تشريف جليل

من جلالة الشاه الاعظم مظفر الدين شاه دولة ايران الفخيمة ايده الله

لجلالة شاه ايران الاعظم مكارم يتردد تذكارها وترن في كل ناحية اخبارها ولقد كان من جملة مكارمه ايده الله تشريفه صاحبة هـذه المجلة بوسام « شرفت » الذي انشأه من اجل تشريفها به واعلاء قدرها بتقـلده وذلك لانه ليس لدى جلالته وسامات ينعم بها على السيدات الا بعض وسامات تهدى للامبراطورات والملكات . ولكن فضل جلالته ابى ان يحرم من تشريفه النساء المستحقات للتشرف بمجده فجعل انعامه بهذا الوسام علي كمقدمة وتمهيد للانعام به على سواي . ولقد تلقيت هذا الوسام الجليل من سعادة السري الفاضل علي مرزا اكبر خان منخم السلطنة شقيق العالم الفاضل الشهير سمو البرنس علي رضا خان سفير الدولة الايرانية في الاستانة العلية وقد مرّ على هذا الثغر من اجل ذلك ملقياً الي من تعطفات جلالة الشاه ومبلغاً اياي عن جلالته السامية ما زاد تشريفه تشريفاً وضاعف اكرامه بالاكرام وكان لدي كأنه اجل وسام فوق اجل وسام اطال الله بقـاء عظمته تعلو بها الاقدار والرتب ودام تعتز به دولته العلية ويشرف بوجوده الفرس والعرب

ولقد كان في النية تشريف المجلة وتزيينها برسمه الكريم فما اتسعت لذلك في هذا الشهر وسنزينها به في الجزء القادم ان شاء الله

كتب الشهر وجرائده

مجموعات قصائد — هي قصائد طنانة نظمها بالفارسية سمو الشاعر الفاضل البرنس مرزا رضا خان سفير الدولة الايرانية في الاستانة العلية واكثرها مدائح في جلالة امبراطورة روسيا ووصف الشتاء في بطرسبرج وعدة كتب وقصائد غراء ومذكرات خصوصية وكلها بادية في اجمل حلل الفصاحة وحسن البيان ومنقولة الى اللغتين الفرنسوية والروسية دالة على فضل ناظمها الفاضل وما أوتيه من مواهب الشعر والاجادة في صوغه فنثني على سموه وافر الثناء لهذه الهدية النفيسة مؤملين ان نرى من قلمه امثالها مما يعلو به قدر الشعر الفارسي ويرد اليه بهاءه

غلاف المجلة

تكرم على المجلة عزتلو القانوني الفاضل نجيب بك هواويني صاحب الخط المشهور والرقعة النقية بكتابة عنوان هذه المجلة كما يرى القراء في هذا الجزء فجاءت مغنية بجمالها عن تقريظنا وبيان ذوق كاتبها ولكننا نشكر جناب مهديها وافر الشكر على هديته منفيسة سائلين لعزته دوام الترقي في معارج كل فن ومطلب

مُلَحٌ

يقال انه لو كانت المرأه ماهرة في اختيار زوجها كمهارتها في اختيار برنيطتها لخفت كثيراً مصائب الزواج

سأل عازب متزوجاً أصحيح ما يقال من ان الرجل لا يعرف قيمة المرأة الا حين تأتيه المصائب قال لا بل الصحيح ان الرجل لا يعرف قيمة المصائب الا حين تأتيه المرأة

*

سأل رجل آخر اي شيء من المصوغات التي اشتريتها في حياتك كان اكثر نفقة عليك من سواه فاجابه على الفور خاتم الخطبة

*

اشترى احدهم سلعة دنيئة بثمن غال فرآها احد اصحابه وقال له يظهر انها اول مرة اشتريت بها هذا النوع فقطن الرجل لما اصابه بها من الغبن وقال له على الفور لا بل انها آخر مرة

*

سأل غلام اباه احقيقة يا ابي ما يقال من ان اللصوص يكونون من ادنياء الناس فاجابه لا يا ولدي ولكنهم يكونون من الناس

* * *

سأل معلم تلاميذه لاي شيء ينفع جلد البقرة فسكتوا كلهم حتى قام احدهم وقال له انه ينفع ليحفظ لحمها

﴿ اصلاح خطأ ﴾

حدث في الجزء الماضي خطأ في ترتيب صحائف المجلة وصوابه ان توضع صحيفة ٨٩٠ مكان صحيفة ٨٨٩ وهو خطأ يدرك بالبداهة ولا يفوت ذهن القارئ اللبيب

عبد القادر (*)

١

على مقربة من مدينة بغداد التي احبت ذكرها حكايات الف ليلة وليلة حيث تمتد سهول متسعة ترسل عليها الشمس اشعتها المحرقة يرى الناظر خياماً محوكة من شعر الابل قاتمة اللون مضروبة الاطناب على شكل نصف دائرة تنتهي لجهة الجنوب بسرادق جميل يدل ظاهره المزخرف على انه منزل لامير القبيلة يقيم فيه مع اسرته

وكان هذا الامير شيخاً من احد فروع الدوحة الهاشمية المقدسة من بلاد (مسكارا) مهيباً ذا اقتدار وهو رئيس ديني وحربي معاً لانه عدا نفوذه الموروث عن سلالة الفخر والشرف كانت له الرئاسة الدينية على معظم قبائل الجزائر المغربية .

وقد خولته زيارة مكة المكرمة لقب حاج أضيف الى اسمه فكان يدعى الحاج محيي الدين . وله حق الافتخار باشرف نسل عربي عريق بالحسب لم تسر بعروق اسلافه العظام نقطة دم غريب وهو متسلسل من النبي محمد صلى الله عليه وسلم . فان السيد ابن هاشم جد العائلة الاكبر قدس الله سره كان مقترناً بسيدتنا فاطمة الملقبة بالزهراء ابنة رسول الله . وقد ولد له من النساء الاربع اللواتي تزوج بهن خمسة اولاد ذكور . واثنى واحدة وكان عدد الذكور الخمسة كعدد اصابع اليد علامة السعد والحظ

(*) بقلم حضرة الكاتب الاديب فليكس افندي فارس