

كتاب الشعر وجرأته

ريحانة النفوس — نشر حضرة الكاتب الفاضل والنظامي الخاذق الدكتور امين افندي الحوري الشهير رواية عنوانها «ريحانة النفوس في انتخاب العروس» ورفعا هدية الى سمو الامير الخطير محمد علي باشا شقيق الجناب الخديوي المعظم دلالة على اعترافه بفضل مصر التي اتقى علومه في مدرستها الكبرى . وقد ابرز تلك الرواية في ظاهر رواية وقصة ولكنه ضمنها من اوصاف الاخلاق والمباحث الاجتماعية الهامة ما يدل على وافر فضله وتوقد ذكائه وكثرة اطلاعه واختباره للسجاياب حيث بدت رواية جديرة بان تكون قنية كل قارئ وقارئة واملنا نعود الى ذكر هذا الكتاب النفيس ونشر شيئا مما حواه زيادة في نشر فوائده وبيان المقصود منه

مبادئ الهندسة — اهدانا حضرة الكاتبتين الاديبتين ابراهيم افندي زيدان وذكي افندي فحيمي الجزير الاول والثاني من كتاب وضعا في مبادئ الهندسة وهو حاو لرسوم هندسية كثيرة وهو موضوع على نسق يدني هذا الفن الجليل من اذهان طالبة المبتدئين فثني على حضرتهما ونرجو لكتابهما الشيعوع في جميع المدارس

تنوير الازهان — وقد اهدانا حضرة الفاضل رشدي افندي كمال الجزء الثاني من هذا الكتاب وهو في علم الجغرافيا وتقويم البلدان وقد وضع فيه بعض الرسوم التي تعين الطلبة على فهم ما يقرأون من وصف الجزر والقارات والبحيرات . وان في نشر هذه الكتب على هذه الطريقة ما يؤمل الوصول

الى حقيقة هذه الفنون التي يجملها معظم الطلبة في هذه البلاد
سراثر العشاق — رواية ادبية وضعا حضرة الاديب ابراهيم افندي زيدان وهي حكاية موضوعة في شكل حادثة عصرية فترجو لها اقبال المنتهكين
سحر البيان — ديوان شعر نظمه حضرة الشاعر الاديب رشيد افندي مصوبع وقد حوى لشيء من جيد الشعر الذي يبشر باجود منه من حضرة ناظمه . ولقد كنا نزيد شيئا في تقريل هذا الديوان على موجب ما تعلمناه من مبادي صحائفنا ولكننا وجدنا الناظم قد تكلف ذلك دوننا وسبقنا الى تقريل نفسه فسمى ديوانه «سحر البيان» فماذا عسانا نقول بعد ذلك



مُلح
٤٢

قالت فتاة لخطيبها اني لا اسمحك بنقيلي من بعد هذه المعرفة القصيرة فقال لها ولكن اليس ذلك ياسيدي افضل من ان لا يكون معرفة بيتنا بالاطلاق

**

قالت فتاة لاخرى ان فلانا لم يكن يحفل بي كثيرا من قبل واما لبله امس فقد رقص معي اربع مرات قالت نعم ولكن اذكرني ان مرقص امس كان مرقصا خيرا

**