

هذا طرف من حال المرأة الصينية وما تمتاز به من ظلم الرجل وجوره وعادات بلاده التي سنّها بنفسه . ولكن القارىء على غرابة هذه العادات لا يجد بينها وبين عادات بلادنا فرقاً يذكر ولا سيما في شأن الزواج والحطبة الذي يعدّ بجملة كانه احوال المرأة كلها ولذلك اذا كان الصيني يبدو لنا على ما ينافي المدينة والذوق فانما نحن مثله ولكننا لا ندري لان الانسان كثير الذهول عن حاله وحسبك دليلاً على ذلك قول الصينيين انفسهم في ردّهم على الاوربيين من جهة المشد وصغر القدم فان رميم ايانا برصمة تضيق الحصر وما ينتج عنه من العال والالام الشديدة لاشدّ جداً من رمينا ايام بتصغير الاقدام فان هذا مما ينافي ذوقنا فقط ولكنه لا ينافي الصحة ولا يجاب السقم

العيدان المباركان

اتفق في هذا الشهر عيدان جليلان مباركان وهما عيد الفطر المجيد وعيد الجلوس الخديوي السعيد فكانا عيدين شاملين للمصريين وسائر المسلمين . كما كانا عيدي الدنيا والدين . وقد تكلفت القرحة العاجزة فيهما هاتين التهنيتين لجلالة مولانا السلطان عبد الحميد الاعظم بعيد الفطر الكريم ولسمو خديونا العباس المعظم بعيد جلوسه العظيم اما الاولى فهي

بك يخلو مع صومه رمضان و يتم الثواب والفقران
وبيامك السعيدة يستلطف دهر ويستحب زمان
نتقي الاعياد منك وفيها تلتقي المكرمات والاحسان

تتوالى يزيد فيها على ما ذلك فضل قضى به جدك الطا وعلاء تقود فيه الرعايا بك اضحى الفطر المبارك ميموناً وتجلي من آل عثمان آل المجد دولة تنحني لهايتها الهام وتردّ الرماح مكسورة ان ينقضي عامنا لديها ولكن تبدي عن رونق الثمر اليا بمساعي عبد الحميد لقد ذل واياديه قد تأيد منها دام يزهو بعيشه كل عيد والقواني بمدحه تزدان

واما الثانية فهي

بايامك العيش يستعذب وفي عيدك السعد يستقرب
وما دمت فينا فميد الجلوس مقيم فكيف له نرقب
نرى عامنا بك روضاً نضيراً به عيدك الثمر الطيب
يُفتح عن مثل هذا المدح متى جاده مجدك الصيب
وعطفك اذ انت غض الصبي كما يمطف الوالد الاشيب
وعذلك اذ انت مستحكم وعفوك اذ يذنب المذنب
غدا قطارنا بك اشهى لنا من القطار قابله المجدب

نسينا به سابقات الخطوب ولو ذكرت فهي تستغرب
فما يخشني بمد لما يراك وانت الشقيق وانت الاب
صفات تقود بهن العلى وقد يجمع الجداذ يركب
ومثلك يحتمل المكرمات ثقلاً وكم قد غدت تتعب
وغيرك يملك من ارته وانت المليك بما تكسب

انيس الجليس

في عامه الخامس

ان ما بلغت مجلتنا في سنواتها الاربع من الامتداد والشيوع في اكثر
انحاء المشرق وما وجدته من ارتياح قرائها لها وما وجدوه في ثباتها على هذه
الخدمة الشاقة في مثل بلادنا قد حملنا على مقابلة هذا الارتياح بالسعي الى
كل ما يوجب ازدياد رضاهم واقبالهم فرأينا ان نخفض قيمة اشتراكها السنوي
في القطر المصري الى ستين غرشاً صاعاً بدلاً من ثمانين والى اربعين غرشاً
لتلامذة المدارس وطلاب العلوم رغبة في نشر المجلة بينهم وتوידهم محبة
الصحائف والادمان على قراءتها لانها الاستاذ الاخر بعد استاذهم الاول .
وقد خفضنا ايضاً قيمتها في الخارج فجعلناها عشرين فرنكاً بدلاً من خمسة
وعشرين وهو ما يرى القراء منه اننا لا نقصد به الا نشر المجلة مجرداً دون
الحوم على مورد آخر منها . وسنجتهد على قدر الامكان في ان نجعل المجلة
مطلقة المواضيع والمباحث متناولة لكل غرض ومبحث حتى تكون من مطالب

الجميع ملائمة لاذواق عامة القراء ولذلك قررنا ان لا نجعل لها حجماً معيناً بل
نطلقها اطلاقاً على موجب ما يكون مهياً لها من الابحاث ووارداً اليها من
رسائل الفضلاء وقصائد الشعراء كما اننا سنضيف اليها بعض القصص والحكايات
القصيرة المستقلة حين الظفر بها والعثور عليها كما بدأنا بذلك في هذا الجزء
بنشرنا القصة التي في آخره من قلم حضرة الشاب الاديب فليكس افندي
فارس استاذ اللغة الفرنسية بمدرسة عييه الدرزية في لبنان . ولذلك نرجو
حضرات الادباء ممن تعودوا مراسلتها وسواهم ان يبعثوا اليها بكل ما لديهم
من هذا القبيل مما يستحب نشره ويحلو التالهي به . ثم اننا في هذا المقام نشني
وافر الثناء على حضرات الكتاب الافاضل والشعراء المحيدين لما جادوا به على
المجلة من فصولهم الرائقة وقصائدهم الغراء مما كان اجل حلية لها وزينة لصحائفها
سائلين الله ان يوفقنا واياهم الى اقوم سبيل بمنه وكرمه

نصف عام

في باريس

بقلم حضرة الكاتب الفاضل خليل افندي زينه

تابع ما قبله

وفي عام ١٤٢٢ ملك شارل السابع وهو الذي مسخته جسان دارك
في مدينة ريمس ملكاً على فرنسا لكنه لم يتمكن من دخول عاصمة مملكته
الا في عام ١٤٣٦ . بعد انتهاء الحروب واستتباب الامر له . ولكن مصائب