

عادت الى القطر لما عدت آمال
وان تعود بك الايام مشرقة
او حشت مصر وما ينفك يؤنسها
تغيب عنها فيبقى من سنائك بها
حتى رجعت فعاد الانس مجتمعاً
سرت برحلتك الدنيا فلا برحت
تجول فيها مجال الشمس طالعة
والان يهنأ فيك القطر مبهجاً
فدمت تهنيه في حل وفي سفر
بان تدوم وان تسمو بك الحال
كان اوقاتنا في الطيب آصال
منك انعطاف متى تنأى واقبال
ما ليس تمحوه ايام واحوال
كما يجمع نور البدر اهلل
تسر لا يمتريها منك ترحال
في كل صقع لها نور واطلال
كانك القطر لما اشتد امحال
ودام عمرك والانجبال والال

تاريخ

بعوده السعيدة

بقدم عباس العزيز استبشرت
بسمت ثغور القطر حين اتى وفي
مصر ولازمها الهناء الدائم
تاريخه كم لاح ثمر باسم
سنة ١٩٠٢



كتب السفر وجرأته

خزائن الكتب — هو سفر جليل وضعه جناب الكاتب المجيد المشهور
حبيب افندي زيات احد ادباء سوريا الممدودين وقد ذكر فيه جميع ما وقف
عليه من الكتب والمنظومات المخطوطة في كتاب دمشق وصيدنايا ومعلولا
ويبرود متكاملة لذلك غاية الجهد ومظهراً فيما كتب وجمع نهاية الذكاء والحدق
بحيث جاء عمله خدمة خالصة للآداب العربية غير منتظر عليه اجرا ولا جزاء
غير جزاء الشكر واجرا الاقرار بالفضل فنحن نمتدح بفضل هذا كل الاعتراف
ونرجو ان يكون اجمل قدوة لغيره من الكتاب الادباء في نشر كل غامض
نافع وبيان كل خفي مفيد

مبادئ الحساب — اصدر الجزء الرابع من هذا الكتاب احضرة المجتهد
الاديب ابراهيم افندي زيدان صاحب مكتبة الهلال في القاهرة وهو
كالاجزاء التي سبقته جامع لكل ما يهم من هذا الفن الجليل فنحضر جميع
المدارس على اقتنائه

تنوير الاذهان — اهدي اليها الجزان الاول والثاني من هذا الكتاب
وهو يبحث في تقويم البلدان او علم الجغرافيا لصاحبه الفاضل رشدي افندي

كمال من موظفي السكة الحديدية المصرية وقد وضعه على اسلوب يقربه من افهام الطلبة المبتدئين . وقد جعل ثمن الجزء الاول خمسة مليات فقط اي اقل من اجرة طبعه وثمان ورقه وذلك رغبة في نشره وثمان الجزء الثاني وهو اكبر منه عشرين مليا والمأمول ان ينال ما يستحقه من اقبال المدارس جميعها

* *

الروايات الشهيرة - اصدر حضرة الاديب يعقوب افندي جمال الرواية الثامنة من رواياته الشهيرة وهي بعنوان (يا قاي مآلك والهوى) لمعربها الكاتب المجيد نسيب افندي مشعلاني المشهور بحسن ذوقه وجودة اختياره للقصص الادبية وثمان الرواية ثلاثة غروش صاغا وهي تطاب من حضرة ناشرها في القاهرة

* *

مسامرات الشعب - وقد صدر من هذه الروايات ثلاث وهي (الاتجار بالنساء) تعريب حضرة الاديب حسن افندي توفيق الدجوي و (السائح الازهري) بقلم حضرة زكريا افندي نامق و (سر الاعتراف) تعريب حضرة صالح افندي جودت وكلها مما يستحق الاقبال والمطالعة فنوجه اليها انظار القراء . وثمان الرواية منها غرش صاغ وهي تطاب من مكتبة الشعب في القاهرة



ملح
٢٢

قال رجل لا آخر ان الانسان يخطئ كثيراً اذا حكم على احد واعتبره بمقدار ما يشاهد من ثيابه قال صدقت انه يخطئ ولكنه يصيب كثيراً حين يحكم عليه بما يشاهده من ملابس امرأته

* *

قال رجل لا آخر من اين تعلم ان فلانة غير متزوجة مع انها لم تخبرك بذلك قال عرفت انها غير متزوجة لانني قلت لها انني متزوج فرأيت دلائل الكدر على وجهها

* *

قالت امرأة لرجل وكانت تحمل ولدها ان هذا السلام لو طال عمره كثيراً فانه يكون من المشهورين بين الناس فنظر الرجل الى الولد وقال لها صدقت يا سيدتي فانه يكون حينئذ من المشهورين بطول العمر

* *

قالت فتاة لفتى انك اذا دمت تظهر لي حبك في كل مرة تزورني فانك تضطرنني ان لا اعود اقبلك فقال لها الفتى على الفور اذن تزوجيني يا سيدتي وانا اقسم لك انني لا اعود اظهر لك حبي ما دمت حياً

* *