

الذوق مما اكبرناه كثيراً على من كن في اعمارهن وقرب مدتهن في التعلم ثم
القت علينا في اثناء الامتحان السيدة بهية كريمة سعادة الوجه فرغلي بك
السيد خطبة نفيسة حوت لارق المعاني وكانت اوفى دليل على اقتدار تلك
المدرسة ومبلغ التعليم فيها وقد كنا نود اثباتها في هذا الجزء لولا تأخرها ولعلنا
ننشرها في الجزء القادم زيادة في الدلالة على هذه المدرسة التي نشي على حضرة
مديرتها الادبية ونشني لها اقبال الوطنيين ومساعدتهم

مُلح

جاء بمجرم الى قاض فقال له القاضي ما اسمك فاجابه ارجول ياسيدي
ان تعفيني من هذا السؤال لانني قادم الى هذه المدينة متبركاً

التقى احد المشايخ بشيخ مثله فقال له ماذا يفعل الشيخ النجس اليوم
فاجابه على الفور يشتمني

قالت امرأة لزوجها ارى طفلنا ساكتاً الآن فماذا تراه يفكر قال
لا ادري ولكن لعله يفكر في الموضوع الذي سيبيكي من اجله هذه الليلة

قال قاض لسارق اني اذكر اني اعرفك واننا كنا معاً في المدرسة
فلماذا صرت سارقاً فاجابه على الفور لتصير انت قاضياً

الاجل

الجزء السابع — السنة الرابعة

الاسكندرية في ٣١ يوليو (تموز) سنة ١٩٠١

الموافق ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٩

عود على بدء

للرأة الشرفية منا في كل جزء من هذه المجلة بحث جديد نعود به على
بدء ما تقدم عنها ما دامت مجلاتنا نسائية مطلقة الحق في هذا الشأن ملزمة
بالواجب في الدفاع عنها وما دامت مجلاتنا وجرائدنا متابعة الجدل في شأن
حقوقها او رفع الحجاب عنها

على اننا نعلم ان البحث في هذا الشأن الان مما لا يفضي بالمساجل الى
تحقيق شيء من اميال النساء الشرقيات والقائمين بنصرتهم من الكتاب ولكننا
نعتقد ان النجاح فيه لا بد ان يتم على التوالي بما يعلق من الحديث عنه في
اذهان القراء وما يجدونه من الاثناس به على تكرار الجدل لان النجاح فيه
دفعة واحدة كما يريد البعض مما لا يكون الان بل لا يجمل ان يكون مهما بلغت