

○ العيد السلطاني السعيد ○

انبرت قرأئح شعرأنا في هذا الشهر لتنهئة جلاله سلطاننا الاعظم عبد الحميد خان بعيد جلوسه السعيد وقد وردتنا في ذلك عدة قصائد ولكن اكثرها قد جاء متأخراً فلم نستطع ان نشير منها الا الى قصيدة نظمها حضرة الشاعر الحميد احمد افندي الكاشف وتقتطف بعضاً منها قال

لك الولاء الذي لم يخفئه احد ولا خات امة منه ولا بلد  
قدقت بالحكم عدلاً لا يميل بك الهوى ولا يتخطى رأيك الزشد  
وسرت بالملك ما موز المذاهب ميمون المسامي على القرآن تعتمد  
وبت تدفع عنه الحادثات كما يبيت يقظان يحمي غيله الاسد  
فبات ممتنع الاركان تحرسه عين الاله اذا حراسه رقدوا  
ومنها

لك الجيوش التي كم فرجت كرباً كأنها قسطل في الجو منعقد  
يسدد الله صرماها يوءيدها من الملائك في غاراتها مدد  
لك اللواء الذي نال الهلال فلا تنال رفقه للعاديات يد  
لك القباب التي تملو محلمة في الجو والجنود حراسها رصد  
وفي محياك نور للخلافة قد اصحى لدى الناس برهاناً لما اعتقدوا  
مولاي عيدك وافي في ميامنه بهدي البرية افراحاً كما عهدوا  
بداله الكون في ابهى مظاهره واستجمعت حسنات الايام والابد  
فالارض باهرة الانوار ناضرة ربا الشباب كساها الوشي والبرد  
وللجنود صراح في معاقلم وفي معاطفهم من تيممهم ميد

يا صاحب الباقيات الصالحات ويا رب الايادي التي لم يحصها عدد  
تحيمة ودعاء نبتغي بهما شرح المسرة والحب الذي نجد  
اقبت والقوم في اهوائهم فرق شتى طرائقهم من غيرهم قدد  
فاستسلموا لك لماقت ترشدكم واستمسكوا بهى الميثاق وتحدوا  
يا آل عثمان رفقا بالمعدة ولا تجردوا فيهم - يفاً فقد قعدوا  
على السعادة باتوا يحسدونكم فلم يضر سواهم ذلك الحسد  
ففي قلوبهم من بغضكم مرض وفي عيونهم من نوركم رمد  
عبد الحميد لك الاخلاص فاقتبل السجود الذي يتوالى واجز من حمدوا  
وان ملكك في اشراق زيتته لجنة انا فيها الطائر الفرد  
سينجز الله في الدنيا التي ابتسمت للمسلمين على ايديك ما وعدوا  
فاستبشروا يا بني لاسلام وانتظروا غداً فقد ضمن النصر المبين غدا

○ جمعية العروة الوثقى ○

هي الجمعية المحسنة المشهورة الذائعة الصيت بكثرة مبراتها وحسن مساعيها في سبل الخير والمعروف بين انشاء المدارس على اختلاف حالاتها وتهذيب ابناء الاسكندرية على تباين اجناسهم واختلاف مقاديرهم ولذلك عظم شأنها على قرب نهدها واشتد ازرها على ضعف الوسائل في بلادنا . وقد احتفلت في اثناء هذا الشهر بامتحان تلاميذها وتلاميذاتها في جميع مدارسها بالثغر فكانت حفلاتها بانفة نهاية الرونق والبهاء ناطقة بكل ما يستحقه حضرات اعضائها وسعادة رئيسها محمد بك سعيد من شواهد المديح والثناء .

وقد اتى دولة الوزير الخطير رياض باشا انظاره على هذه الجمعية وكفلها باهتمامه جرياً على ما يأنفه القطر في دولته من الشغف بالعلم ومحبة اسمافه وترقيته ولذلك حضر امتحان هذه المدارس واعجب كثيراً بما وجدته من نجابة تلامذتها وجودة التعليم فيها حتى تبرع على اثني عشر منهم بمبلغ ستين جنيهاً ارساها كجوائزهم وكافأة لهم وتشجيعاً لزملائهم فنحن نشني على دولته وافر الثناء وندعو لهذه الجمعية الخيرية بروام الامتداد والبناء



## كتاب السهر وجرانده

غادة كربلاء — اهدتنا مجلة الهلال الغراء نسخة من هذه الرواية التي كانت تنشر فيها بقلم حضرة منشئها الفاضل جرجي افندي زيدان وهي تتضمن ولاية يزيد بن معاوية ومقتل الامام الحسين وسائر ما جرى في ذلك العهد من الحوادث الفظيمة فثنى على حضرة واضعها الفاضل ونسأل لجميع رواياته واسع الاقبال والانتشار

حقوق الملل ومعامهات الدول — وقد اهدتنا المجلة المشار اليها نسخة من هذا الكتاب لمؤلفه الكاتب الفاضل الامير امين ارسلان قنصل الدولة العلية في بروكسل وهو كتاب حاو لجميع شروط الدول واحكامها وسياساتها وعهودها فنشكر جناب مؤلفه على هذه التحفة الجديدة ونشير على المتأدبين باقتناء هذا الكتاب انديس

الكوخ الهندي — رواية فلسفية مشهورة وضعها الكاتب الشهير برناردين دي سان بيير الفرنسي وعربها حضرة زميلنا الكاتب الفاضل فرح افندي انطون منشيء مجلة الجامعة الغراء فجاءت على الطف اسلوب واجمل وضع . وقد تضمنت هذه الرواية الحسنة شيئاً كثيراً من المباحث الفلسفية عن الحقيقة ونقير ما هيتهام مع الاشارة الى البراهمة وكهنة الهنود واخلاقهم وشؤونهم وكل ذلك في شكل رواية وظاهر قصة وقد قدمها حضرته هدية لمشتركي مجلته المديدين فنشكره على هذه الهدية النفيسة ونرجو له دائم التوفيق والنجاح في كل ما يباشره من خدم المعارف والآداب

الغادة المتنكرة — رواية عصرية وضعها احد ادباء هذه البلاد بتوقيع الباحث ابن العصر وهي تتضمن الرد على كتاب قاسم بك امين في تحرير المرأة الا انه حشاه عنوانها بعبارات افراط بها في ذم المرأة ونسبة الحيانة والعدر اليها مما لا يجب ان يصدر عن متأدب نزيه الا اننا نشكر حضرته على كل حال لانه كتب وقال ولان الوصول الى تمام الحقائق لا يكون الا على جسور من مثل هذه الرواية

الاص الشريف — هي رواية تمثيلية ذات مقدمة وخمسة فصول وقد جرت في اسبانيا بمهد شارل كان لما قددها وناسج بردها حضرة الكاتب الفاضل والشاعر المجيد طانيوس افندي عبده احد محرري جريدة البصير الغراء وقد تصفحنا هذه الرواية فوجدناها تامة من كل وجه ويكفي للدلالة على محاسنها انها ما مثلت مرة الا وكان الملعب غاصاً بكثرة حضوره وقد اتفق مرة ان دام تمثيلها حتى الصباح فابث الحضور كلهم يستمعونها . وان في هذا الشهادة تقيننا عن زيادة الوصف