

الفصل الثالث

تطبيقات الوعي الصوتي

برنامج لعلاج صعوبات القراءة
معد في ضوء الوعي الصوتي

obeikandi.com

مقدمة:

يستهدف تعليم القراءة للمبتدئين إكسابهم مهارات آلية تمكنهم من حل الرموز الأبجدية وربطها بأصواتها كى تتشكل الكلمات والجمل، وبدون هذا الربط بين الصوت والرمز لا تحدث عملية القراءة، وهى تمثل فى الوقت نفسه جزءا حرجا بصورة أكبر من أى عامل آخر فى تعليم القراءة.

ويحتاج تعليم القراءة إلى جوانب سمعية وأخرى بصرية تتمثل فى الانتباه والإدراك والتمييز، أى أن نصف ما يحتاجه تعليم القراءة -نظريا- استقبال سمعى للوحدات الصوتية، ومن ثم إسقاطها على الصورة البصرية فى محاولة للربط بين الصورتين السمعية والبصرية ثم اختزانها فى الذاكرتين السمعية والبصرية.

وفقا لهذه المعطيات انطلقت هذه الدراسة لتعالج صعوبات القراءة فى ضوء الوعى الصوتى ومهاراته، حيث أشارت نتائج الدراسات فى هذا الميدان إلى أن نجاح القراءة أو فشله مرتبط بالوعى الصوتى، وأن التدريب على مهاراته يلعب دورا سببيا فى القراءة والتهجئة، وأنه -أى الوعى الصوتى- أحد المتطلبات الأساسية للنمو فى القراءة.

وإذا كان تعليم القراءة يتطلب معرفة صريحة بجوانب الكلام، وإذا كان نجاح المتعلم فى القراءة يتوقف على تعلمه للتطابقات المتنوعة بين الحروف وصورها الصوتية فإن الوعى الصوتى هو أنسب توجه لمعالجة هذه الجوانب، والوعى الصوتى من زاوية ثانية يكسب المتعلم مهارات تأسيسية ذات صلة بمهارات التعرف على الكلمة من خلال ربط المنطوق وحداته بالمكتوب ومكوناته.

أما عن صعوبات القراءة فالدراسة الحالية معنية بالصعوبات ذات الأساس

اللغوى، واختيار هذا الجانب مبنى على أن القراءة مهارة لغوية لأنها تتطلب معرفة لـ ٨ هغوية، وفيها عاما للغة، وهي عملية تبدأ بالتحليل الإدراكي الحسى للملامح الكلية والجزئية للكلام المكتوب، تميزا للحروف من خلال تتبع الاختلافات البصرية بينها، وتعرفا من خلال معرفة أوجه التطابق بين الحروف والفونيمات، وتعمل هذه الكلمات على تنشيط الكلمات الموجودة في القاموس العقلى للمتعلم، هذه المعلومات عبارة عن صور بصرية وصوتية للكلمات، ومعانيها وارتباطها بغيرها.

كما أن القراءة تتطور في مراحل مماثلة لمراحل تطور النمو اللغوى والعقلى للمتعلم، وهي ذات بنية محددة، وتتبع نظاما هرميا مضطربا، تختلف فيه كل مرحلة عن الأخرى، كما أن تقدم المتعلم عبر هذه المراحل يجرى من خلال تفاعل المتعلم مع بيئته، وهذه المراحل يستتبعها تحسن تدريجى في قراءة اللغة الأكثر تعقيدا، وأخيرا يمكن القول إن استجابة القارئ للنص تأخذا أبعاد أعمق وأدق استدلالا ونقدا وبناء، وتحتاج القراءة - في مراحلها الأولى - إلى معرفة لغوية تتمثل في فهم الألفاظ وإنتاجها، كل هذا يبرر مسألة علاج صعوبات القراءة في ضوء أسسها اللغوية.

وفق هذه الأطر تحدت المصطلحات على النحو التالى:

صعوبات القراءة: اضطراب ذو أساس لغوى، وتشمل المعالجات الصوتية، وتعرف الكلمات، ولا تعزى أسباب الاضطراب لعجز بصرى أو عوامل دافعية أو الانتباه أو أشكال العجز الذهنى أو العجز الذهنى المصاحب، وهذا التعريف يعتمد على مفهوم الفجوة البنائية أى أن القراءة تتطلب معرفة لغوية أكثر مما يمتلك المتعلم، وهي بذلك تختلف عن مصطلح الديسلكسيا Dyslexia الذى يستخدم للدلالة على أى صعوبة فى القراءة مهما كانت شدتها أو أسبابها.

الوعى الصوتى: فيقصد به المعرفة بالوحدات الصوتية كما هى ممثلة بالرسم الهجائى، وفهم العلاقات النظامية بين الحروف وأصواتها، وتجزئة الرموز التى تكون الكلمة، والقدرة على التعامل مع الرموز فى مستوى الكلمة من خلال المزوجة بين

نطق الكلمة وتهجئتها، في إطار الانتقال من الوحدات اللغوية ذات المعنى بدءاً بالفقرة فالجملة فالكلمة، مع تعريض المتعلم لمدى واسع من المعالجات اللغوية ممثلاً في الاستماع والإنتاج اللغوي، وممارسة القراءة والكتابة في إطار متكامل.

وبالنسبة لصعوبات القراءة التي يعالجها البرنامج فهي:

أولاً: صعوبات تتعلق بالحروف والفونيمات:

أ- تعرف الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة

ب- نطق الحرف نطقاً صحيحاً

ج- نطق التنوعات الصوتية للفونيم الواحد

د - ربط الفونيم بالحرف

ثانياً: صعوبات تتعلق بالتعامل مع الكلمة:

أ- نطق الصوت في السلسلة الصوتية

ب- تحليل الكلمة إلى مكوناتها من الأصوات

ثالثاً: صعوبات تتعلق بتعرف الكلمة:

أ- تعرف الكلمة من خلال تحليلها التركيبي

ب- تكوين كلمات من مجموعة من الحروف

وفقاً لهذه الصعوبات بنى الباحث اختبار صعوبات القراءة، الذي استهدف

تشخيص الصعوبات.

البرنامج العلاجي:

يستهدف البرنامج العلاجي لصعوبات القراءة تحقيق ما يلي:

■ التعامل مع الفقرة مسموعة ومنطوقة

1 صوت تجریدی أو نظری أو أنه وحدة ذهنية تقسيمية لا يتحقق وجوده الموضوعي إلا في شكل صوت من أصواته، وهو المقابل المنطوق للحرف، فالباء فونيم تنوعاته الصوتية تتضح في (بَيْت - بُنْت - بُوْق - بَاب) أي أنه وحدة صوتية لا وجود مادي لها تجتمع تحتها متعددات، فهو عنوان على عدد من التباينات الصوتية تربط بينها علاقة الانتهاء لفونيم معين.

- التدريب على مهارات فهم المسموع
- تحليل الجمل مسموعة ومنطوقة إلى كلمات
- تعرف الحرف والفونيم موضع التدريب
- نطق التنوعات الصوتية للفونيم الواحد
- قراءة الكلمات المتضمنة للحرف موضع التدريب في مواقع مختلفة من الكلمة
- تعرف الكلمات الناتجة عن حذف الحرف ونطقها
- تعرف الكلمات الناتجة عن إضافة الحرف ونطقها
- مزج الأصوات والمقاطع لتكوين كلمات
- تحليل الكلمة إلى مكوناتها أصوات / حروف

تكون البرنامج من ثلاث وحدات:

- الأولى: تتضمن التدريب على (م ب ف و) بواقع تدريب لكل حرف / فونيم
- الثانية: تتضمن التدريب على (س ص ت ط) بواقع تدريب لكل حرف / فونيم
- الثالثة: تتضمن التدريب على (ن ل د) بواقع تدريب لكل حرف / فونيم
- كما يتبع كل وحدة اختبار لقياس المهارات التي اشتملت عليها الوحدة.

وفيا يلي وصف لمكونات البرنامج وكيفية تنفيذها:

- أ- يبدأ التدريب بالاستماع إلى فقرة روعى فيها بساطة الجمل، وسهولة الكلمات، وتردد الحرف/ الفونيم موضع التدريب، وإسماع التلاميذ لها من خلال شريط التسجيل المصاحب، ويمكن أن يستمع إليها التلاميذ أكثر من مرة حسب الحاجة، مع لفت انتباههم للمناقشة التي تلى هذا الاستماع.

ب- مناقشة الفقرة من خلال أسئلة فهم روعى أن تكون مباشرة، ومحددة في المطلوبها، وواضحة، كما تضمنت الأسئلة تحديد الصواب والخطأ في الجمل المسموعة.

ج- تحت عنوان لاحظ نطق الكلمات يستمع التلاميذ لنطق الكلمات التي تشتمل على الفونيم موضع التدريب عدة مرات، ثم كلفهم عزيزى المعلم بأن يردد كل تلميذ الكلمة التي يستمع إليها، مع مراعاة دقة النطق، وصحته، ولا تنتقل من جزئية إلى أخرى إلى بعد الاطمئنان إلى سلامة نطقهم.

د- يستمع التلاميذ إلى الكلمة، ويلاحظون طريقة نطقها من خلال برنامج العروض التقديمية، أو يمكنك استخدام البطاقات، مع ضرورة ربط النطق بطريقة الكتابة.

هـ- يشير المعلم إلى أن الكلمات تبدأ بصوت معين، ويكرر الكلمات التي ذكرها في (ج) ثم يوضح كيف يختلف نطق الصوت في مجموعة كلمات مثل الميم مفتوحة في مَدْرَسَةٌ وَمَسْجِدٌ، ومضمومة في مُحَمَّدٌ وَمُجْتَهِدٌ، ومكسورة في مِْن، مع مراعاة ذكر الصوت منعزلاً بحركته، ثم دمجها في الكلمة فتقول عزيزى المعلم مو: مُحَمَّد مو: مُجْتَهِد. وفي مرحلة تالية تعرض الكلمات مكتوبة ويشار إلى وجود الميم منفرداً، ثم في الكلمة.

بعد هذه المعالجة يأتي التدريب الأول وهو مكون من خمس جزئيات:

- التدريب على رسم الميم من خلال المرور على النقط في البطاقات، ثم الانتقال إلى كتابتها بشكل مستقل.
- يستمع التلاميذ إلى مجموعة من الكلمات يحدد من بينها الكلمات التي تبدأ بالميم، ويعالج التدريب شفويًا.
- تعرض الكلمات التي استمع إليها التلاميذ مكتوبة، ويضع دائر حول الميم في أول الكلمة.

▪ تعرض مجموعة من الكلمات مكتوبة وهى من الكلمات التى ترددت منطوقة ومكتوبة فى التدريب، ويطلب منه إكمالها بالحرف، مع مراعاة أن الحروف مشكولة، وبعد إضافة الحرف مشكولا إلى بداية الكلمات، يطلب منه أن يقرأها.

▪ يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بالميم. و-يبين المعلم أن الكلمات كما تبدأ بالميم يمكن أن تنتهى بها، ويذكر الكلمات الواردة فى التدريب شفويا، ويكررها مع الإشارة للميم فى نهاية الكلمة كيف تنطق، فيقول قَ لَ مَ، عَ لَ مَ، عَ لَ مَ.

بعد هذه المعالجة يأتى التدريب الثانى وهو مكون من جزئيتين:

▪ يطلب المعلم من تلاميذ تحديد الكلمات المنتهية بالميم من بين الكلمات المعروضة.

▪ تعرض الكلمات فى صورتها المكتوبة، ويطلب المعلم وضع دائرة حول الميم فى آخر الكلمة.

ز- يوضح المعلم أنه كما تأتى الميم فى أول الكلمة ويمثل لها، وتأتى فى آخر الكلمة ويذكر أمثلة، تأتى فى وسط الكلمة مثل:

سَ مَ عَ - قَ مَ رُ - يَ سَ تَ مَ عَ.

بعد هذه المعالجة يأتى التدريب الثالث وهو مكون من جزئيتين:

▪ يطلب المعلم من تلاميذ تحديد الكلمات التى تتوسطها الميم من بين الكلمات المعروضة.

▪ تعرض الكلمات فى صورتها المكتوبة، ويطلب المعلم وضع دائرة حول الميم فى وسط الكلمة.

ح- بين المعلم أن الكلمة تتكون من أصوات، وأن حذف أحدها يغير من شكل الكلمة ومعناها - وروعى بقدر الإمكان أن يكون الحذف من أول الكلمة إلا فى

حالات بسيطة حذف من وسطها أو آخرها حتى لا تعرض على التلاميذ كلمات صعبة أو غير مألوفة - وتعرض الأمثلة مكتوبة. مع الإشارة لنطق الكلمة ومكوناتها ومعناها قبل الحذف وبعده.

بعد هذه المعالجة يأتي التدريب الرابع وهو مكون من جزئيتين:

- تعرض مجموعة من الكلمات التي سبق للتلميذ أن مر بها، ويطلب منه حذف الحرف الأول، ثم قراءة الكلمة الجديدة.
- يعاد شرح الكلمات في أزواج.

ط- ابدأ عزيزي المعلم في تدريب تلاميذ على تحليل الكلمات إلى مكوناتها، وهذا الجزء تعرض فيه الكلمات التي يتكون كل مقطع من مقاطعها من صوت واحد، وهنا يمكنك استخدام برنامج العروض التقديمية المصاحب أو بطاقات الحروف، ومن المهم عرض الكلمة ومكوناتها، دون مبالغة في النطق، أو إعطاء الصوت أكثر مما يستحق.

بعد هذه المعالجة يأتي التدريب الخامس وهو مكون من جزئيتين:

- تكوين كلمات من أصوات معطاة.
- كتابة كلمات من مجموعة حروف، روعى أن تكون هي الكلمات التي درب عليها شفويا.

ك- في هذا الجزء يتدرب التلاميذ على المقاطع المكونة من أكثر من صوت، وعليك عزيزي المعلم أن تتبع الخطوات السابقة في المعالجة والتقديم.

بعد هذه المعالجة يأتي التدريب السادس وهو مكون ثلاث جزئيات:

- تكوين كلمات تشتمل على مقاطع تتألف من أكثر من صوت
- كتابة الكلمات التي عولجت شفويا.
- قراءة الكلمات بعد كتابتها.

ل- في هذا الجزء من التدريب تعالج مهارة تحليل الكلمات، ويقدم فيها المعلم كلمات سبق وأن مرت بالتلميذ، ثم يحللها إلى مكوناتها، هذه المعالجة تتم بداية شفويا بأن تعرض الكلمات مكتوبة، ويحللها التلميذ، ثم يحلل الكلمات نفسها كتابة.

بعد هذه المعالجة يأتي التدريب السابع وهو مكون من جزئية واحدة: يعرض فيها جدول يتضمن مجموعة من الكلمات ترددت في التدريب نفسه، يطلب من التلميذ بداية تحليها شفويا، ثم في مرحلة ثانية كتابة.

أما بالنسبة للاختبارات:

بعد الانتهاء من تدريس كل وحدة يطبق اختبار يهدف تعرف ما أتقنه المتعلم من جوانب التدريب أى أنها تقدم تغذية راجعة للمعلم والمتعلم، كما أنها تفيد في تحديد الجوانب التي تحتاج إلى إعادة تدريس، والتأكيد على ما تعلمه التلميذ في لأنها -أى الاختبارات- في جانب منها تعليمية.

أعدت هذه الاختبارات في ضوء مهارات الوعي الصوتي التي بنيت الوحدة في ضوءها، والتي بدورها أعدت في ضوء قائمة الصعوبات، واشتمل كل اختبار على المحاور التالية:

- تعرف الحرف
- تعرف الكلمة من خلال التحليل التركيبي
- التعرف السريع على الكلمة
- تكوين كلمات
- تحليل كلمات
- تعرف الكلمة بعد حذف حرف منها

التدريب الأول

كيف تحدد أهدافا للتدريب؟

أهداف التدريب:

بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:

- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف الميم في الكلمات المنطوقة
- يتعرف الميم في الكلمات المكتوبة
- ينطق الميم نطقا صحيحا
- يقرأ الكلمات المشتملة على الميم في مواضع مختلفة من الكلمة
- يجدد الكلمات التي تشتمل على الميم في مواضع مختلفة من الكلمة
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف الميم
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة الميم
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي؟

الاستماع:

أ - يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

اسمى مُحَمَّدٌ.
أنا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ.
في المَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ.
مَنْزِلِي قَرِيبٌ مِّنَ المَدْرَسَةِ.

ب - المناقشة:

- ما اسم التلميذ؟
- بم وصف مدرسته؟
- هل بالمدرسة مسجد؟
- قل صواب أو خطأ: المدرسة نظيفة
- المنزل بعيد عن المدرسة
- التلميذ كسول

كيف تبدأ في التدريب على الوعي الصوتي؟

ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة

ج- لاحظ نطق الكلمات الآتية:

مِنْ	مَنْزِلِي	مَسْجِدٌ	مَدْرَسَتِي	مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ
------	-----------	----------	-------------	----------------------

كرر كل كلمة تستمع إليها.

ربط المنطوق بالمكتوب

د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها

هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ بالميم، فنقول:

مِنْ	مَدْرَسَتِي	مَسْجِدٌ	مَنْزِلِي	مُحَمَّدٌ	مُجْتَهِدٌ
------	-------------	----------	-----------	-----------	------------

- لاحظ الفرق بين نطق الميم في كل مجموعة
- انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة الميم من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢- استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالميم:

مُجْتَهِدٌ مُسْلِمٌ بُرْجٌ فَقِيرٌ مُعَلِّمٌ مَدْرَسَةٌ فِنَاءٌ يَتَعَلَّمُ مَدِينَةٌ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف الميم، مع نطق الكلمة

٤- انقل الميم بحركتها إلى دفترك في بداية الكلمات، ثم اقرأ الكلمة (م م م)

مِنْ	مَدْرَسَتِي	مَسْجِدٌ	مَنْزِلِي	مُحَمَّدٌ	مُجْتَهِدٌ
------	-------------	----------	-----------	-----------	------------

٥- هات كلمات تبدأ بحرف الميم

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف الميم، ويذكرها شفويًا:

تَعَلَّمَ عَالِمٌ عَامٌ يَعُومُ عُلُومَ نَوْمٍ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعيا

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالميم شفويا:

مَنْزِلٌ قَلَمٌ مَسْجِدٌ يَقُومُ مَرِيْمٌ رَسَمَ إِسْلَامٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الميم في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها الميم:

سَمَرَ نَمِرٌ قَمَرٌ مُعَلِّمٌ يَمْشِي سَمِعَ يَسْمَعُ مُسْتَمِعٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها الميم شفويا:

مَنْزِلٌ اسْتَمَاعٌ قَلَمٌ أُمِيٌّ مَسْجِدٌ أَمْرٌ

يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الميم في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من أول الكلمة المنطوقة يغير شكلها ومعناها مثل:

مَنْزِلٌ: نَزَلَ

مَسْجِدٌ: سَجَدَ

مُعَلِّمٌ: عَلِمَ

التدريب على .

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف الميم من:

مُسَافِرٌ - مُحَمَّدٌ - مَنَالٌ - مَدْفَعٌ ؟

٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (مُسَافِرٌ: سَافَرَ) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة

ط- يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

قَلَمٌ	عَلِمٌ	قَمْرٌ	رَسَمٌ	سَمِعٌ	مَلِكٌ
ق ل م	ع ل م	ق م ر	ر س م	س م ع	م ل ك

التدريب على:

دمج المقاطع

كتابة الكلمات

تدريب (٥):

١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :

م س ك - ل م ع - أ م ر - م ط ر ؟

٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:

م س ك - ل م ع - أ م ر - م ط ر ؟

ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (لَمَع، سَمِعَ) مثل:

مَنْزِلٌ	مَسْجِدٌ	مُعَلِّمٌ	مُجْتَهِدٌ	مِصْبَاحٌ	مُسْلِمٌ
م ن ز ل	م س ج د	م ع ل م	م ج ت ه د	م ص ب ا ح	م س ل م

- تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦)

١- ما الكلمات المتكونة من:

م سا فر- م ها جر- مس لم- مؤ من- مج ت ه د- م عل م- عام- قام- صام-
م نظ م.

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: طَلَبَ عبارة عن ط ل ب ، وأن طَبِيب عبارة عن ط ب ي ب ، وأن خَرِيطَةٌ عبارة عن خ ر ي ط ة

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧)

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

مُجْتَهِدٌ	مُسْلِمٌ	مَنْزِلٌ	مُعَلِّمٌ	مِفْتَاحٌ
مَلِكٌ	مَسْجِدٌ	مِصْبَاحٌ	مَوْزٌ	مَرِيضٌ

التدريب الثاني

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب:

بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:

- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف الباء في الكلمات المنطوقة
- يتعرف الباء في الكلمات المكتوبة
- ينطق الباء نطقا صحيحا
- يحدد الكلمات التي تشتمل على الباء في مواضع مختلفة من الكلمة
- يقرأ الكلمات المشتملة على الباء
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف الباء
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة الباء
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي ؟

أ - الاستماع:

يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

بِسْمَةِ بِنْتٍ مُهَدَّبَةٍ،
تَصْحُو مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرَةً.
تُصَلِّي الصُّبْحَ،
تَأْكُلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ.
بَيَّتُ بِسْمَةَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

ب - المناقشة:

- ما اسم التلميذة؟
- ماذا تفعل بسمة بعد أن تصحو من النوم؟
- قل صواب أو خطأ: المدرسة نظيفة
- المنزل قريب من المدرسة
- بسمة نشيطة
- كيف تبدأ في التدريب على الوعي الصوتي؟
- ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة
- ج - لاحظ نطق الكلمات الآتية:

بِنْتُ	بِسْمَةَ بَيَّتُ بَعِيدٌ
--------	--------------------------

- كرر كل كلمة تسمع إليها

ربط المنطوق بالمكتوب

د - استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها

هـ - لاحظ أن الكلمات تبدأ بالباء، فنقول:

بِسْمَةَ بَيَّتُ بَعِيدٌ	بِنْتُ بِنَاء	بُوقُ بُرْجُ
--------------------------	---------------	--------------

- لاحظ الفرق بين نطق الباء في كل مجموعة

• انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١)

١ - يدرب المعلم تلاميذه على كتابة الباء من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢ - استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالباء:

بَابُ مَاءٍ بَيْتٌ بِنْتُ بُرْجٍ مَالٌ بِنَاءٌ فَتَحَ

٣ - تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف الباء، مع نطق الكلمة

٤ - أكمل بحرف الباء، مع ضبط حركته (بُ بٍ بِ):

سمة-	عيد-	رج-	نت-
------	------	-----	-----

• اقرأ الكلمات

٥ - هات كلمات تبدأ بحرف الباء

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف الباء، ويذكرها شفويًا:

قَرِيبٌ عَرَبٌ رَبٌ بَابٌ أَبٌ عَقْرَبٌ طَالِبٌ تَابٌ عَابٌ

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

تدريب (٢)

- ١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالباء شفويا:
بَعِيدٌ قَرِيبٌ حَلِيبٌ عَرَبِيٌّ زَيْنَبٌ صَبَاحٌ عَقْرَبٌ كِتَابٌ
- ٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الباء في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها الباء:

قَبْلَ بَعْدَ جَبَلٌ قَرِيبٌ أَبِي أَبْنَاءَ حَبَلٌ سُورَةٌ لَبَنٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

تدريب (٣)

- ١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها الباء شفويا:
قَرِيبٌ بَعِيدٌ بَابٌ أَبْنَاءُ حَلِيبٌ سُورَةٌ أُسْبُوعٌ
- ٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الباء في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.
- ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من أول الكلمة المنطوقة يغير شكلها ومعناها مثل:

بِدِينٍ: دِينٍ

بِطَرِيقٍ: طَرِيقٍ

التدريب على:

حذف صوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

- ١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف الباء من: بَعِيدٍ - قَرِيبٍ - بُحُورٍ - بَعَثَرٍ؟
- ٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (بَعِيدٍ: عِيدٍ) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة

ط- يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

عَبَّرَ	صَبَّرَ	كَسَبَ	كَتَبَ	بَدَّرَ	بَدَأَ
عَبَّرَ	صَبَّرَ	كَسَبَ	كَتَبَ	بَدَّرَ	بَدَأَ

التدريب على:

دمج الأصوات

كتابة الكلمات

تدريب (٥):

١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :

كَبُّ رَ - صَبَّ رَ - بَلَّ عَ - بَلَّ غَ ؟

٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية::

كَبُّ رَ - صَبَّ رَ - بَلَّ عَ - بَلَّ غَ

ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (بدأ - بلع) مثل:

بَسْمَةٌ	بَعِيدٌ	بُرْتُقَالٌ	بَوَابَةٌ	بَيْتٌ
بَسْمَةٌ	بَعِيدٌ	بُرْتُقَالٌ	بَوَابَةٌ	بَيْتٌ

• تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي تدمج

التدريب على:

دمج الأصوات

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من: بُ يوت - بُرّت قال - ب داية - بّ وابة؟

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل - يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: بدأ عبارة عن: ب د أ ، وبيوت عبارة عن بُ يوت، وأن باب عبارة عن باب

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧)

حلل الكلمات الآتية (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

بُوق	بَيْتٌ	كُبْرٌ	بَلَعٌ	بَدَأٌ
كِتَابٌ	شُبَاكٌ	قَلْبٌ	بُيُوتٌ	بَلَعٌ

التدريب الثالث

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب:

بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:

- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف الواو في الكلمات المنطوقة
- يتعرف الواو في الكلمات المكتوبة
- يحدد الكلمات التي تشتمل على الواو في مواضع مختلفة من الكلمة
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف الواو
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة الواو
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يحلل الكلمة إلى مكوناتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي ؟

أ - الاستماع:

يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

أَحْمَدُ وَلَدٌ ذَكِيٌّ .
وَالِدُهُ مُعَلِّمٌ .
وَالِدَتُهُ طَبِيبَةٌ .
أَحْمَدُ يُحِبُّ وَالِدَيْهِ .
يَلْعَبُ أَحْمَدُ مَعَ أَخِيهِ وَلِيدٍ وَأُخْتِهِ وَفَاءَ .

ب - المناقشة:

- ما ذا يعمل والد أحمد؟
 - ما ذا يعمل والد أحمد؟
 - مع من يلعب أحمد؟
 - قل صواباً أو خطأً: أحمد ذكي
- أحمد يلعب مع أخيه ولا يلعب مع أخته
والدة احمد معلمة
كيف تبدأ فى التدريب على الوعى الصوتى ؟
ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة
ج- لاحظ نطق الكلمات الآتية:

وَلَدٌ وَالِدُهُ وَالِدَتُهُ وَالِدَيْهِ وَلِيدٌ وَفَاءٌ

• كرر كل كلمة تستمع إليها

ربط المنطوق بالمكتوب

د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها

هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ بالواو فنقول:

وَجُوهٌ وَصُورٌ

وَعَاءٌ وَدَادٌ

وَلَدٌ وَوَأَسَعٌ

• لاحظ الفرق بين نطق الواو فى كل مجموعة

• انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١ - يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة الواو من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢ - استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالواو:

وَلَدٌ وَاجِبٌ وَاسِعٌ أَوَّلٌ وَعَاءٌ يَوْمٌ وَدَادٌ نَوْرٌ وَجُوهٌ وَصُولٌ

٣ - تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف الواو، مع نطق الكلمة

٤ - أكمل بحرف الواو، مع ضبط حركته (و و و):

- دَادٌ	- لَدٌ	- جُوه	- صُول
---------	--------	--------	--------

• اقرأ الكلمات

٥ - هات كلمات تبدأ بحرف الواو

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف الواو، ويذكرها شفويًا:

جَرَوْ فَرَوْ عَدُوْ بَدُوْ يَعْدُوْ يَرْنُوْ يَعْزُوْ يَدْنُوْ يَسْمُوْ يَدْعُوْ

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالواو شفويا:

وَرَاءَ جَرَوْ وَفَاءَ فَرَوْ قُلُوبٌ بَدَوْ يَدْعُو يَصْفُو

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الواو في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها الواو:

دَوَاءٌ ثَوْرٌ يَوْمٌ أَوَّلٌ أُسْبُوعٌ صَوْرٌ صُورَةٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

تدريب (٣):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها الواو شفويا:

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الواو في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

دَوَاءٌ وَفَاءٌ ثَوْرٌ وَاسِعٌ يَوْمٌ أَوَّلٌ وَاجِبٌ أُسْبُوعٌ صَوْرٌ وَصَعٌ صُورَةٌ

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من أول الكلمة المنطوقة يغير معناها مثل:

وَجُوهٌ: وجه

قُلُوبٌ: قلب

التدريب على:

حذف صوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف الواو من: دَوَاءٌ - يَعْذُو؟

٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (دواء: داء) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة

ط - يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

وَعَدَ	وَصَلَ	وَجَبَ	وَضَعَ	وَلَدٌ
وَعَدَ	وَصَلَ	وَجَبَ	وَضَعَ	وَلَدٌ

التدريب على:

دمج الأصوات

كتابة الكلمات

تدريب (٥):

١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات:

وَفَدَ - وَعَدَ - وَصَلَ ؟

٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:

وَفَدَ - وَعَدَ - وَصَلَ ؟

ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (وَعَدَ، وَضَعَ) مثل:

يَصْفُو	يَعْدُو	يَسْمُو	وَارِدٌ	وَاجِبٌ	وَاجِبٌ	وَالِدٌ
يَصْفُو	يَعْدُو	يَسْمُو	وَارِدٌ	وَاجِبٌ	وَاجِبٌ	وَالِدٌ

تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي

تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

كتابة الكلمات

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من: دَ واءٌ - وليّ دٌ - أُسُّ بُوعٌ - مَوْضُوعٌ

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: ثَوْرٌ عبارة عن ث ورٌّ، ووجه، عبارة عن و ح ه، وأن وَالِدٌ عبارة عن و آلِ دٌ

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

وَأَفِئْدٌ	وَعَدَدٌ	وَضَعَعٌ	وَأَسْعَعٌ	وَلَدَدٌ
وَالِدٌ	وِعَاءٌ	وُجُوهٌ	وُصُولٌ	وِدَادٌ

التدريب الرابع

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب:

بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:

- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف الفاء في الكلمات المنطوقة
- يتعرف الفاء في الكلمات المكتوبة
- ينطق الفاء نطقا صحيحا
- يحدد الكلمات التي تشتمل على الفاء في مواضع مختلفة من الكلمة
- يقرأ الكلمات المشتملة على الفاء
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف الفاء
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة الفاء
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي ؟

أ - الاستماع:

- لاحظ الفرق بين نطق الفاء في كل مجموعة
- انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١)

١ - يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة الفاء من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢ - استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالفاء:

فَأَسُّ مُفَيْدٌ فُوْلٌ غُرْفٌ فُوَادٌ ظَرْفٌ فَرِيْقٌ فِنَاءٌ لَطِيْفٌ

٣ - تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف الفاء، مع نطق الكلمة

٤ - أكمل بحرف الباء، مع ضبط حركته (فَ فِ فُ):

-نَاءٌ	-وُلٌ	-تَحٌ
-صُلٌ	-دَانٌ	-جُرٌ

• اقرأ الكلمات

٥ - هات كلمات تبدأ بحرف الفاء

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف الفاء، ويذكرها شفويًا:

عُرْفٌ لَطِيْفٌ عَرِفٌ دُفٌ عَفَافٌ وَقَفَ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعياً

تدريب (٢)

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالميم شفويا:

فَدَانٌ عُرِفَ مُفِيدٌ لَطِيفٌ فَرَسٌ عَرِفَ دُفٌ فَضْلٌ عَفَافٌ وَقَفَ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الفاء في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها الفاء:

مُفِيدٌ يُفِيدُ أَفْرَاحٌ أَفْرَاحٌ دَفَعَ مَدَفَعٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣)

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها الفاء شفويا:

مُفِيدٌ فَوْزٌ يُفِيدُ رَغِيفٌ أَفْرَاحٌ فَلَاحٌ رَفٌ فَوْزٌ أَفْرَاحٌ دَفَعَ مَدَفَعٌ

٣- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الفاء في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من أول الكلمة المنطوقة يغير معناها مثل:

فداء: داء

عُرِفَ: رَف

دَفَعَ: دَع

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

- ١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف الفاء من: فِدَاءٌ - فِلاح - دَفَعَ؟
- ٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (فِدَاء: داء) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة
- ط- يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية: فَتَحَ - دَفَعَ

فَتَحَ	دَفَعَ	وَصَفَ	فَقَدَ	نَفَعَ
فَاتَحَ	دَفَعَا	وَصَفَا	فَقَدَا	نَفَعَا

التدريب على:

دمج المقاطع

كتابة الكلمات

تدريب (٥):

- ١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :
رَفَعٌ - دَفَعٌ - فَتَحٌ ؟
- ٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية::
رَفَعٌ - دَفَعٌ - فَتَحٌ ؟
- ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطق بها الكلمات (فَتَحَ - رَفَعَ) مثل:

فُصُولٌ	فِيلٌ	فَرِيْقٌ	فِنَاءٌ	فَدَانٌ
فُصُولٌ	فِيْلٌ	فَرِيْقٌ	فِنَاءٌ	فَدَانٌ

- تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع
قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من: فِ داء - فَا دان - فُ واد - فِ راقُ؟

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل - يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: فَتَحَ عبارة عن: فَ تَ حَ ، وَفَرِّقُ عبارة عن فَ رِ قِ وَأَنْ فَازَ عبارة عن فَازَ

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

فُصُولٌ	فَرِيقٌ	فَتَحَ	فَجَرٌ	فُؤَادٌ
فُؤَلٌ	فُصُلٌ	فُصُولٌ	فِيلٌ	فُنَاءٌ

الاختبار الأول

لقياس النمو فى مهارات القراءة

تعليمات الاختبار

- يهدف هذا الاختبار إلى قياس النمو فى المهارات التأسيسية للقراءة لدى المبتدئين.
- يطبق هذا الاختبار بصورة فردية.
- على المعلم أن يوضح المطلوب من السؤال، ويقدم للمتعلم مثالاً.
- ترصد نتائج الاختبار فى الاستمارة المعدة لذلك.
- يطبق هذا الاختبار بعد تطبيق الوحدة العلاجية.
- يعيد المعلم تدريس المهارات التى تظهر نتائج الاختبار قصوراً فيها لدى التلميذ.

١- ضع خطاً تحت الحرف المطلوب:

علم	م	فقد	ف
ولد	و	فتح	ف
فأس	ف	مسجد	م
بيوت	ب	مفتاح	ف
مصباح	م	بستان	ب
نبات	ب	علم	م

٢- ضع الحرف في المكان المناسب (م ب و ف): تعرف الكلمة من خلال التحليل التركيبي

-نَزَلَ	-سَجَدَ	-تَحَّ
أ-ي	أ-ي	-عَلِمَ
د-ع	-نَتَّ	قَلَّ-
-لَدَّ	أ-رَاحَ	-وَزَّ
لَطِيَ-	م-تَاحَ	-صَبَّاحَ

٣- اقرأ الكلمات الآتية:

مَلِكٌ	مُعَلِّمٌ	مِصْبَاحٌ	دَفَعٌ
فَتَحَ	فَأَسَّ	أُمِّي	أَبِي
عَامٌ	عَلَّمَ	مِفْتَاحٌ	فَصَّلَ
رَفَّ	عَرَفَ	وَجْهٌ	يَسْمُو
قُلُوبٌ	مَسْجِدٌ	مِصْبَاحٌ	نُورٌ
وَصَلَ	وَضَعَ	مَنَحَ	مَنَعَ
مَدْرَسَةٌ	مَنْزِلٌ	فُصُولٌ	أَمْرٌ
قَامَ	عَمِلَ	بَسْمَةٌ	بَيْتٌ
بِنْتُ	قَرِيبٌ	بَعِيدٌ	قَبْلَ
بَعَدَ	بَحْرٌ	كَتَبَ	بُرْجٌ
يَوْمٌ	أُسْبُوعٌ	وَضَعَ	وَعَدَ

٤ - ما الكلمات المتكونة من الحروف الآتية ؟

مُعَلِّمٌ -----	مَاجِدٌ -----	كَتَبَ -----	فَاتِحٌ -----
مِصْبَاحٌ -----	مَنْزِلٌ -----	مُدْرَسٌ -----	وَلَدٌ -----
يَفْرَحُ -----	ثَوْبٌ -----	ثَوْرٌ -----	مِفْتَاحٌ -----
فَاتِحٌ -----	فَصُولٌ -----	عَمَلٌ -----	لَمَعٌ -----
فَلَاحٌ -----	أَبٌ -----	بَسْمَةٌ -----	أُسْرَةٌ -----

٥ - حلل الكلمات الآتية إلى مكوناتها :

مِفْتَاحٌ -----	مَوْزٌ -----	مَنْزِلٌ -----	مَسْجِدٌ -----
مَدْرَسَةٌ -----	يَفْتَحُ -----	ثَعْلَبٌ -----	كِتَابٌ -----
فُصُولٌ -----	وُجُوهُ -----	فَتَحَ -----	جَمَلٌ -----
قَمَرٌ -----	قَلَمٌ -----	فِنَاءٌ -----	سَمَكَةٌ -----
يَوْمٌ -----	فَدَانٌ -----	عَرَفَ -----	رُفُوفٌ -----

٦- احذف الحرف الأول من الكلمة، ثم اقرأها

فِدَاءٌ -----	مُعَلِّمٌ -----	مَكْتَبٌ -----	مَنْزَلٌ -----
سُعَادٌ -----	مَسْرُورٌ -----	مَسْجِدٌ -----	بَعِيدٌ -----
مَقْعَدٌ -----	مَوْلِدٌ -----	بِدِينٍ -----	بَطْرِيْقٌ -----

التدريب الخامس

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب :

بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:

- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف السين في الكلمات المنطوقة
- يتعرف السين في الكلمات المكتوبة
- يحدد الكلمات التي تشتمل على السين في مواضع مختلفة من الكلمة
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف السين
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة السين
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية :

بطاقات - صور - أفلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب :

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعى الصوتى ؟

أ - الاستماع :

يستمع التلاميذ إلى النص الآتى :

أُسْرَتِي سَعِيدَةٌ.

اسْمِي زِيَادٌ.

أَبِي سَعْدٌ.

أُمِّي سَعَادٌ.

أَنَا أَسَاعِدُ أَبِي.

أَخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي.

الْكُلُّ يَعْْمَلُ بِنَشَاطٍ.

ب - المناقشة:

- ما اسم الولد؟

- بم وصف أسرته؟

- كم عدد أفراد الأسرة؟

- قل صواب أو خطأ: الأسرة سعيدة

البنات تساعد أمهاتهن

زيد لا يساعد أباه

كيف تبدأ في التدريب على الوعي الصوتي؟

ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة

ربط المنطوق بالمكتوب

ج - لاحظ نطق الكلمات الآتية:

سَعَادٌ	سَعْدٌ	سَعِيدَةٌ
---------	--------	-----------

• كرر كل كلمة تستمع إليها

د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها

هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ بالسين، فنقول:

- لاحظ الفرق بين نطق السين في كل مجموعة
- انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة السين من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢- استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالسين:

سَمَكَةٌ مُسَلِّمٌ سَعْدٌ أَسَدٌ أَسْوَدٌ مَدْرَسَةٌ سَلَامٌ سُورَةٌ بَسَمَةٌ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف السين، مع نطق الكلمة

٤- أكمل بحرف السين، مع ضبط حركته (سَسِ سِ سٍ):

-مَكَّةٌ	-عَادٌ	-وَرَةٌ	-نَارَةٌ
----------	--------	---------	----------

• اقرأ الكلمات

٥- هات كلمات تبدأ بحرف السين

٦- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف السين، ويذكرها شفويًا:

عَرُوسٌ فُلُوسٌ نُفُوسٌ فَأْسٌ جَرَسٌ شَرَسٌ لَمَسٌ لَبَسٌ أَسَاسٌ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعياً

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالسين شفويا:

أَسَاسٌ مَسْجِدٌ لَيْسَ فَأْسٌ رَسَمَ إِسْلَامٌ فَرَسٌ عُرْسٌ مُدْرَسٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول السين في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها السين:

مَدْرِسَةٌ أُسُودٌ مَسْرُورٌ حَسَنٌ اِسْمِي أُسَاعِدُ يَسْمَعُ مُسْتَمِعٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها السين شفويا:

أُسْرَةٌ اسْتِمَاعٌ سَعِيدَةٌ إِسْلَامٌ مَسْجِدٌ سَمِعَ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول السين في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من أول الكلمة المنطوقة يغير معناها مثل:
سَمَكَةٌ: مَكَّة

سُ عاد: عَاد

سَعِيد: عِيد

أَسْعَد: سَعْد

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

- ١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف السين من: سُعاد - سَمَكَةٌ - سَعِيدٌ؟
- ٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (سامى: أمى) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة
- ط - يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

سَمَرٌ	جَرَسٌ	أَسَدٌ
سَمَرٌ	جَرَسٌ	أَسَدٌ

التدريب على:

دمج المقاطع

كتابة الكلمات

تدريب (٥):

- ١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :
سَ عَ دَ - لَ بِ سَ - مَ سَ كَ - سَ كَ بَ ؟
 - ٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:
سَ عَ دَ - لَ بِ سَ - مَ سَ كَ - سَ كَ بَ
- ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (لِيسَ ، سَمِعَ) مثل:

سُعاد	سَمَكَةٌ	سَيارةٌ	سَاعَةٌ
سُعاد	سَمَكَةٌ	سَيارةٌ	سَاعَةٌ

- تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من: أُسُوذٌ - بس مة - س كى ن - سُورَةٌ - س م ع - مس رور - أس رتى ؟

٢- أعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: سَمَرٌ عبارة عن س م ر، وأسمع عبارة عن أس م ع، وأن سِنَارَةٌ عبارة عن س ن أ رَةٌ

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

سَعِيدَةٌ	سَيَّارَةٌ	سَمَكَةٌ	أَسْمَعُ	فُسْتَانٌ
أُسْرَةٌ	بُسْتَانٌ	مَسْرُورٌ	سَمِعَ	مَلَابِسٌ

التدريب السادس

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب:

بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:

- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف الصاد في الكلمات المنطوقة
- يتعرف الصاد في الكلمات المكتوبة
- يجدد الكلمات التي تشتمل على الصاد في مواضع مختلفة من الكلمة
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف الصاد
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة الصاد
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي ؟

أ - الاستماع:

يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

أَصْحُو مِنَ النُّومِ نَشِيْطًا .
أَقُوْلُ صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَبِي .
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي .
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَخِي .
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُخْتِي .
أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .
أَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي الصُّبْحَ .
أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا .

ب - المناقشة:

- ماذا يقول الولد كل صباح ؟

- ماذا يفعل قبل الصلاة ؟

- بم يغسل وجهه ؟

- قل صواب أو خطأ: الولد كسول

يصل الولد إلى المدرسة متأخرا

يقول صباح الخير لكل أفراد الأسرة

كيف تبدأ في التدريب على الوعي الصوتي ؟

ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة

ربط المنطوق بالمكتوب

ج- لاحظ نطق الكلمات الآتية:

أَصِلُ	الصُّبْحُ	صَبَاحٌ أَصْحُو أَصَلِّي
--------	-----------	--------------------------

• كرر كل كلمة تستمع إليها

د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها

هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ بالصاد، فنقول:

صَبَّاحٌ	صَفَاءٌ	صَوْتُ	صَبَّحَ	صُورَةٌ	صَحَّارٌ	صِيَّاحٌ	صِيَّامٌ	صِدْقٌ
صَاحِبٌ	صَوْمٌ	صَيَّادٌ	صُورٌ	صُنْدُوقٌ	صَغْرَى	صِدِّيقٌ		
صَغِيرٌ			صَفَّارَةٌ	صُقُورٌ				

• لاحظ الفرق بين نطق الصاد في كل مجموعة

• انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة الصاد من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلا.

٢- استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالصاد:

صَبَّرَ صَدَقَ سَمِعَ سَكَنَ صُنْدُوقٌ صَفَّارَةٌ صَاحِبٌ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف الصاد، مع نطق

الكلمة

٤- أكمل بحرف الصاد، مع ضبط حركته (صَّ صُ صِ):

-يَادٌ	-يَامٌ	-نُدُوقٌ	-بَاحٌ
--------	--------	----------	--------

• اقرأ الكلمات

٥- هات كلمات تبدأ بحرف الصاد

٦- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف الصاد، ويذكرها شفويا:

فُرْصٌ يُرِصُ رَقْصٌ لِرْصٌ لُصُوصٌ فُرْصٌ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعياً

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالتاء شفويًا:

لِصٌّ لَيْسَ نَصَرَ فُلُوسٌ فُرُصٌ صُنْدُوقٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الصاد في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويًا كلمات تتوسطها الصاد:

نَصَرَ يَنْصُرُ نَاصِرٌ مَنْصُورٌ وَصَلَ وَصُولٌ لُصُوصٌ مِصْرٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها الصاد شفويًا:

نَصَرَ صَبَرَ صَاحَ يَنْصُرُ نَاصِرٌ مَنْصُورٌ لِصٌّ وَصَلَ صَوْتُ
وُصُولٌ لُصُوصٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الصاد في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من الكلمة المنطوقة يغير شكلها معناها

مثل:

نَاصِرٌ: نَازٌ

صَيِّدٌ: يَدٌ

مِصْرٌ: مَرٌ

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

- ١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف الصاد من: فُصُولٌ - صَغِيرٌ - صَفَى؟
 - ٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (صَيْدٌ: يَدٌ) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة
- ط - يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

صَبْرٌ	صَدَقَ	صَرَفَ	صَعَدَ
صَبْرَ	صَدَقَ	صَرَفَ	صَعَدَ

التدريب على:

دمج المقاطع
كتابة الكلمات

تدريب (٥):

- ١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات: صَدَرَ صَغُرَ صَمَدًا؟
 - ٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:
صَ دَر - صَ غُر - صَ مَ دَ؟
- ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (صَبْرَ - صَدَقَ) مثل:

صَادِقٌ	صَابِرٌ	صَفَارَةٌ	صُنْدُوقٌ
صَادِقٌ	صَابِرٌ	صُفَارَةٌ	صُنْدُوقٌ

- تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من:

صَبْرٌ - صِيَامٌ - صِيَاخٌ - صُنْحَارٌ؟

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: صَدَقَ عبارة عن صَ دَ قَ ، وأن صَابِرٍ عبارة عن صَا بٍ رٌ ، وأن صُنْدُوقٌ عبارة عن صُنْ دُوقٌ

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

صِيَامٌ	صُنْدُوقٌ	صَغْرَى	صُفَارَةٌ	صَبَاحٌ
صِدِيقٌ	صَغِيرٌ	صَاحِبٌ	صَفَاءٌ	صُقُورٌ

التدريب السابع

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب:

- بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:
- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف التاء في الكلمات المنطوقة
- يتعرف التاء في الكلمات المكتوبة
- يحدد الكلمات التي تشتمل على التاء في مواضع مختلفة من الكلمة
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف التاء
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة التاء
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي ؟

أ - الاستماع:

يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

السَّاعَةُ تُدَقُّ السَّادِسَةَ.

أَصْحُو مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.

الْيَوْمَ الْجُمُعَةَ سَأَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أَصْحَابِي.

أُمِّي تُعِدُّ الطِّعَامَ.

أُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي.

وَضَعْتُ اللَّعْبَ فِي تَرْتِيبٍ وَنِظَامٍ.

ب - المناقشة:

- متى استيقظ الولد ؟

- ما موعد الرحلة ؟

- من تعد الطعام ؟

- قل صواب أو خطأ: الرحلة يوم السبت

البنات تساعد أمها

وضع الولد اللعب في ترتيب ونظام

كيف تبدأ في التدريب على الوعي الصوتي ؟

ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة

ربط المنطوق بالمكتوب

ج- لاحظ نطق الكلمات الآتية:

تُدَقُّ	تُرْتِيبُ	تُعِدُّ	تُسَاعِدُ
---------	-----------	---------	-----------

• كرر كل كلمة تستمع إليها.

د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها

هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ بالتاء، فنقول:

تُرْتِيبُ	تَمْرٌ	تُوتٌ	تُمُورٌ	تُقَمِّي	تَيْنٌ	تِفَاحٌ
-----------	--------	-------	---------	----------	--------	---------

- لاحظ الفرق بين نطق التاء في كل مجموعة
- انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة السين من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢- استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالتاء:

تَأْمِرٌ بَابٌ طَاهِرٌ تَرْتِيبٌ تَنْظِيمٌ طِعَامٌ تَوْتُ تَيْنٌ تَمْرٌ طَمَاطِمٌ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف التاء، مع نطق الكلمة

٤- أكمل بحرف التاء، مع ضبط حركته (تَ تِ تٍ):

-مورٌ	-ين	-وُتٌ	-رُتِيبٌ
-------	-----	-------	----------

• اقرأ الكلمات

٥- هات كلمات تبدأ بحرف التاء

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف التاء، ويذكرها شفويًا:

بَيْتٌ بَيْوْتُ بِنْتُ بِنَاتٌ وَفْتُ أَوْقَاتٌ رَحَلَاتٌ سَيَّارَاتٌ
مُعَلِّمَاتٌ سَاعَاتٌ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعياً

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالتاء شفويًا:

تَرْيِبُ تَعَبُ بِنْتُ بَيْتُ ثُوْتُ بَنَاتُ سَرَّ وَقْتُ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول التاء في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويًا كلمات تتوسطها التاء:

رَتَبَ عَاتَبَ كَتَبَ كِتَابٌ مَكْتَبَةٌ فَتَحَ سَرَّ بُرْتُقَالُ
فَتْرَةٌ شَتَمَ نَتَجَ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها التاء شفويًا:

تَعِبَ اسْتَبَاعُ كَتَبَ تَفَاحُ بُرْتُقَالُ شَتَمَ فَتَحَ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول التاء في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من أول الكلمة المنطوقة يغير معناها مثل:

تَلْعَبُ: لعب

تَسْمَعُ: سمع

تَكْتُبُ: كتب

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف التاء من: تَقْرَأُ - تَنَامُ - تَسْمَعُ؟

٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (تَقْرَأُ: قَرَأَ) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة

ط - يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

تَعِبَ	تَصِلُ	كَتَبَ	فَتَحَ
تَ ع بَ	تَ ص لُ	كَ تَ بَ	فَ تَ حَ

التدريب على:

دمج المقاطع

كتابة الكلمات

تدريب (٥):

١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :

تَ دُقُّ - سَ تَ ر - بَيُّ تٌ - بِنُّ تٌ ؟

٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:

تَ دُقُّ - سَ تَ ر - بَيُّ تٌ - بِنُّ تٌ ؟

ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق

بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (تَعِبَ - سَتَرَ) مثل:

بُيُوتٌ	بِنَاتٌ	بِنْتُ	بُرْتُقَالٌ	بَيْتٌ
بُ يُوت	بَ نَات	بِنُّ تٌ	بُرْتُ قَالٌ	بَيُّ تٌ

• تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي

تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من:

تُ مُورٌ - تَمَّرٌ - تَقَّى رَأً - تَكَتُ بُ - تِ فَاحٌ؟

٢- أعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: تَعَبَ عبارة عن ت ع ب ، وأن تَفَاحٌ عبارة عن ت ف ا ح ، وأن يُبُوتُ عبارة عن ب ي و ت

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

بَنَاتٌ	تِفَاحٌ	تِفَاحٌ	بُنْتُ	تَعِبَ
بُيُوتٌ	بَيْتٌ	تَيْنٌ	تَنْظِيمٌ	تَرْتِيبٌ

التدريب الثامن

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب:

- بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:
- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف الطاء في الكلمات المنطوقة
- يتعرف الطاء في الكلمات المكتوبة
- يحدد الكلمات التي تشتمل على الطاء في مواضع مختلفة من الكلمة
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف الطاء
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة الطاء
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي ؟

أ - الاستماع:

يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة الطاء من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢- استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالطاء:

طَارَ بَطَّةٌ طَيِّبٌ طُرُقٌ طُلَابٌ حَائِطٌ طِعَامٌ طَمَايِمٌ قَطَعَ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف الطاء، مع نطق الكلمة

٤-- أكمل بحرف الطاء، مع ضبط حرّكته:

-عَامٌ	-رَقٌ	-يُورٌ	-يَيْبٌ
--------	-------	--------	---------

• اقرأ الكلمات

٥- هات كلمات تبدأ بحرف الطاء

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف الطاء، ويذكرها شفويًا:

بَطٌّ بَلَاطٌ يُحِيطُ حَيْطٌ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعياً

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالذال شفويًا:

بَطٌّ رَبَطٌ طَيِّبٌ بَلَاطٌ قَطَعَ يُحِيطُ أَحَاطُ حَيْطٌ مَحَطَةٌ حَائِطٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الطاء في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها الطاء:

قِطَّةٌ يَقْطَعُ يَطْلُبُ مَطَارٌ خَرِيْطَةٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها الطاء شفويا:

قِطَّةٌ أَفْطَرَ حَائِطٌ يَقْطَعُ بَطٌّ يَطْلُبُ طَارٌ مَطَارٌ خَرِيْطَةٌ طُيُورٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الطاء في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من الكلمة المنطوقة يغير شكلها ومعناها

مثل:

طِعام: عام

طَعْمٌ: عم

يَقْطَعُ: يقع

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف الطاء من: مَطَرٌ - تَقْطَعُ - طِعامٌ؟

٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج يَقْطَعُ: يَقَعُ التأكيد على النطق وربطه بالكتابة

ط - يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

خَلَطَ	طَمَعُ	رَبَطَ	قَطَعَ	طَلَبَ
خَلَطَ	طَمَعُ	رَبَطَ	قَطَعَ	طَلَبَ

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٥):

١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :

طَرَقَ - طَلَبَ - رَبَطَ ؟

٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:

طَرَقَ - طَلَبَ - رَبَطَ ؟

ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (قَطَعَ - طَلَبَ) مثل:

طَلَبَ	طِعَامٌ	طَالِبٌ	طَيِّبٌ	طَرِيقٌ
طَلَبَ	طِعَامٌ	طَالِبٌ	طَيِّبٌ	طَرِيقٌ

• تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات

التي تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من: ط ل ا ب - ط ا ي ر - ط ا ي رة ؟

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول:

طَلَبَ عبارة عن ط ل ب ، وأن طَيَّبَ عبارة عن ط ي ب ،

وأن خَرِطَ عبارة عن خ ر ي ط ة

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

طَائِرٌ	خَرِيطَةٌ	طِعَامٌ	طَرِيقٌ	طَرَقَ
طَارَ	طُلَّابٌ	نَشَاطٌ	طَبِيبٌ	قَطَعَ

الاختبار الثاني

لقياس النمو في مهارات القراءة

تعليمات الاختبار:

- يهدف هذا الاختبار إلى قياس النمو في المهارات الأساسية للقراءة لدى المبتدئين.
- يطبق هذا الاختبار بصورة فردية.
- على المعلم أن يوضح المطلوب من السؤال، ويقدم للمتعلم مثالاً.
- ترصد نتائج الاختبار في الاستمارة المعدة لذلك.
- يطبق هذا الاختبار بعد تطبيق الوحدة العلاجية.
- يعيد المعلم تدريس المهارات التي تظهر نتائج الاختبار قصوراً فيها لدى التلميذ.

١- ضع خطاً تحت الحرف المطلوب:

علم	م	فقد	ف
ولد	و	فتح	ف
فأس	ف	مسجد	م
بيوت	ب	مفتاح	ف
مصباح	م	بستان	ب
نبات	ب	علم	م

- ٢- ضع الحرف في المكان المناسب (م ب و ف): تعرف الكلمة من خلال التحليل التركيبي

-نَزَلَ	-سَجَدَ	-تَحَّ
أَيُّ	أَيُّ	عَلِمَ
دَعَا	نَتَّ	قَلَّ
لَدَّ	أَرَاحَ	وَزَّ
لَطِي-	م-تَأَخَّ	صَبَّاحَ

٣- اقرأ الكلمات الآتية:

مَلِكٌ	مُعَلِّمٌ	مُصْبِحٌ	دَفَعٌ
فَتَحَ	فَأَسَّ	أُمِّي	أَبِي
عَامٌ	عَلَّمَ	مِفْتَاحٌ	فَضَّلَ
رَفَّ	عَرَفَ	وَجْهٌ	يَسْمُو
قُلُوبٌ	مَسْجِدٌ	مُصْبِحٌ	نُورٌ
وَصَلَ	وَضَعَ	مَنَحَ	مَنَعَ
مَدْرَسَةٌ	مَنْزِلٌ	فُصُولٌ	أَمَرَ
قَامَ	عَمِلَ	بَسْمَةٌ	بَيْتٌ
بِنْتُ	قَرِيبٌ	بَعِيدٌ	قَبَلٌ
بَعَدَ	بَحَرَ	كَتَبَ	بُرْجٌ
يَوْمٌ	أُسْبُوعٌ	وَضَعَ	وَعَدَ

٤ - ما الكلمات المتكونة من الحروف الآتية ؟

مُعَلِّمٌ -----	مَاجِدٌ -----	كُتَبٌ -----	فَتَاحٌ -----
مِصْبَاحٌ -----	مَنْزِلٌ -----	مُدْرَسٌ -----	وَلَدٌ -----
يَفْرَحُ -----	ثَوْبٌ -----	ثَوْرٌ -----	مِفْتَاحٌ -----
فَتَاحٌ -----	فَصْلٌ -----	عَمَلٌ -----	لَمَعٌ -----
فَلَّاحٌ -----	أَبٌ -----	بَسْمَةٌ -----	أُسْرَةٌ -----

٥ - حلل الكلمات الآتية إلى مكوناتها :

مِفْتَاحٌ -----	مَوْزٌ -----	مَنْزِلٌ -----	مَسْجِدٌ -----
مَدْرَسَةٌ -----	يَفْتَحُ -----	ثَعْلَبٌ -----	كِتَابٌ -----
فُصُولٌ -----	وُجُوهُ -----	فَتَحَ -----	جَمَلٌ -----
قَمَرٌ -----	قَلَمٌ -----	فِنَاءٌ -----	سَمَكَةٌ -----
يَوْمٌ -----	فَدَانٌ -----	عَرَفَ -----	رُفُوفٌ -----

٦- احذف الحرف الأول من الكلمة، ثم اقرأها

فِدَاءٌ -----	مُعَلِّمٌ -----	مَكْتَبٌ -----	مَنْزَلٌ -----
سُعَادٌ -----	مَسْرُورٌ -----	مَسْجِدٌ -----	بَعِيدٌ -----
مَقْعَدٌ -----	مَوْلِدٌ -----	بِدِينٍ -----	بَطْرِيْقٌ -----

التدريب التاسع

كيف تحدد أهدافا للتدريب؟

أهداف التدريب:

- بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:
- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
 - يتعرف النون في الكلمات المنطوقة
 - يتعرف النون في الكلمات المكتوبة
 - يحدد الكلمات التي تشتمل على النون في مواضع مختلفة من الكلمة
 - يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف النون
 - يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة النون
 - يمزج المقاطع ليكون كلمة
 - يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعي الصوتي؟

أ - الاستماع:

يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرًا وَنَكْتُبُ.
نَجْمَعُ وَنَطْرَحُ.
نَرَسُمُ وَنُلَوِّنُ.
نَجْرِي وَنَلْعَبُ وَنُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
نَتَعَلَّمُ التَّرْتِيبَ وَالنِّظَامَ.

ب - المناقشة:

- ماذا نتعلم في المدرسة ؟
- ما الأشياء المحببة في المدرسة؟
- قل صواب أو خطأ: المدرسة مكان للتعليم
- في المدرس نمارس الهوايات المختلفة
- نتعلم السلوك الصحيح في المدرسة
- كيف تبدأ في التدريب على الوعي الصوتي ؟
- ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة
- ربط المنطوق بالمكتوب
- ج- لاحظ نطق الكلمات الآتية:

نَقْرًا	نَكْتُبُ	نَجْمَعُ	نَطْرَحُ	نَجْرِي	نَرَسُمُ	نُلَوِّنُ	نُمَارِسُ
نَلْعَبُ	نَتَعَلَّمُ						

- كرر كل كلمة تستمع إليها
- د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها
- هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ بالنون فنقول:

نَقْرًا	نَكْتُبُ	نَصَرَ	نُلَوِّنُ	نُمَارِسُ	نُورُ	نُجُومٌ	نِيَابَةٌ
نَفَعُ	نَقِفُ	نَارٌ	نَحْلَةٌ	نَخْلَةٌ	نَعَامَةٌ		

- لاحظ الفرق بين نطق النون في كل مجموعة
- انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة النون من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢- استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالنون:

نَصَرَ بِنْتُ نُسُورِ لُبْنَانِ نَحْلَةَ فَنَانَ نِيَابَةَ نُورٍ مَهْرٍ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف النون، مع نطق الكلمة

٤- أكمل بحرف النون، مع ضبط حركته (نَ نِ نٍ):

-قَرَأُ-	-سُورٌ-	-يَابَةٌ-	-خُلَّةٌ-
----------	---------	-----------	-----------

• اقرأ الكلمات

٥- هات كلمات تبدأ بحرف النون

٦- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف النون، ويذكرها شفويًا:

سَكَنَ مَسْكَنٌ فَنَّ فُنُونٌ جُنُونٌ أَسْنَانٌ عِيُونٌ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعياً

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالنون شفويا:

سَكَنَ نَصَرَ مَسَكَنَ نَقَرًا فَنَ بِنْتُ
فُنُونٌ أَسْنَانٌ عُيُونٌ لِسَانٌ

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها النون:

بِنْتُ أَنْتَ أَنْتُمْ حَنَانٌ سَنَةٌ صُنُوبٌ عُنُقٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها النون شفويا:

نَارٌ بِنْتُ أَنْتَ جَنَّةٌ أَنْتُمْ حَنَانٌ نَصَرَ سَنَةٌ
صُنُوبٌ عِنَبٌ عُنُقٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول النون في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من الكلمة المنطوقة يغير شكلها ومعناها
مثل:

نَقَرًا: قَرَأَ

تَمَارِس: مَارِسَ

مَسَكَنَ: سَكَنَ

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

- ١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف النون من: نَكْتُبُ - نَذْبُحُ - نُسَوِّرُ؟
- ٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (نُسَوِّرُ: سُور) التأكيد على النطق وربطه بالكتابة
- ط - يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

نَصَرَ	نَفَعَ	نَسِيَ	نَقَصَ	نَجَحَ
نَ صَ رَ	نَ فَ عَ	نَ سِ يَ	نَ قَ صَ	نَ تَ حَ

التدريب على:

دمج المقاطع
كتابة الكلمات

تدريب (٥):

- ١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات:
- ع ن ب - ع ن ق - ن س ي ؟
- ٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:
- ع ن ب - ع ن ق - ن س ي ؟
- ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطق بها الكلمات (نَصَرَ - عَنَبٌ) مثل:

نُجُومٌ	نَقْرًا	نَخْلَةٌ	نُسُورٌ	نَحْلَةٌ
نُ جُومٌ	نَقْرًا	نَخْلَةٌ	نُ سُوْرٌ	نَ حْلَةٌ

- تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من: نَحْ لَ ةٌ - نَ عَ مَ ةٌ - نَكَ تُ بٌ - نَ بِي عُ؟

٢- أعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: نَصَرَ عبارة عن نَ صَ رَ، وأن نَسَمَعَ عبارة عن نَسَ مَ عَ، وأن نِيَابَةً عبارة عن نِ يَ اَبَ ةٌ،

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

نَحْلَةٌ	نَفْهَمٌ	نَائِمٌ	نَاصِرٌ	نَفَعٌ
لِسَانٌ	نُسُورٌ	عُيُونٌ	أَسْنَانٌ	فُنُونٌ

التدريب العاشر

كيف تحدد أهدافا للتدريب؟

أهداف التدريب:

- بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:
- يجلل الجمل المسموعة إلى كلمات
 - يتعرف اللام في الكلمات المنطوقة
 - يتعرف اللام في الكلمات المكتوبة
 - ينطق اللام نطقا صحيحا
 - يقرأ الكلمات المشتملة على اللام في مواضع مختلفة من الكلمة
 - يجدد الكلمات التي تشتمل على اللام في مواضع مختلفة من الكلمة
 - يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف اللام
 - يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة اللام
 - يمزج المقاطع ليكون كلمة
 - يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعى الصوتى؟

الاستماع:

أ - يستمع التلاميذ إلى النص الآتي:

لَبَسَ اللَّاعِبُ مَلابِسَ الرِّياضَةِ.
هُوَ يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ.
جَرَى مَعَ أَصْحابِهِ فِي المَلْعَبِ.
مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ تَحْتَاجُ إلى غِذاءٍ جَيِّدٍ: لَبَنٌ ولَحْمٌ وَخُضْرَواتٍ.

ب - المناقشة:

- ما ذا لبس اللاعب؟
- ما الرياضة التي يحبها؟
- أين مارس اللاعب الرياضة؟
- قل صواب أو خطأ: الرياضة مفيدة للجسم والعقل
- الرياضة لا تحتاج إلى غذاء جيد
- اللاعب يجب كرة السلة
- كيف تبدأ في التدريب على الوعى الصوتي؟
- ملاحظة نطق الصوت أول الكلمة
- ربط المنطوق بالمكتوب
- ج - لاحظ نطق الكلمات الآتية:

لَاعِبٌ لَحْمٌ لَبَنٌ

• كرر كل كلمة تستمع إليها.

د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها

هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ باللام، فنقول:

لِسَانٌ

لُغَةٌ لُصُوصٌ

لَبَنٌ لَاعِبٌ لَحْمٌ

- لاحظ الفرق بين نطق اللام في كل مجموعة
- انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة اللام من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢- استمع للكلمات الآتية، وردد فقط الكلمات التي تبدأ باللام:

لَبْنٌ خَلَقَ لَاعِبٌ عَمَلٌ حُمٌّ لُعَّةٌ بَلَعٌ لُصُوصٌ فَلَاحٌ لِسَانٌ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف اللام، مع نطق الكلمة

٤- انقل اللام بحركتها إلى دفترك في بداية الكلمات، ثم اقرأ الكلمة (ل ل ل)

- اَعِبْ	- عَّةٌ	- سَانٌ
----------	---------	---------

٥- هات كلمات تبدأ بحرف اللام

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف اللام، ويذكرها شفويًا:

بَصَلٌ عَسَلٌ اِبِلٌ قَلِيلٌ ذَيْلٌ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعياً

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية باللام شفويًا:

بَصَلٌ قَلَمٌ عَلِمَ عَسَلٌ لَيْلٌ إِبِلٌ لِسَانٌ
قَلِيلٌ لُصُوصٌ ذَيْلٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول اللام في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها اللام:

قَلَمٌ عَلِمَ طَعَّ فَلَاحٌ عَلُومٌ مَلَحٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها اللام شفويا:

قَلَمٌ عَلِمَ لَاعِبٌ لِسَانٌ طَعَّ حُمٌ
فَلَاحٌ لَيْسَ عَلُومٌ مَلَحٌ

يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول اللام في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من الكلمة المنطوقة يغير شكلها ومعناها

مثل:

هُو: هُو

عُلُوم: عَوَم

صَلَاح: صَاح

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

- ١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف اللام من: عَلِمَ - عَلُوم - صَلَاح؟
- ٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج (عُلُوم:عَوم) مع التأكيد على النطق وربطه بالكتابة
- ط- يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء كل كلمة من الكلمات الآتية:

قَلَمٌ	عَلِمَ	لَبَنٌ	لَعِبَ	لَقَطَ
قَ ل مٌ	عَ ل مٌ	لَ ب نٌ	لَ ع بٌ	لَ ق طٌ

التدريب على:

دمج المقاطع

كتابة الكلمات

تدريب (٥)

- ١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :
بَ لَ عَ - لَ مَ عَ - طَ لَ عَ - لُ غَ ؤُ؟
- ٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:
بَ لَ عَ - لَ مَ عَ - طَ لَ عَ - لُ غَ ؤُ؟
- ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (لَمَعَ، لُغَةٌ) مثل:

لَاعِبٌ	لِسَانٌ	لُصُوصٌ	لُحُومٌ	لُبَانٌ
لَ ا ع بٌ	لِ سَ ا نٌ	لُ صُ و صٌ	لُ حُ و مٌ	لُ بَ ا نٌ

• تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي

تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦)

١- ما الكلمات المتكونة من:

لَاعِبٌ - لُصُوصٌ - لِسَانٌ - لُبَانٌ؟

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول:

لُعَّةٌ عبارة عن لُغَّةٍ، وأن لسان عبارة عن لِسَانٍ،

وأن لُصُوصٌ عبارة عن لُصُوصٍ.

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧)

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

لُبْنٌ	لَاعِبٌ	بَصَلٌ	عَلَمٌ	لُصُوصٌ
قَلِيلٌ	حُمٌ	عُلُومٌ	لُعَّةٌ	قَلَمٌ

التدريب الحادى عشر

كيف تحدد أهدافا للتدريب ؟

أهداف التدريب:

بعد الانتهاء من هذا التدريب يتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:

- يحلل الجمل المسموعة إلى كلمات
- يتعرف الدال في الكلمات المنطوقة
- يتعرف الدال في الكلمات المكتوبة
- يحدد الكلمات التى تشتمل على الدال في مواضع مختلفة من الكلمة
- يذكر الكلمة المتكونة بعد حذف الدال
- يذكر الكلمات المتكونة بعد إضافة الدال
- يمزج المقاطع ليكون كلمة
- يقسم الكلمة إلى أصواتها

المواد التعليمية:

بطاقات - صور - أقلام ملونة - برنامج العروض التقديمية

إجراءات التدريب:

كيف تصمم النشاطات الأدبية كمدخل للتدريب على الوعى الصوتى ؟

أ - الاستماع:

يستمع التلاميذ إلى النص الآتى:

دِيكُ صَاحٌ... في مَوْعِدِهِ
 دَقُّ تَدُقُّ... صوت الساعة
 دَرَسُ دَرَسٌ... في مَدْرَسَتِي
 مُدُنٌ مُدُنٌ... في بِلَدَتِنَا
 دُفٌّ دُفٌّ... في الأَفْرَاحِ

ب - المناقشة:

- متى يصيح الديك ؟
- ماذا في البلدة ؟
- قل صواب أو خطأ: في الأفراح نسمع صوت الدف في المدرسة نتعلم الساعة تدق

ج - لاحظ نطق الكلمات الآتية:

دِيكُ	دُفٌّ	دَقُّ دَرَسٌ
-------	-------	--------------

- كرر كل كلمة تستمع إليها
- د- استمع للكلمة، ولاحظ طريقة كتابتها
- هـ- لاحظ أن الكلمات تبدأ بالبدال، فنقول:

دِيكُ دِينٌ دِيَارٌ	دُفٌّ دُبٌّ دُوْلٌ	دَرَسٌ دَقُّ دَوَاءٌ دَرَجَةٌ دَقِيقٌ
---------------------	--------------------	--

- لاحظ الفرق بين نطق الدال في كل مجموعة
- انظر لطريقة كتابتها في كل الكلمات

التدريب على:

تمييز الصوت أول الكلمة سمعياً
 النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (١):

١- يدرّب المعلم تلاميذه على كتابة الدال من خلال المرور على النقط بأقلامهم، ثم كتابة الحرف مستقلاً.

٢- استمع للكلمات الآتية وردد فقط الكلمات التي تبدأ بالدال:

دَقَّ وُلِدَ دُبُّ دَرَسَ مَدْرَسَةٌ دَيْكٌ مَدِينَةٌ

٣- تعرض الكلمات مكتوبة، ويضع التلميذ دائرة حول حرف الدال، مع نطق الكلمة

٤-- أكمل بحرف الدال، مع ضبط حركته (دَدُّدُ):

وُلُّ	وَاءٌ	رَسُّ	يَكُّ
-------	-------	-------	-------

• اقرأ الكلمات

٥- هات كلمات تبدأ بحرف الدال

و- يوضح المعلم أن كلمات تنتهي بحرف الدال، ويذكرها شفويًا:

بَلَدٌ وُلِدَ بَرْدٌ جَرَادٌ مَوْعِدٌ وَرْدٌ مَوْلِدٌ مُيَلَادٌ

التدريب على:

تمييز الصوت آخر الكلمة سمعيًا

تدريب (٢):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات المنتهية بالدال شفويًا:

دَيْكٌ بَلَدٌ دَرَسَ وُلِدَ بَرْدٌ جَرَادٌ مَدْرَسَةٌ مَوْعِدٌ وَرْدٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الدال في آخر الكلمة، مع نطق الكلمة.

ز- يذكر المعلم شفويا كلمات تتوسطها الدال:

يُدُقُّ مُدْرِسٌ مَدْرَسَةً فَدَانٌ مُدْنٌ أَدْوِيَّةٌ

التدريب على:

تمييز الصوت وسط الكلمة سمعيا

النطق الصحيح

التعرف على الحرف

رسم الحرف

تدريب (٣):

١- يطلب المعلم تحديد الكلمات التي يتوسطها الدال شفويا:

وَلَدٌ دِينٌ يَدُقُّ مُدْرِسٌ دَفٌّ مَدْرَسَةٌ

فَدَانٌ مَدَارِسٌ مُدْنٌ أَدْوِيَّةٌ

٢- يعرض المعلم الكلمات مكتوبة، ويطلب وضع دائرة حول الدال في وسط الكلمة، مع نطق الكلمة.

ح- يشير المعلم إلى أن حذف صوت من الكلمة المنطوقة يغير شكلها ومعناها مثل:

دَرَسَ: دَسَ

مَدَارِسَ: مَارَسَ

دَلَوُ: لَوُ

دَمَرَ: مَرَ

بَرَدَ: بَرَّ

التدريب على:

حذف الصوت ونطق الكلمة الجديدة

تدريب (٤):

١- ما الكلمات الجديدة بعد حذف الدال من: دَرَسَ - مَدَارِسَ - دِلْوٌ - دَمَرٌ؟

٢- تعرض الكلمات مكتوبة في أزواج تقرأ: قرأ مع التأكيد على النطق وربطه

بالكتابة

ط - يوضح المعلم أن الكلمات عبارة عن مجموعة من الأصوات، ويذكر ببطء

كل كلمة من الكلمات الآتية:

دُورٌ	دَخَلَ	دَفَعَ	مُدُنٌ	دَرَسَ
دُورٌ	دَخَلَ	دَفَعَ	مُدُنٌ	دَرَسَ

التدريب على:

دمج المقاطع

كتابة الكلمات

تدريب (٥):

١- ما الكلمات المتكونة من هذه الأصوات :

بَدَأَ - دَرَسَ - سَعِدَ؟

٢- اكتب الكلمات المتكونة من الحروف الآتية:

بَ دَأَ - دَرَسَ - سَعِدَ؟

ك- يشرح المعلم كيفية دمج أكثر من صوت معا، مع التأكيد على أنها لا تنطق

بالطريقة التي نطقت بها الكلمات (بَدَأَ - دَرَسَ) مثل:

دَوَاءٌ	مُدْرَسٌ	دِفَاعٌ	دِمَاءٌ	دَوْلَةٌ
دَوَاءٌ	مُدْرَسٌ	دِفَاعٌ	دِمَاءٌ	دَوْلَةٌ

• تعرض الكلمات مكتوبة مع شرح كيفية النطق، والإشارة إلى الوحدات التي تدمج

التدريب على:

دمج المقاطع

قراءة الكلمات

تدريب (٦):

١- ما الكلمات المتكونة من: فَ دَان - دَبُوس - دِيَار ؟

٢- اعد كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة

٣- اقرأ الكلمات بعد كتابتها

ل- يشير المعلم إلى أن الكلمة تنتج من دمج مكوناتها، والآن نتعامل مع هذا الإجراء بشكل آخر، وهو تحليل الكلمة إلى مكوناتها فنقول: دَفَعُ عبارة عن دَفَعٌ، وأن دِيَارُ عبارة عن دِيَارٍ، وأن مَدْرَسَةٌ عبارة عن مَدْرَسَةٌ،

التدريب على:

تحليل الكلمات إلى مقاطع

تدريب (٧):

حلل الكلمات الآتية: (يعالج التدريب شفويا ثم تحريريا)

دُفُوفٌ	دِيَارٌ	أَدْوِيَةٌ	دَبُوس	فَدَان
دِيَك	دَوَاءٌ	مُدُنٌ	مَدْرَسَةٌ	بَرْدٌ

الاختبار الثالث

لقياس النمو في مهارات القراءة

تعليمات الاختبار:

- يهدف هذا الاختبار إلى قياس النمو في المهارات الأساسية للقراءة لدى المبتدئين.
- يطبق هذا الاختبار بصورة فردية.
- على المعلم أن يوضح المطلوب من السؤال، ويقدم للمتعلم مثالا.
- ترصد نتائج الاختبار في الاستمارة المعدة لذلك.
- يطبق هذا الاختبار بعد تطبيق الوحدة العلاجية.
- يعيد المعلم تدريس المهارات التي تظهر نتائج الاختبار قصورا فيها لدى التلميذ.

١ - ضع خطاً تحت الحرف المطلوب:

ط	طائر	ت	تدق
ص	صندوق	ت	تین
ط	مطار	ت	بنات
ط	حائط	ت	وقت
س	بستان	س	سؤال
ص	أصلي	س	جرس

٢- ضع الحرف في المكان المناسب (س ص ت ط):

-فَاحٌ	-بَاحٌ	-يُورٌ
-اِثْرٌ	-مَلَابٌ	-نَرٌ
-بَيْبٌ	-كَيْنٌ	-مَارٌ
-مِكَّةٌ	-ي-مَعٌ	-بَنَاءٌ
-مَرُورٌ	-بُر-قَالَ	-ق-ةٌ

٣- اقرأ الكلمات الآتية:

صَبْرٌ	فُصُولٌ	صَدَقَ	فَصَلٌ
طَرِيقٌ	تَدَقُّ	بِنْتُ	تَيْنٌ
فَأْسٌ	صَاحِبٌ	لَبِيسٌ	صَغِيرٌ
طَالِبٌ	بَيْتٌ	طِعَامٌ	كَتَبَ
تَمْرٌ	بَطَّةٌ	طَائِرٌ	أُصْلِي
صَبَاحٌ	تَلَعَبٌ	صُنْدُوقٌ	تِفَاحٌ
يَبُوتٌ	أَصْحُو	تَرْتِيبٌ	مَدْرَسَةٌ
تُمُورٌ	بَنَاتٌ	طَارَ	سُورٌ
طَبَعٌ	سَمَكَةٌ	قَطَعَ	جَرَسٌ
فَتَى	مَلَايِسٌ	نَشَاطٌ	تُسَاعِدُ
سَاعَةٌ	سَمِيعٌ	سُعَادٌ	حَائِطٌ

٤ - ما الكلمات المتكونة من الحروف الآتية ؟

طَلَبَ	تَدُقُّ	صَبَرَ	سَجَدَ
سَاعَةٌ	وَصَلَ	بِنْتُ	طَبِيبٌ
طَرِيقٌ	جَرَسَ	تِيْنٌ	فَصْلٌ
حَائِطٌ	بَيْتٌ	صَاحِبٌ	سَمِعَ
فُصُولٌ	جَرَسَ	لَيْتَ ابٌ	طَيَّورٌ

٥ - حلل الكلمات الآتية إلى مكوناتها :

طِعَامٌ	بُيُوتٌ	طَلَعٌ	سُجِدٌ
مَدْرَسَةٌ	سَمَرَ	طَرِيقٌ	كِتَابٌ
سُورٌ	بَطَّةٌ	فَتَحَ	صَاحِبٌ
أَصْحُو	صَدَقَ	مَسْرُورٌ	سَمَكَةٌ
طَالِبٌ	أُسْبُوعٌ	سُعَادٌ	مَطَارٌ

٦- اقرأ الكلمة بعد حذف الحرف الأول:

طَعَمٌ -----	طِعَامٌ -----	سَعِيدٌ -----	سُعَادٌ -----
تَكْتُبُ -----	تَكْسِبُ -----	تَقْرَأُ -----	تَلْعَبُ -----