

«الدررُ النضيدة للخطبة السعيدة»

«من نظم حضرة الأنسة الأديبة وسيله فريج بطنطا»

بُشْرَى لَهْدِ بِنْتِ ذَاكَ الْحَسِيبِ من حظ دُنْيَاها بأوفى نصيبُ
قد خصَّها الرحمن من جوده بكل فضلٍ لم يجزه أديبُ
أهدت لنا تلك الفتاة التي قد أخلجت في الفضل أهل المشيبِ
تبدى لنا السحر الحلال الذي تلاعبت فيه بلب الليبِ
أديبة بين الغواني لها في العلم والاداب صدرٌ رحيبُ
تاقت على غيدٍ بحسن النهي وزانها المولى بحسن عجبِ
فيا رعى الله لها وجنةً منها تلظى في فؤادى لهيبِ
وقامة هيفاءً تبدو لنا كأنها في الروض غصن رطيبِ
ومن عجيبِ غصن بانٍ يرى عليه بدرٌ إنما لا يغيبُ
تكاثرت خطابها في الورى من كل ذى مجدٍ حسيبٍ نسيبِ
فمنهم اختارت سمير العلى شهيمٌ أخو فضلٍ أديبٍ أريبِ
أنعم بها من خطبةٍ قد غدا فيها لها عيشُ المعالى بطيبِ
ومن يشير السعد لما شدا نصرٌ من الله وفتحٌ قريبِ
ورقُ اليومِ منى لها صاحبت بتاريخين كالعندليبِ
يا من سمت شأنًا بفضلٍ زكا بُشْرَى كمالٍ بالخطيبِ الحبيبِ

سنة ١٣١٠

سنة ١٨٩٣

سلسلة الفكاهات

أهدانا جناب الكاتب الأديب نخله أفندى قلفاط الجزء الأول من مجلته سلسلة الفكاهات التي أصدرها مجدداً في القاهرة، فطالعناها فآلفيناها جريدة أدبية تاريخية

فكاهية تستوجب الاعتبار، فتسأل لها ولحضرة منشئها كل النجاح والتوفيق.

رواية

«الحرب النسائي»

لحضرة الكاتبة الفاضلة الأنسة استير ازهرى فى بيروت

«تابع ما قبله»

وتدع هؤلاء الرجال يذهبون إلى حيث بالخيبة والفشل وتذكر أيضاً أنك بتعريضك نفسك يمس شرف امرأة.

- إن ذلك لهو الرأى السديد فالأولى اتباعه ولو لم تمس المسألة شرفاً بل أكثر من أن تمس أموراً مالية فهلم بنا ندخل الفندق يا كستورن.

- فندم كستورن على ما فرط منه وقال متكديراً: هيا يا مولاي.

- بلى يا كستورن ولو حرمت فرنسنت السرور من مشاهدتك هذه الليلة فاذهب وأمر لى بفراش للمبيت وعشاء، ولما لم يرك كستورن بدا من الطاعة دخل الفندق وهو حاسر الطرف وعند ذلك ترجل الفارس عن حصانه وصعد إلى غرفة الشاب الذى عندما رآه رجع إلى الوراء منذعراً أما الفارس فلم يلاحظ ذلك بل تقدم نحوه متبخترا وقبض يده وقال (إنما أنا مديون لك بحياتى).

- مولاي إنك تفعالى بالخدمة التى يجب على كل إنسان عملها قال الشاب ذلك ورجع أكثر فأكثر إلى الوراء.

- حقاً إنك لعنوان الفضيلة فلا عجب إذا تواضعت إلى هذا الحد أما أنا فأعلم علم اليقين أن الدوق يسهل عليه الاحترام على فظائع عظيمة كهذه، ولكن أخبرنى هل