

إذا ما أديرت فيهم أطربتهم وهام بها شيخ وهام غلام  
وهذا كتاب الخائق فاقرأ أسطوره ففي كل سطر حكمة ونظام  
كتاب له بدوء كما قال قومنا وليس له في ما يقال ختام  
وصف ما ترى أو ما به أنت شاعر فمقلك في هذا وذاك أمام  
كذا الشعر لا ما كان لفظاً ميسماً ووزناً بأجهد النفوس يقام  
تقولاً رزق الله



## كتاب الشهر وعبرته

نهضة الاسد = رواية اصدرها حضرة زميلنا الفاضل فرح افندي  
انطون منشىء مجلة الجامعة الغراء وهي واقعة في عدة اجزاء كبيرة مجتمع فيها  
جزء مهم من تاريخ فرنسا وقتها واهم ما حدث فيها بحيث كانت تاريخاً للمستفيد  
ولهواً للتفكك وقد نقلها عن الفرنسية الى العربية بأسلوب شائق وطريقة  
حسنة تسجل له ما يستحق من المديح وتقضي لروايته بكل الاقبال من كل  
اديب

مسامرات الشعب — روايات يصدرها حضرة الفاضل خليل افندي  
صادق صاحب مطبعة الشعب في القاهرة وقد صدر منها «عظة التاريخ»  
و «النسر الجديد» تعريب حضرة الفاضل عبد القادر افندي حمزه و «الحال  
والمآل» و «فسحة الامل» تعريب الفاضل احمد افندي حافظ عوض و «ملك

الظرفاء» تعريب حضرة صالح افندي جودت و «عواقب الحياة» ملخصة  
بقلم حضرة حسن افندي توفيق الدجوي وهي تشهد لحضرات معربها  
الادباء بحسن الذوق وجودة الاختيار وتوجب لها الشيوخ بين عامة القراء  
مجموعة رثاء — اهدتنا جريدة الاهرام الغراء نسخة من كتاب كبير  
مجموعة فيه مرثي الشعراء للطبيب الذكر والاثر المرحوم بشاره باشا تقلاً فقيد  
الصحافة العربية وكل ما نشرته الصحف في تأبينه وذكر فضائله وادابه مع  
نبذة من مختار اقواله وكلها تدل على فضله وتشهد بسبقه في كل حابة اجزل  
الله رحمته عليه واحسن اليه

المروءة والوفاء — هي الرواية التمثيلية الشعرية الذائعة الصيت لناظهما  
الشاعر المشهور المرحوم الشيخ خليل اليازجي وقد طبعها ناظهما من عهد بعيد  
فنفدت كل نسخها حتى اعاد طبعها حضرة المجتهد الاديب نجيب افندي مري  
صاحب مطبعة المعارف في القاهرة وصدرها برسم الناظم رحمه الله ونبذة  
من تاريخ حياته وبيان ما صنّف وكتب نجاة تامة الحسن من كل وجه  
دالة على فضل ذلك الشاعر الكبير الذي لو طالت ايامه لجا بمعجزات كثيرة  
من بليغ القول كما تشهد بذلك روايته هذه وكل ما صنّف وكتب . والرواية  
مطبوعة اجمل طبع على اجود ورق فنشني على حضرة ناشرها الاديب وتنتي  
لها عميم الانتشار

تأثير النساء في الارتقاء — موضوع تلاه حضرة الاديب الفاضل جرجي  
افندي تقولاً باز في جلسة جمعية شمس البر ببيروت ذكر فيها تأثير النساء  
في ارتقاء الانسان وعونها على المدنية الصحيحة وما للمرأة من شديد الفعل في  
تهذيب الاخلاق وانشاء الرجال وتقوية المواهب السامية في النفوس وقد

استشهد على ذلك بأقوال عديدة لعظماء الفلاسفة والعلماء الذين كانت امهاتهم وزوجاتهم من اكبر اسباب ارتقاؤهم ونفعهم للناس . والخطاب كله صائب القول صادق الحججة يقضي لخصرة صاحبه بوافر المدح وعظيم الثناء ديوان شعر — اهدانا حضرة الشاعر المجيد الشيخ محمود الشاعر نسخة من ديوان له جمع فيه منظوماته الغراء واشعاره الجيدة في اغراض شتى وكلها تدل على حدقه وبراعته في النظم فمنتهج حضرة ونرجو لكتابه واسع الانتشار في حلقات الادباء

فتاة الاسكندرية — رواية تاريخية ادبية معربة عن الفرنسية بقلم سعادة ثابت باشا وهي مما يحسن اقتناؤه وتجمل مطالعته فنوجه اليها انظار الادباء

نمزي جناب زميلنا الفاضل روفائيل افندي مشاقه صاحب جريدة الاتحاد الغراء بفقد شقيقه الفاضل المرحوم ميشيل مشاقه ونسأل الله ان يلهمه وسائر اسرته الكريمة جميل العزاء على فقده وان يسكن فقيدهم في دار نعيمه ويجعل حزنهم عليه خانمة الاحزان

﴿ ملح ﴾

قال احد الشعراء لرجل ان امرأتك جميلة حتى كأنها حلم ليل قال صدقت ولذلك تكون دائماً على الخلاف

\*  
\*

سأل رجل آخر هل اتفق لك شيء من سوء الحظ في زمانك قال نعم لقد اتفق لي حين اتفقت مع امرأتي

بأحكامهم  
أحكامهم

﴿ الجزء الثامن والتاسع — السنة الخامسة ﴾

﴿ الاسكندرية في ٣١ أكتوبر (ت ١) سنة ١٩٠٢ ﴾

﴿ الموافق ٢٨ رجب سنة ١٣٢٠ ﴾

﴿ المداواة بالتوهم ﴾

للتوهم بين الناس شأن جليل غالب على اكثر افهامهم وعقولهم حتى يكاد يكون المتصرف باكثر اعمالهم والمدبر لجل شؤء ونهم وكما ان له في احوالهم المادية تأثيراً شديداً فكذلك له على ابدانهم ونفوسهم حتى ليعتقدوا به ان المستحيل يصبح ممكناً والنائي يندو دانياً . ومن اجل هذا يتطرف بعض اولي الجحود حتى ينكروا النبوة على الانبياء زاعمين ان الذي فعلوه من المعجزات في جسوم البشر ونفوسهم انما كان من قبيل غرسهم التوهم في عقولهم حتى صاروا يقودونهم الى المافية بزمام وان كانت الحقيقة في عرف الاكثرين بريئة مما يفترون

ولست شدة الاعتقاد بالشيء ليدنو اوليتمد من البدع التي منها الانسان بل هي طبيعية ملازمة لخلقها وهي تنمو وتنتشر بالتلقين كما ينمو العقل