شمسي في بالاسكندرية ومصور صور مائية وزيتية وعلى البلاتين ويكبر الصور وتباع فيه مناظر وهيئات مصرية. وهو مورد لجملة اعضاء من الاسرة الخديوية. وفيه سيدة لتصوير الحريم والاسعار محدودة ومحله تجاه التلغراف الانكليزي بشارع الرمل

محل خياطة ج. باراكي * J. Barki

خياط وبائع اجواخ في شارع شريف باشا. ويوجد فيه صنوف الاجواخ من محل هولندشري في لندن وهو يفصل الملابس تفصيلا لا يستطيع احد مزاحمته فيه باسعار في غاية المهاودة

محل فيلبس وشركاه J. Philèpps et C°

يعلن هذا المحل انه بسبب اتساع اشغاله وارضاء لزبائنه العديدين انه افتتح فرعاً في شارع شريف باشا وعين فيه خياطاً من الطبقة الاولى ثم ان شهرته في صنع الكالسونات لا تبارى ولا يمكن المزاحمة فيها

الشركة الاهلية المصرية للسيكورتاه

The National Insurance Company of Egypt

راسمالها مئتا الف جنيه انكليزي والمبلغ الاحتياطي ٤٣٠٠ جنيه محلها بالاسكندرية وهي تضمن ضد الحريق وانفجار الآلات البخارية وما يحدث من تعطيل اجور المحلات التي وقع بها الاضرار وكل ضرر تعترف به الشركة يكون مضموناً بوجه الزامي من سائر شركات السيكورتاه الاجنبية ذات الراسمال العظيم. ومكتب الشركة في مصر بشارع قصر النيل بملك انطون بك مشاقه بجوار البنك الاهلي

انيس الجليس

﴿ الجزء الثاني عشر — السنة الثالثة ﴾

﴿ الاسكندرية في ٣١ دسمبر (كانون اول) سنة ١٩٠٠ ﴾

﴿ الموافق ٩ رمضان سنة ١٣١٨ ﴾

﴿ القرن العشرون ﴾

يصل هذا الجزء الى قرائه الكرام وقد وصلت بهم دنياهم الى العام الجديد ويبلغهم وقد بلغوا القرن العشرين بعد ان جازوا اليه ذلك المدى المديد ولقد اعتادوا ان يهنأوا باعوام تبلى ويجد مثلها ولكنهم الآن يهنأون بعام ما رتهم مثله اعوام ويتذكرون به مئة سنة قد جمعتها لهم ايام ولكن ما جمعت لاسلافهم مثلها ايام وما اليوم الا من العام وما العام الا من القرن وانها كلها لازمان متشابهات وما الدهور جميعها الا متشاكلة ولكن هو الجد حتى تفضل الاوقات اوقات بل ما كان الناس ليحددوا ازمانهم كيف تبتدأ وكيف تختم وما كانوا ليفرقوا بعضها عن بعض حتى تعين عندهم وتقسم وانما هي الحياة نشوء وفناء وقد قلدها الانسان بالجمع والتبديد وانها لألفة القديم