

ب- تأبين المرحوم فضيلة الشيخ

محمد متولي الشعراوي عضو **المجمع** :

في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء ٨
من ذي القعدة سنة ١٤١٩هـ الموافق ٢٤ من فبراير سنة
١٩٩٩م ، أقام المجمع حفلاً لتأبين فضيلة الشيخ الإمام
محمد متولي الشعراوي عضو المجمع .

وفيما يلي نص الكلمات التي ألقيت في **الحفلة** :



كلمة الافتتاح

للأستاذ الدكتور شوقي ضيف رئيس المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

للمجتمعات، وكان من منهجه أنه يفسر القرآن بالقرآن، وكان يبسط حديثه كل البسط، ويقابل بين الآيات القرآنية في تفسيره، مع عنايته الشديدة بالمعاني الإنسانية التي عرضها القرآن الكريم من الأخوة الواجبة بين المسلمين، بل العلاقة بين غير المسلمين من أهل الكتاب والوثنيين، وأيضاً من هذه المعاني الإنسانية الرحمة التي عرضت مراراً في القرآن الكريم، ولم يكن مفسراً فقط، بل كان مفسراً واعظاً، ولذلك كان لا يعنى بكتابة التفسير، وكان يحب دائماً هذا الحديث الخطابي الذي يمتلئ بالحرارة والحماسة التي جعلت محبيه يتلقفون كلماته ويعجبون به إعجاباً شديداً، مما كان له الأثر الواضح في تحريك المشاعر الإنسانية للنظر والتأمل في آيات القرآن الكريم، وكان يقف وقفات طويلة إزاء العقيدة الإسلامية،

نجتمع اليوم لتأبين العلامة الشيخ الإمام محمد متولي الشعراوي، رحمه الله، وهو لا يخفى عليكم جميعاً، فهو صاحب التفسير العظيم للقرآن الكريم حيث كان يرسل خواطره حول آيات القرآن في عرض يغري الناس جميعاً بأن يحاولوا دائماً معرفة الأماكن والأوقات التي تذاق فيها محاضراته، يقدم الوعظ الديني بلغة تشبه الأناشيد، فهي اللغة المحببة إلى الناس جميعاً في أطراف الأرض، وفي أنحاء المعمورة، وكان على علم واسع بالشريعة الإسلامية، فكان يصل بين آيات القرآن والشريعة وصلاً محكما، يروع به سامعيه، ويتحدث في مسائل كثيرة، منها: القضاء والقدر، ولم يكن يترك مسألة من المسائل التي يهتم بها المجتمع إلا ويعرضها من خلال القرآن، لأنكم كما تعلمون الإسلام جاء خاتمة الديانات بإصلاحات كثيرة

عجباً شديداً من طريقته في التفسير ،
طريقة تقوم على اللغة القريبة من
اللغة المتداولة ، ولذلك كانت تخاطب
القلوب مباشرة، بالإضافة إلى ما
يبسطه من محبة الله ومحبة رسوله،
وطاعته لهما والبعد عن معصيتهما
فعمله كان عملاً ضخمًا للمسلمين
والإسلام، لا نملك الآن إلا أن نترحم
عليه، وهو من أهل الفردوس إن شاء
الله ، سبقنا إلى الدار الآخرة ، ولا
نزال نأتم به في كثير من أفكاره التي
نثرها في تفسيره. ويتفضل الأستاذ
العلامة الدكتور محمد نايل أحمد ،
صديق ورفيق الشيخ الشعراوي ليلقي
على حضراتكم تأبينه باسم المجمع .

وما ذكره القرآن من طلب التأمل في
الآيات الكونية التي تدعو من يتعمق
في فهمها إلى الإيمان بوحداية الله
تعالى. " وفي الأرض آيات للموقنين ،
وفي أنفسكم أفلا تبصرون" فكان
يعرض التدبر القرآني والإلهي لهذه
الأمة الإسلامية أن تحمل كل ما أراده
الله من إصلاحات للمجتمع ، فالعلامة
الإمام الكبير الشيخ الشعراوي شخصية
فذة من الشخصيات التي يهبها الله
للأمم في القرون تلو القرون، وهذا
المجمع تشرف بعضويته، ولا يزال
يتشرف به.

وكان الشيخ الشعراوي موضع
دهشة للغربيين، لا نزال نحن نعجب

دمعة وفاء

في ذكرى إمام الدعوة وشيخ الهداة

الشيخ محمد متولي الشعراوي

للأستاذ الدكتور محمد نايل أحمد

ومحمد فريد وسعد زغول جنود
الحرية ودعاة الاستقلال؟
إن العلماء والزعماء والقادة
لا يموتون كما يموت سواد الناس ،
إنما تبقى أشخاصهم وجهادهم وتراثهم
وخطبهم وأقوالهم ، تدوي في أسماع
الناس وسمع الزمان.. وهذا هو الخلود
الحق .

لقد عرفت الشيخ الشعراوي
طالبا فمدرسا فداعية، يدوي صوته في
الآفاق ويطوف عطاؤه في العالمين ،
الإسلامي والعربي يقبل إليهم ويفدون
إليه في دورات متوالية لا تنقطع.
وحين تقدم به السن اتخذ من
الهضبة العالية، المشرفة على حرم
السيدة نفيسة رضي الله عنها مقرا
ومقاما ، يتوافد إليها الناس ليجد طالب
العلم طلبته، وطالب الحاجة حاجته .

هل فارقتنا حقا زميل العمر ورفيق
الدرب؟! إني لا أكاد أصدق .. إني
لأراه الآن على كرسيه، يحدث ويفسر
ويوجه ، وأرى جماهير الشعب في
حلقات ، تلتف حول الكرسي تسمع
وتصغي في وقار وصمت، تتزود ما
يلهمه الله من فيوض ربانية وإلهامات
نورانية ، ولمحات إيمانية ..

هل يموت من ملأ الدنيا
بأحاديثه وتوجيهاته على مدى سبعين
عاما أو يزيد؟

إن العلماء العاملين المخلصين
لا يموتون، إن أعمالهم وجهادهم عمر
أبدي يصل أعمارهم البشرية، فتظل
أشخاصهم ماثلة في أعين الناس لا
تفارق ولا تختفي .

هل فارقتنا العز بن عبد السلام عالم
عصره؟ وهل غادرنا مصطفى كامل

عظم سلطانها في الأرض طويلاً..
وإن الأحداث لو اعدة وإن البشائر لآتية
إن شاء الله.

إن من يتابع تفسير الشعراوي
سيجد فيه من الرموز والإشارات ما
يكاد يبلغ درجة التصريح بأن الغد
للإسلام ولأمة الإسلام، وأن الدائرة
ستكون على أعداء الله وأعداء الدين،
حتى ينطق الحجر، وينادي المسلم أن
يأخذ لنفسه ولدينه ما وعده الله به ،
ولن يخلف الله وعدا وعد به رسوله
وأمته .

وكأنني بالشعراوي يترقب هذا
اليوم وهو في قبره بسعادة تنسيه ما
لقي في دنياه من هموم ومتاعب .

رحم الله الشعراوي وأسكنه
فسيح جناته وسره بنصر أمته وسيادة
دينه في الأرض بقدر ما أدى لدينه
وأمته ووطنه من جهد وجهاد ،
وعطاء غامر، سيبقى على الأيام ،
ذكرى عطرة تبهج أرواح المسلمين،
وتملأ صدورهم بالأمل المشرق بعودة

لقد كان الشعراوي رحمه الله من
أعيان العلماء ، بسط الله له في الرزق
كما بسط له في العلم، يعطي من هذا
وهذا، عطاء من لا يخشى الفقر
" ورزق ربك خير وأبقى .

توفر الشيخ العالم على كتاب
الله، يدرسه للناس ويفسره ويوضح
مراميه وإشارته.

لقد ظل العلماء يفسرون قصة
بني إسرائيل وإفسادهم في الأرض
على أنها تاريخ مضى، ولكن
الشعراوي بحسه اللغوي ونوقه
الواعي فهم من التعبير " بإذا " أنها لم
تنته بعد، وأن لها بقية ستأتي " فإذا
جاء وعد الآخرة ليسوعوا وجوهكم
وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة
(فاتحين لا زائرين) وليتبروا ما
علوا تتبيرا " وهذا وعد من الله ووعد
الله لا يتخلف .

ولئن كانت إسرائيل تستعلي اليوم
بالأمريكان ، فسيزول الأمريكان كما
زالت إمبراطوريات زالت، بعد أن

كلمة المجمع

أمجادهم وسيادة دينهم وأمتهم (ويومئذ
يفرح المؤمنون بنصر الله) وبظهور
دينهم على الأديان كلها، كما قال
تعالى: (هو الذي أرسل رسوله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
كره المشركون) .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
محمد نايل أحمد
عضو المجمع

مرثيات في وداع الفقيه الراحل
للأستاذ الدكتور محمد حامد الحضيرى

بسم الله الرحمن الرحيم

مساهمة في تأبين فضيلة
الإمام الراحل الشيخ محمد متولى
الشعراوى الذى يقيمه " المجمع
اللغوى" ظهر الأربعاء ٨ من ذى
القعدة ١٤١٩هـ الموافق ٢٤ من
فبراير ١٩٩٩م بمقره الكائن بالزمالك
يسعدنى أن تلبى رغبتى بإلقاء هذه
القصائد فى تخليد وتمجيد الإمام
الراحل فقيه الأمة الشيخ الإمام محمد
متولى الشعراوى ، رحمه الله .

قدوة شعبنا

يا ملهمًا شيدت العلوم بناءً وأحبك الجمهور يا علمًا سماً
دينًا لتعلي الشرعة الغراء أعددتَه أن يقتدي العظماء
داويت من عذب الكلام جراحنا من خلدوا ذكرًا ومجدًا للورى
فسرته نوراً أشع ضياءً مازال يدفع للهدى الشرفاء
أثرى الديار وعم أرجاء الدنى * * *
ومحًا سخامًا عمنا أو جاء
سيظل ما قدمت يثري أمةً
مازلت شعراوي قدوة شعبنا
رفعت إليك الراية البيضاء
يقفو خطاك محبة ووفاء * * *
أنت الذي علمته آبي الهدى
أنت الذي عبدت نهج حياتها
مليكون شعبًا راقبًا معطاءً
وصقلتها تبني الغد الوضاء
ربيته يُعلي تراث أمجدٍ
ودعوت للتجديد في ثوب الهدى
نشرُوا الكتابَ وخرَجُوا النجباءَ
كي تصلح المعوج والأخطاءَ
وغرست فيه عقيدةً ومبادئًا
قاومت كل تطرفٍ وجهالةٍ
نثري النفوسَ عزيزةً ومضاءً
غرست وباءً شجع الجهلاءَ
نهجًا رسمت سبيله كمنارةٍ
حذرت من عصبية حمقاءَ
تهدي الدعاة لينشئوا الأبناءَ
من أجل أن تُعلي الإخاء لواءً
أنت الذي مازلت تحفزهم لكي * * *
يستلهموا أعمالك البلجاءَ

لتقام كبرانا العظيمة وحدة

تعلني البنود عليّة شماء

ويطهرّ القدس الشريف جهادنا

ويعيد للوطن الكبير بناء

* * *

في جنة الفردوس صفو أئمة

سبقوا ولاقوا ربهم أمناء

أسفارُ تبقى خالداً للبحر

ث وأنت تبقى القمّة العلياء

رمزاً لمن رام الحياة مجاهداً

يبني العقول ويلهم الأكفأ

صوت الحق

أصوت الحق ما طأطأت هامًا
وما جاملت أصنامًا لئامًا
وفي صوتٍ يجلجل قُلتَ عودوا
إلى شرعٍ يكون لكم نظامًا
كتابُ الله يكفيكم إذا ما
تمسَّكتم به شمًا كرامًا
يُطبِّقُ كي يزيلَ غذا عنامًا
أحاقَ بكم وأدجاكم ظلامًا
ولكن ما سمعتم صوتَ حقٍ
يُنَادِيكُمْ وما زلتُم نيامًا
* * *
متى يا مَنْ رَدَمْتُمْ شرعَ ربِّي
وهَدَمْتُمْ مناهجَه انتقامًا ؟
متى سنعيدُ مجدًا من تراثِ
لأمجادِ لنا صانوا الذمَامَا ؟
لنلحَقَ من سموا بالعلمِ فينا
ولم يحنوا لهمُ رأسًا وهامًا
* * *

أداعيةً أشمًا عبقريةً
ملأتِ السُّوحَ يا علمًا إمامًا
بأسفارٍ تُغَطِّي دارَ عُرْبِي
وإسلامي وعالمنا تمامًا
عظيمًا عشتَ رمزًا في بلادِي
وربَّيتَ الفطاحلةَ العظامًا
سموتَ بقوةِ الإيمانِ تتلو
كتابَ الله تفسيرًا تسامِي
وكنتَ الصُّحوةَ الكُبرى فعمتُ
عوالمنا وأيقظتَ النيامًا
فلم ترضخَ لمالٍ أو لجاهٍ
لمن ملؤوا بطونهمو حرامًا
بايمانٍ قويٍّ في ثباتِ
على نهجِ الهدى تدعو السلامًا
وما خلدتَ من علمٍ سيقى
سراجًا نيرًا يهدي الأنامًا
وفي رجبِ القداسةِ في جنانِ
تُلاقني الله والصُّحبَ الكرامًا

إمام الأمة

قطبٌ جليلٌ عالمٌ
رمزُ الأئمةِ الشَّهيرُ
تفسيرُهُ وحيُّ السَّمَا
ع ، شقُّ دربَا للمسِيرُ
لدارسين البَاحثِيـ
ن شَعَّ كالْبدرِ المنيرُ
دعا لَأسِّ شرْعَةً
للوطنِ الغالِي الكبيرُ
يَسْتلهمُ الآيِ عما
دَا للبناءِ والمصيرُ
دافعَ عن دينِ الهُدَى
مِن وافرِ الغربِ الخطيرُ
خَلَدَ للناسِ مَبَا
دي باقياتِ في الصدورُ
ومنهجًا لِيُقْتَدَى
فِيهِ ثَمِينٌ وَأَثِيرُ
ضَمَّتْهُ مَعَارِفَا
تَهزُّ أعماقَ الشُّعورُ
وفِيهِ شَحْدٌ للعقو
ل ، فِيهِ تنويرٌ ونورُ
* * *

مُصْصَابُنَا فِيكَ كَبِيرُ
يَا صَاحِبَ الكَنْزِ الوفِيرُ
أَسْفَارُ فِي أَسْمَى العلو
م ، كالمصَابيحِ تنيرُ
دروبَ كُلِّ قاصِدِ
للعلمِ فِي كُلِّ العصورُ
وَمَنْ عَنُوا أَن يَقْرؤُ
ك فِي السَّمَاءِ والبُكُورُ
تَبْكِيكَ شَيْخَنَا الدُّمُو
ع والقوافِي والبحورُ
وإنَّ مَا خَلَدَتْهُ
يَبْقَى كَسَلْسَالِ نَمِيرُ
يَشْفِي غَليلاً كُلَّ بَا
حَبِّ عَلَى الدِّينِ غَيُورُ
نَمْ فِي دِيَارِ الخلدِ فِي الـ
جَنَاتِ مَعَ صَحْبِ وَحُورُ

محمد حامد الحضييري
مواطن عربي من
الجمهورية العربية الليبية

وداعاً أبا سامي

للأستاذ الدكتور سعد ظلام

إلى روح مولانا إمام الدعاة الشيخ محمد متولي الشعراوي الذي رحل عن دنيانا
وكنا في أشد الحاجة إليه

بروحي لو تُفدى : لَجِئْتُكَ فادياً
وقدّمتُ قلبي ... والمنى وفؤادياً
ولكنّها الآجالُ ... والعمرُ والدُّنى
وسفرٌ طواه الموتُ فينانُ عالياً
وداعاً "أبا سامي" .. فذاك مصيرنا
وهذا قضاءُ الله في الخلقِ ماضياً
نعاك صباحٌ كالنواعي .. فساءنا
وساء صباحٌ كان الشيخ ناعياً
نظرتُ .. كأنَّ الشمسَ مالتْ بأفقيها
وملّتْ مداها ... والسنا والمراقياً
وأن سحوباً غلّ فيها ضياعها
وأثقل فيها خطوها والمعاليا
دهنتها الغواشي بالفراق ... وراعها
وداعٌ .. وامت أقى النوى والغواشياً
تتاغى أماسيتها الصعابُ بفقده
وتخشى الأماسي أن يصرن ماسياً
وأزهرنا المعمورُ أجهشَ باكياً
وودّع تاريخاً مضيئاً ... وغالياً

وشيعٌ إحدى قبلتيه ... ومنبراً
وجزءاً عزيزاً بالحضارة زاهياً
وقد كان مأزوماً ... فكنت رجاءه
وقد كان محروباً ... فكنت المداوياً
فيا أيها اليوم الذي لا أطيقةُ
وأنت غرابُ البينِ أسحمَ داجياً
خطفتَ اتلاقاً واخضراراً ... وبسمةً
وأفراحَ عرسٍ قد رجعتَ بواكياً
وبيّمتَ فينا الحبُّ وهو رسالةُ
وأرغمتنا ألا نرجي التلاقياً
رحلتَ "أبا سامي" فسودت أفقنا
وبيّضت بالآلام تلك المآقياً
ملايين هبت للوداع ... أسيفةً
سقاها الردى كأساً من الحزن ضارياً
يتامى .. كأن الموت أجم حسّهم
وأعمل فيهم ما يفوق المواضيأ
وها هم ... حوار يوك .. في كلِّ موقعٍ
بهم من سهام القهر والغدر .. مايبياً

فتسودُ في وجه الحياة وجوهنا
وتكلخُ آفاقُ الأهورِ تغابيا
ترفقُ بنا ... يا أيها الراكبُ ... إننا
لفي حاجةٍ قصوى إليه ... تناهيا
فمن يدعو الله كمثلي " محمد "
ومن لكتابِ الله سهران ... تاليا
يُنقَبُ عن معنى ... ويشرحُ لفظاً
ويسلكُ بالحب المضيء المثانيا
ومن لهتافِ الحق يهديرُ صوته
فتهتزُّ أركانُ ... وتجتو تداعيا
ومن للألى زجوا بحضنك ضعفهم
فكنتَ لهم كهفاً أميناً وحانيا
يتامى كأن الموتَ غال أباهم
وما أضعفَ المجنى ... وأقساه جانبا

* * *

ويا أيها الحزن الذي شقَّ صدرنا
وداس بُخْفِيه السنا والأياديا
وحطَّمْ أفناني ... وهدَّ ... منائري
وخلَّى مشاعري الغضابَ بواكيا
عزيزاً علينا أن تفارق شيخنا
ونحنُ على حالٍ تسرُّ الأعاديا

يُعزَّونَ فيمن كان ملءَ حياتهم
ربيعاً يُرجى أو طبيباً .. مداويا
ومن كان ملءَ السمع والقلب علمه
وصوتُ كصوتِ الحقِّ بالحق .. داويا
يهزُّ متونَ الظلم صوتُ هزيمه
يقول فلا يخشى سوى الله .. راعيا
عيونٌ على المحراب .. والمصحف الذي
غزلت بدنياه حياتك .. ثاويا
وأنتَ به نعم الخبير سماؤه
تصيد بها النجمات ... حلينَ حاليا
كشفتَ بنورِ الله عذبَ ضيائه
وأخرجتَ منه دُرَّه واللاكيا
مهارةً صيَّادٍ ... وبوحه عاشق
أديبٍ وفيض كالتدفق هاميا
وأنتَ ... وربُّ البيت فنان مصحفٍ
حباك الإله الذوقَ فينان راقيا

* * *

ويا أيها الراكبُ المسافرُ للسما
وأنتَ تُغذ السيرَ ... فرحان هانيا
تركتَ بنا الأشجان ترعى نفوسنا
وتزرع أياماً تُشيبُ النواصيا

نَفْتَسُ عَنْ شَيْخِ قَوْلٍ ... فَلَا نَرَى
 وَقَارٍ...فَلَا نَلْقَى سِوَى الضَّعْفِ قَارِيَا
 وَهَا أَنْتَ قَدْ وَدَعْتَ ... فَارْتَاعَ حَالِنَا
 وَأَظْهَرَ فِينَا كُلَّ مَا كَانَ خَافِيَا
 عَزِيزٌ عَلَيْنَا يَا نَمُودِجَ نَفْسِيهِ
 فِرَاقُكَ .. يَا طِيبَ القُلُوبِ .. وَشَافِيَا
 عَزِيزٌ عَلَيَّ مِثْلِي ... وَإِنَّكَ قَدَوْتِي
 وَإِنْ كُنْتُ قَدْ حُوصِرْتُ نَائِيًا.. وَنَادِيَا
 وَقَدْ حِيلَ مَا بَيْنِي .. وَبَيْنَ مَوَاهِبِي
 كَمَا حِيلَ بَيْنَ الزَّرْعِ وَالْمَاءِ صَافِيَا
 رَشَفْتُ كُؤُوسَ الحَزَنِ حَتَّى رَشَفْتُهُ
 وَلَكِنْ رَفَضْتُ الضَّعْفَ حَتَّى التَّفَانِيَا
 تَصَبَّرْتُ حَتَّى قِيلَ إِنَّي صَابِرٌ
 وَمَنْ لِي بِهَذَا الصَّبْرِ حَسًّا مُدَاجِيَا
 فَجِئْتُ وَفِي رُوحِي بَقَايَا عَزِيمَةٍ
 لِأَعْرِفَ مِنْ حَزْنِي لِحُونًا غَوَالِيَا
 وَأَمْتَصُّ مِنْ نَعْمَى حَدِيثِكَ نَفْحَةً
 أَصُوغُ بِهَا نَفْسِي إِلَيْكَ مُنَاجِيَا
 * * *

أَتَيْتُ كَأَنِّي فِي الحَدِيدِ مَقِيدٌ
 تَمُوتُ أَحَاسِيسِي وَتَحْيَا تَفَانِيَا

أَتَيْتُ وَلَكِنْ فِي وَضُوءِي وَرُوعَتِي
 وَأَحْرَمْتُ قَلْبًا نَاصِعَ الطَّهْرِ سَاعِيَا
 كَأَنِّي بِسَاحَاتِ "الحطيم" وَ "زَمْرَم"
 أَعَالَجَ قَلْبًا بِالوَضَاءِ رَاجِيَا
 كَأَنِّي عَلَيَّ بِأَبِ "الحسين" وَ "جعفر"
 أَمْدٌ أَكْفِي بِالضَّرَاعَةِ دَاعِيَا
 تَهَيَّيْتُ .. وَالخَطَوَاتُ أَثْقَلَهَا الأَسَى
 وَأَشْفَقْتُ لَمَّا جِئْتُ رُوضَكَ بَآكِيَا
 أَقْدَمَ خَطْوِي ثُمَّ أَرَجَعُ ثَانِيَا
 وَأَحْزَمُ صَبْرِي ثُمَّ يَرْتَدُّ خَاوِيَا
 وَأَبْوَابُكَ السَّبْعَ المِثَانِي ... وَمَنْ لَنَا
 بِمِثْلِ المِثَانِي مَدْخَلًا مِتْنَاغِيَا
 وَمَنْ أَيْنَ؟ وَالأَبْوَابُ عَالِيَةُ الذَّرَى
 وَنَبِضُ المَعَانِي كَالسَّمَا مِتْرَامِيَا
 مَعَارِجُ إِيْمَانٍ .. وَنُبُلٍ .. وَحِكْمَةٍ
 وَمَعَارِجُ أَخْلَاقٍ يَجُوزُ المِرَامِيَا
 أَتَيْتُ إِلَى أَبْوَابِ عِلْمِكَ قَابِسًا
 فَحَيْثُ التَّفْتَنَا .. كَانَ نُورُكَ هَادِيَا
 دَخَلْتَ تَضَاعِيفَ الحَيَاةِ.. فَرُدَّتْهَا
 زَعِيمًا سِيَاسِيًّا.. أَدِييَا.. وَحَادِيَا
 فَرَأَيْتُكَ مَقْبُولٌ وَنُصْحُكَ سَائِعٌ
 وَأَمْرُكَ تُلْقِيهِ فَيُصْبِحُ مَاضِيَا

وكم صاول الإلحاد وهو مُدَجَّجٌ
وما هابه.. والأفقُ يهْمى دواهيا
ومن مثل "شعراوي" إماماً وأمةً
وخُلُقاً رَضِيّاً كالشُعاعِ تساميا
وأفصحُ ما فيه الذي لا يُذِيعه
وقد ظل سرّاً مطمئناً.. وخافيا
وليس يُذِيعُ الروض إلا عبيره
ولو كان من يجنيه لصاً وجانيا
سِرُّضيك إِمَّا كُنتَ يوماً صديقه
وترضاه إِمَّا كُنتَ يوماً مُعاديها
سترضاه في الحالين صدق مودةً
ويُرضيك في الحالين بالودِّ صافيا
فلا هو غدارٌ.. ولا هو كاذبٌ
ولا هو عيَّابٌ.. وليس مرأثيا

* * *

فيا أيها الشيخُ المقيم.. وإن نأى
لَذَكَرْكَ كالأهرامِ مازال باقيا
يضوع على تاريخنا ووجودنا
ربيعاً يَبُثُّ الطَّيْبَ فينانِ زاكيا
ويملأ بالإشراق وجه حياتنا
ويمهدنا نفساً.. ودرباً.. وناديا

وكم موقفٍ لله أنتَ وقفتَه
لتدفعَ ظلمًا، أو تقيمَ المباديا!
تواضعتَ في غير اتضاعٍ وإِنَّمَا
تكون المعاني حيث تبدو روانيا

* * *

أحكى عن الشعر الذي أنتَ نسبةً
إليه وكم دبجت فيه القواقيا؟
أم الفقه والفتيا؟ أم الدين والحجا؟
أم الحفظ للقرآن أسنى عواليها؟
أم البر والإعطاء والجود والندى؟

تعم قريباً في العطاء.. ونائيا

* * *

"دقادوس" قد أنجبتَ للدين عالماً
وبحرَ علومِ الله مد السواقيا
ومجتهداً كالشافعي و"مالكٍ"

وصينو ابن عباسٍ "وعزاً" وداعيا

ونجماً على الآفاق في كل مندى

يرد ضلالاتٍ ويُفحم غاويا

ومن هو سباقٌ إلى كلِّ غايةٍ

ومن حُبِّه زكى القلوب تصافيا

ومن هو نجمُ الدين في كلِّ محفلٍ

يُعطِرُ بالقول المضيء المَجَاليا

ستبقى بما قدّمت للمجد أولاً
وتبقى بما أبقيت للخلد ثانيا
على كل أفق مصحف .. وملائك
وقلبُ نبيّ مشرق الوحي .. داعيا
وألف صلاةٍ ضمّختك بعطرها
وسيل من الرحمات يهيم سواقيا

سلامٌ عليكم يا إمامَ دُعائنا
مع الرُّسلِ مرَضِيًّا عليك.. ورَاضيا
سعد ظلام
عميد كلية اللغة العربية بالأزهر

أول عيد

قصيدة في تأبين الفقيد الراحل

للأستاذ الدكتور عصام محمد القطقاط

إمامًا أتينا مُفَعِّمين فهل نُفْضي
وتقرأ قرآنا وتلقي خواطرا
أم البوح من بعد العتابِ فنسترضي؟
أتينك إلهامًا من الله ذي الفيضِ
لكهفٍ هُرَعْنَا مُدْجِينِ فَعَمْنَا
تمسكتَ بالغراءِ في كل موضعِ
بنورٍ وعطرٍ مُشرقٍ دائمِ الوَمُضِ
ونافحتَ عن صحبٍ ودينٍ بمنقُضِ
بكينا لعلَّ الدمعَ يُذهِبُ حرَّها
شفيعَ لكم حبُّ الإلهِ وحبُّه
فزاد الجوى ما كان بالصدرِ من رمُضِ
وطولُ سجودِ منك في النفلِ والفرُضِ
نزلتَ بساحِ في الجنانِ ببرزخِ
وفضلُ كريمٍ كنتَ دومًا تذيقه
ترى مقعدًا في جنة الخلدِ في الرُّوضِ
فروعك إذ يسري بجسميك كالنبضِ
بنزلك طوفانٌ من الحُبِّ صادقٍ
جزاكم إلهي عن شبابٍ وشيبةٍ
أحاطك يجري من علاها ومن ربُّضِ
أحبُّوكم في الله والناشي الغضُّ

عصام محمد القطقاط

كلمة الأسرة

للأستاذ سامي محمد الشعراوي

أما قبل فباسم الله لكل قصد، سبحانه له أجمل الثناء وأجل الحمد وخير الصلاة وأزكى السلام على سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - رحمة الله ومسك الختام.

سيادة الأستاذ الدكتور شوقي ضيف رئيس المجمع الموقر: السادة الأجلاء: أعضاء المجمع أيها الحفل الكريم ،

أما بعد ...

فمن قدر الله أن أنوب عن أسرتي آباء وإخوة وأبناء - أسرة المغفور له - بإذن الله - المرحوم بفضل الله ورحمته فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي - أنوب عنهم في مناسبة اليوم ، ولست بهذا المقام أولهم ولا أولاهم، وهكذا شأن اللسان: يعبر لا لأنه أشرف الأعضاء وأكرم الجوارح، فهو إذ يقول إنما يترجم عن غيب: من عقل يفكر، وقلب ينفعل، وعواطف تمد، فإذا كنت أنا اللسان

فأسرتي هي اللب وهي الجنان. وإذا كان لكل مقتضى حاله، ولكل مقام مقاله، فإن حال اليوم أكرم الأحوال داعياً، وأنبئ المقامات مقتضى، وهل هناك أكرم من شكر ذوي العلم حقلاً أينع ثمره وآتى أكله بحراسة صفوة عقول العرب والمسلمين والمتقنين الفاقهين أعضاء مجمع الخالدين: فمن أحق فرحاً بالثمار منكم يا غارسي الأشجار ومن أولى بالبشر والحبور من ناثري البذور؟ وهذا الشكر والثناء أيها السادة عبادة أمرنا بها الله الذي يؤتي كل ذي فضل فضله لثمتع النفوس بآثار نعمة الله علينا وعلى الناس، وجل القائل:

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِيراً نُخْرِجُ مِنْهُ حَبّاً مُتَرَاكِباً وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ . انظُرُوا إِلَى

وإن كان من احتسبناه عند الله
قد نال تكريم الأمة كلها شعوبا وملوكا
ورؤساء وشيوخا وأمراء وأفرادا
وهيئات، فإنه اليوم يصل إلى القمة
التي لا تدانيها في دنيانا قمة، ولا
مطمح لأعلى منها إلا أن تكون بفضل
الله الجنة .

أيها السادة والسيدات: أحيي
عن الجميع وعن الشيخ المرحوم -
بإذن الله- وأحاببه سيادة الأستاذ
الدكتور شوقي ضيف وشيخنا الأستاذ
الدكتور محمد نايل، وكل من أسهم في
هذا اللقاء فكرة وإعدادا وتنفيذاً ، أو
حتى فرحا وترحيبا، وأحييكم جميعا
داعيا للأمة بالنصر والتمكين .

والله يرعاكم ويرعى لكم ويوفقكم
في كل ما تأتون وكل ما تدعون .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سامي محمد متولي الشعراوي

أمين عام مجمع البحوث

الإسلامية بالأزهر

ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٠﴾ .

وأسمى ما في هذا الموقف من
معان، وأجل ما له من ظواهر :

شعور بالنعمة وتقدير للجهود وحفز
للهمم إلى درك الأعلى ونوال الأكمل .

وهو عرفان بالجميل ، عرفه
التفاني في إبراز كل جليل نبيل .

وهو ثناء على الهمة ، ليتفاني
الجميع في إخلاص العمل لإسعاد
الأمة .

وهو ثمن أدبي لسلف
المجهدات ، وعربون روعي لحاضر
الإتقان ومستقبل الأمنيات .

وهو الأمانة التي يضعها
المكرمون بين يدي الأمة، ليعرف أن
ما يناله المكرمون من فضل إنما هو
لما قدموه من بذل، وهم - بما حازوا
من تقدير- أسوة تهيج هوة التقصير،
فتدفع المتمهل ليعجل ، والكسول
ليعمل حتى تبلغ آمالنا الجسام في
نهضة العربية وبعث مجد الإسلام .