

كتاب الشعر وجرأته

ريحانة النفوس — نشر حضرة الكاتب الفاضل والنظامي الخاذق الدكتور امين افندي الحوري الشهير رواية عنوانها «ريحانة النفوس في انتخاب العروس» ورفعا هدية الى سمو الامير الخطير محمد علي باشا شقيق الجناب الخديوي المعظم دلالة على اعترافه بفضل مصر التي اتقى علومه في مدرستها الكبرى . وقد ابرز تلك الرواية في ظاهر رواية وقصة ولكنه ضمنها من اوصاف الاخلاق والمباحث الاجتماعية الهامة ما يدل على وافر فضله وتوقد ذكائه وكثرة اطلاعه واختباره للسجاياب حيث بدت رواية جديرة بان تكون قنية كل قارئ وقارئة واملنا نعود الى ذكر هذا الكتاب النفيس ونشر شيئا مما حواه زيادة في نشر فوائده وبيان المقصود منه

مبادئ الهندسة — اهدانا حضرة الكاتبتين الاديبتين ابراهيم افندي زيدان وذكي افندي فحيمي الجزير الاول والثاني من كتاب وضعا في مبادئ الهندسة وهو حاو لرسوم هندسية كثيرة وهو موضوع على نسق يدني هذا الفن الجليل من اذهان طالبة المبتدئين فثني على حضرتهما ونرجو لكتابهما الشيوخ في جميع المدارس

تنوير الازهان — وقد اهدانا حضرة الفاضل رشدي افندي كمال الجزء الثاني من هذا الكتاب وهو في علم الجغرافيا وتقويم البلدان وقد وضع فيه بعض الرسوم التي تعين الطلبة على فهم ما يقرأون من وصف الجزر والقارات والبحيرات . وان في نشر هذه الكتب على هذه الطريقة ما يؤمل الوصول

الى حقيقة هذه الفنون التي يجملها معظم الطلبة في هذه البلاد
سراثر العشاق — رواية ادبية وضعا حضرة الاديب ابراهيم افندي زيدان وهي حكاية موضوعة في شكل حادثة عصرية فترجو لها اقبال المنتهكين
سحر البيان — ديوان شعر نظمته حضرة الشاعر الاديب رشيد افندي مصوبع وقد حوى لشيء من جيد الشعر الذي يبشر باجود منه من حضرة ناظمه . ولقد كنا نزيد شيئا في تقریظ هذا الديوان على موجب ما تعلمناه من مبادي صحائفنا ولكننا وجدنا الناظم قد تكلف ذلك دوننا وسبقنا الى تقریظ نفسه فسمى ديوانه «سحر البيان» فماذا عسانا نقول بعد ذلك



مُلح
٤٢

قالت فتاة لخطيبها اني لا اسمحك بنقيلي من بعد هذه المعرفة القصيرة فقال لها ولكن اليس ذلك ياسيدي افضل من ان لا يكون معرفة بيتنا بالاطلاق

**

قالت فتاة لاخرى ان فلانا لم يكن يحفل بي كثيراً من قبل واما لبلة امس فقد رقص معي اربع مرات قالت نعم ولكن اذكرني ان مرقص امس كان مرقصاً خيراً

**

نشر صاحب فندق إعلاناً بأحدى الصحف وهو يقول فيه ان كل رجل يستطيع ان يثبت ان طعامي مضر فله جائزة على ذلك ان ياكل عندي شهراً مجانياً

*
*

افتخر رجل لدى آخر بامرأته فقال له انني ما وجدت احسن منها فاني منذ سافرت للان وكتبها لي لم تقطع عني يوماً واحداً فاجابه الرجل لقد كان يجب عليك ان تعطيها نفقتها الكافية ثم تسافر

*
*

يقال ان الرجل الذي يمد الاك التلفون ميحملاشق الاعمال لا يزول اعتقاده بانه لا اشقى منه الا حين يرى امرأة تنشر الثياب على سطح المنزل في يوم عاصف

*
*

قرأت امرأة جريدة فيها اخبار الحرب الترانسفالية فصارت تبكي فقالوا لها ما يبكيك فقالت يبكيني ما يقاسيه العساكر من الآم الجراح فلماذا لا يخذرون كل عسكري قبل المعركة بالكوروفورم

*
*

قال رجل لآخر الا تظن ان فلاناً الخياط يأتمني على بدلة لو صنعتها عنده بالدين فاجابه وهل يعرفك قال لا قال اذن لا تخف فانه يأتمنك

*
*

اختصم رجل مع امرأته لدى جماعة فقال لهم انها تعامل عندي كالملائكة فقالت لهم لقد صدق اذ ليس ما آكل عنده ولا ما البس

شهرات

﴿ الجزء الحادي عشر — السنة الرابعة ﴾

﴿ الاسكندرية في ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٠١ ﴾

﴿ الموافق ١٨ شعبان سنة ١٣١٩ ﴾

فصل

﴿ في بيان الشهرة ﴾

الشهرة مطاب كل انسان ومأمول كل امرئ لانها من حلة اسباب الجاه والكرامة وهي اذا كانت لا تنيل صاحبها مالا في بعض الحالات والمواضع كأن تكون شهرة علم في مثل بلادنا الان فانها تنيل نفسه علواً وتكسبها شرفاً وهو ما يفيد مسرةً وجدلاً ويكون ذلك من اقل منافع الشهرة لمن لم ترزقه حظوظه مالا او تكون كتهزية لمن تكون شهرة فضله شوماً عليه وتكاد تختلف الشهرة بين الناس باختلاف حالاتهم وتباين مقامهم فان منها ما هي شهرة علم بجميع ما ينطلق عليه بيان العلم وتعريفه . ومنها ما تكون شهرة غنى بكل ما يستفاد من معنى المال وقوته . ومنها ما تكون