

ثم جاءت «مناسف الارز» فيها  
زال ذاك العبوس عن وجه نمر  
وسرور العريان كان عظيمًا  
لرخاء غضون اسوأ حل

\*  
\*

كل هذا تدبير وطفى التي ما  
تلك كانت ذخائر اذخرتها  
في زمان الرخا ليوم الوبال

\*  
\*

يا بنات الفناج في المدن هذي  
لم تنلها يد المدارس لكن  
فأركن الاسراف واللوان الـ  
واقصدن الاموال يوم رخاء  
من بنات الاعارب الاقبال  
هدبتها قلبات الليالي  
بذل يمشي بكنّ للاذلال  
فدوام الاحوال ابن المحال

شذرات

( منقولة )

قلما تعرض امرأة للعبث برجل قصد اغضابه الا ويكون لها به هوى  
كل العزاب في نظر النساء ازواج صالحون  
تعتبر الزوجة بمنزلة خادم طول العمر ولكن بدون اجرة  
اذا شئت ان تسمع صواب الكلام وصدقه فاستمع لامرأة تشتم أخرى  
اصدق ما يوصف به الطمع محاولة الانسان لشيء لا يستطيعه

## كتب الشعر وجرأته

المصور - جريدة اسبوعية جديدة انشأها حضرة الكاتب الفاضل  
خليل افندي زينه وزينها برسوم الوقائع وصور الحوادث التي تنشر في  
جريدة «تي جورنال» الباريزية المشهورة ذلك فوق ما زينها به من المقالات  
الشائقة والابحاث الجديدة النافعة الجامعة بين اطراف الفكاهة والفائدة بحيث  
كانت جديدة من كل وجه كافلة بمسرة كل قارئ ورضاه . وقد صدر منها  
للان اربعة اعداد تدل على تقدم مستمر وتحسين متواصل يؤمل بلوغها الى  
غاية الكمال الذي ندعو لها به ونرجو وصولها اليه بمناسبة حضرة منشئها  
واقبال ارباب الذوق السليم!

والمصور يصدر في القاهرة واشترأه في العام خمسون غرشاً صاغوا هي  
اقل قيمة يمكن ان تصدر بها جريدة في الشرق بذاك الوصف  
الرأي العام - هي الجريدة القديمة المشهورة التي كان يصدرها حضرة  
الكاتب الفاضل المنفن اسكندر افندي شاهين وقد انقطعت حيناً عن  
قراءتها ثم عادت اليهم على ما يهدون فيها من جمعها لاجود المقالات وانفس  
المواضيع الدالة على تفنن حضرة منشئها وحسن ذوقه ولطف اختياره فنشي  
على جنبه وافر الثناء ونرجو ان نرى لجريدته ما تستحقه من الانتشار بين  
عامة الادباء

العجائب - جريدة اسبوعية اصدرها حضرة الكاتب الاديب محمد  
افندي امين فوزي وهي اسبوعية تبحث في السياسة والاداب وقد صدر