نشر المسيو ادمون روستان الشاعر الفرنسوي الشهير رواية اسمها « ايكلون » وقد تولت تمثيلها ساره برنارد المعروفة فمثلت ٢٣٤ مرة وكان الدخل منها ٢٤٧٧١٢٣ فرنكا اي ١٠٥٨٦ فرنكا لكل مرة واما اجرة المسيو روستان من حقوق تمثيلها فكانت ٢٩٧٢٥٤ فرنكا اي نحو ١٥ الف ليرة ولو تذكر حضرات القرآء لعلموا ان المسيو روستان هذا هو صاحب القصيدة التي عربناها عنه ونشرناها بعنوان « عريضة الشاعر » وفي جملتها يقول عن نفسه لمحبوبته التي صارت امرأته

واكبر ما فيه من العيب انه فقير وقد زاد الهوى خطبه خطبا

.....

* * *

نصح احد الاطباء للمشتغلين بالقراءة ولا غنى لهم عنها ان لا يقرأوا شيئاً بالليل واذا كان لا بد من ذلك فليكن المصباح وراء القارىء او على احد جانبيه دون ان يكون امامه وان لا يقرأ احد وهو راكب او ماشٍ او مستلقٍ او في حالة غضب او جوع او نعاس او الم راس بل ان تكون القراءة على ضد هذه الاحوال واشار على القارئين ان يكون الكتاب بعيداً عن انظارهم نحو شبرين

* * *

ذكر احد الاطباء ان الصلع الذي يصيب اكثر الناس انما يصيبهم من كثرة استعمالهم الماء وغسل رؤوسهم بالصابون كل يوم وقال ان غسل الراس لا يفيد الشعر كما يفيده المشط واستشهد على ذلك بشعر النساء وقلة الصلع فيهن وقال ان ذلك مسبب عن تمشيط شعورهن دائماً ومن اجل هذا تطول وتشتد وقيل انهم صاروا يداوون الصلع باشعة رنتجن ولكن هذا لم يتحقق بعد

انشاء النساء

وردنا من مدة هذا الكتاب من حضرة الفاضلة المهذبة السيدة لبيبه هاشم (ماضي) واشارت علينا بنشره فما وجدنا لذلك بيلا من حيث معنى الكتاب لما فيه من التنويه بنا وما تفضلت به من الثناء علينا ثم اطلع عليه بعض اولي الفضل فوجدوا فيه من رقة الاسلوب وحسن الديباجة مادعاهم الى تكليفنا نشره حتى غلب علينا الحاحهم فرأينا ان ننشره افتخاراً به ودلالة على ماوصل اليه بعض سيداتنا الشرقيات من جودة الانشاء ولطف البيان والعبارة قالت حفظها الله

لحضرة الصديقة صاحبة انيس الجليس الفاضلة

اتاني من انفاسك ماانفس الكربة وانعش الصدر ومن آثارك ماقرت به العين وقدح منه الفكر تناولت القلم وافكاري لاهجة بذكر محامدك وحديث محاسنك وقصدت ان اجيبك على خطابك واهنئ بعودتك الى اترابك فقصر البيان عن الاحاطة بعظيم فضلك وعجز الفكر عن ايضاح مايكنه الخاطر من شكرك ولا غرو فان ماتركته في الديار الغربية من حسن الاثر وما قلدت به جيد المرأة الشرقية من بديع الدرر لاعظم مما يحيط به بياني او يلم بشكرك عليه لساني فاجعلي رقتك شفيعي لديك وعفوك وكيلي في الثناء عليك

وبعد فاني بلسان بنات جنسي ارسل اليك هاته السطور نبث اليك مافي قلوبنا من السرور بلقياك والشكر مما ابديت من حب الجنس والجهاد في سبيل ترقي المرأة الشرقية واظهار ماوصلت اليه حالها في هذا العهد من التقدم مما يجلب لها احترام الغربي وحسن ظنه وكفى بمثولك امامه على منبر الخطابة

واتحافه بدرر الالفاظ من بحر آدابك اعظم شاهد على ماسمع منك ورأى بك
فاهلا بشمس غابت عنا حيناً لتشرق على الديار الغربيه ومرحباً بقدومك
والف تحيه لازلت مثالاً تعقد على مدحك الخناصر وتختم على حبك
السرائر صديقتك المخلصه

لبيبه هاشم

﴿ شقاء الامهات ﴾

هي الرواية التي كانت تنتشر ملحقة باجزاء هذه المجلة كل شهر حاوية لالطف الاحاديث واجدرها بالاعتبار والتبصر لما تضمنته من العبر الممتزجة بين اثناء الفكاهة القصصية والفائدة الروائية ولذلك سرنا كثيراً ان قد كان لها من جمهور القراء ارتياح كبير واقبال عظيم حتى كثر طلبهم لها والحاحهم علينا في انهائها ولكن ذلك لم يكن يتهيأ لنا لاضطرارنا ان نجعلها متقطعة ترسل فصولها مع اجزاء المجلة كل شهر . واما الان فقد انتهت بحمد الله وانتهى تجليدها وهي تطلب من ادارة مجلتنا وثمنها عشرة غروش صاغاً وهو لدى الحقيقة ثمن يقل في جنب حجمها وجودة طبعها وورقها فضلا عما فيها من عظيم الفائدة والفكاهة مما لايصح ان نشير اليه باكثر من ذلك وان كان هذا الثناء راجعاً اكثره الى مؤلف هذه الرواية وناشر بردها

﴿ مجلة اللواء ﴾

هي مجلة شهرية تبحث في شؤون شتى بين آداب وفنون وسياسة واخبار حاوية لاجل المواضيع والطف المقاصد والاراء لصاحبها الكاتب الفاضل سعادة مصطفى بك كامل صاحب جريدة اللواء الغراء وقد

جعلها على نسق مجلة المجلات الانكليزية الشهيرة وجعل قيمة اشتراكها ستين غرشاً صاغاً في العام وهي قيمة قليلة في جنب فوائدها وجليل ما حوته من المباحث فنثني على سعادة صاحبها الفاضل ونرجو لها الذي تستحقه من اقبال الادباء

مُلَح

سأل غلام اباه ماهو الهذر فقال هو كثرة الكلام في معنى واحد فقال مثل ماذا قال مثل ان يوصف غني فيقال انه صاحب مال وافر وعقار كثير وخدم واعوان وان يوصف فقير فيقال لامال لديه . لا شيء عنده . شاعر . وهلم جرّا

* * *

رأت امرأة صورة فتاة جميلة فقالت لرفيقة لها ما امهر المصور الذي صورها فسمع المصور قولها وقال لها انني المصور ياسيدتي وانني اصورك اذا شئت صورة احسن منها قالت لا ولكني اتمنى لو تخبرني بعنوان الخياطة التي صنعت لها هذا الثوب

* * *

سأل سجين آخر ما الذي جاء بك الى السجن قال لقد حاولت ان اسرق مال شركة كبيرة فما كانت السرقة الا يسيرة لاتكفي اجرة محام ماهر ولذلك سجنوني .....

* * *