

لعل بعادهم يمسي ذنواً
 ارى المريح يكبر ان يرجى
 فليت الارض غانية فيصبو
 اذن لانجاب ذاك الكبر عنه
 اذن لتصدعت وغدت هباء
 اذن سرت بمصرعها نفوس
 فيانفسي المذبة استريحى
 اما ذكر البلى والموت الا
 اما في العيش ما ياهي حكما
 اعينك ان تضعضك الاليالي
 عناء هذد الدنيا ولكن
 اجدك هل رأيت جزوع قوم
 هي الاحداث فادرعى صبر
 (وان غداً وان اليوم رهن
 فنعلم منهم الخبر اليقينا
 وان يدنو اثينا او يدنا
 اليها او يحن بها جنونا
 فعارضها واقبل مستكينا
 وامسى اهلها متدهدھينا
 تمنى في نضارتها المنونا
 فيوشك يوم ذلك ان يكونا
 حننت فاجلي هذا الحنينا
 ولا في الناس ما يسلى حزينا
 كدأب المعشر المتضعضينا
 الست من الكرام فتصبرينا
 توقنه الخطوب فتجزعينا
 تطير له قلوب الدارعينا
 وبعد غد بما لا تعلمينا)
 { احمد محرم }



﴿ خطرات افكار ﴾

عثرت اثناء مطالعاتي بين اقوال علماء اوربا وكتابها على بعض خطرات
 لافكارهم فاجبت تقييدها ونشرها وهذا بعضها
 يعود المرء حسن الكلام باكثره من قراءة الذين احسنوا الكتابة
 لا يعرف الجميل الا من يستحقه
 تبدأ الدولة بالسيف وتنتهي بالقلم
 من الاساتذة من يبيع الدرس ولا يعطيه
 اذا تعودت الاذى الى البهائم فانك لا تلبث ان تؤذي البشر ومن هذا
 المعنى قول احدھم
 اذا احب الانسان كلبه فقد صار ينجل ان يكره صديقه
 خير طريقة لان ينخدع المرء هي ان يحسب نفسه اشد دهاء من سواه



وقد بعث الينا حضرة الشاعر الفاضل احمد افندي الكاشف بهذه
 الشذرات فنشرناها شاكرين وهي
 يستفيد العاقل من النكبات تجربة واتعاضاً بقدر ما يخسر الجاهل فيها
 من الثبات والايمان
 ما احسن من اتعظ بعثرة في طريقه الى الشر فعدل عنه وما احزم من لم
 يبال بالزعمجات في طريقه الى الخير فتمادى فيه
 اقرب الرجال الى قلوب النساء الجنود والشعراء

لاتراقب الناس كي لاتعجب فان في حركاتهم وسكناتهم ما لا يروقك منظره
ولا يسرك مخبره

لاتدع الفوز في امر قبل ان يتم
اذا عاتبت فاترك موضعاً للعذر

ماذمك مثل متملق كاذب مدحك بما ليس فيك ولا خذلك مثل جاهل

انتصر لك

آفة الشعراء في مصر اعتقادهم باحتياج القوم اليهم
الشعراء في مصر كالمصابيح تضيء وتحترق



جوائز

العيد الحديوي السعيد

هي جوائز الشرف التي تقدمت لنا الاشارة اليها فيما مضى من اجزاء
المجلة وخصت لمن يكرنون ناظرين اجود قصائد التهئة لسمو الجناب العالي
في عيد جلوسه البهيج وقد عين للحكم في هذه القصائد لجنة مؤلفة من اكابر
العلماء واعاظم الشعراء فاجتمعت اخيراً وانتهى حكمها في القصائد العربية باعطاء
نوطي الشرف الذهبيين لسماحة السيد توفيق افندي البكري وحضرة محمد
افندي حافظ ابراهيم الضابط بالجيش المصري وباعطاء الانواط الفضية لحضرات
حفني بك ناصف قاضي محكمة طنطا الاهلية واحمد افندي رمزي وكيل

النيابة العمومية بمحكمة صفا الاهلية ولصاحبة هذه المجلة
اما الجوائز للغة الفرنسية فقد نال نوط الذهب فيها المرحوم ادوردي
لاكارين واللغة الالمانية الميسو جارتز ونال النوط الفضي للغة الفرنسية
حضرات جورج بك زنانيري سكرتير مجلس الصحة وللطليانية الموسيو
بوجيتي وللارمنية الميسو كريكور شانتوني وللبرانية الشركة الصهيونية
اما الذين نالوا حسن الثناء والاقرار بالفضل مما سمته اللجنة (الصيت الحسن)
فقد كانوا كثيرين مما يدلنا على استباق اولي الفضل في هذا الميدان الادبي
الواسع الذي يصقل القرائح ويجلو صدأ الازهان ويدل على اننا قد دخلنا في
عصر جديد صار الشعر به معتبراً والقريض مستحباً فعسى ان تكثر امثال
هذه اللجنة في البلاد رفعا لقيمة الشعر في الانفس والعيون وجعله مما يتنافس
به المتنافسون



عيد الاضحى المبارك

تحتفل الامة الاسلامية الكريمة في هذا اليوم بعيد النحر المبارك فترفع
فيه تهاثنا الخالصة الى جلاله مولانا امير المؤمنين الاعظم وسمو نائبه خديونا
الاكرم ولسائر اخواننا المسامين سائلين الله تعالى ان يجعله عيداً موفوراً
بالبركات رائداً في سبيل الخيرات وان يعيده على جميعهم سنين عديدة تتصل
بالسعادة والبشر وتلتقي بها مسرات الفطر بمسرات النحر بمنه وكرمه