

كلسٌ جافٌ ويُهزّ ايضاً حتى يذهب الكاس بآثار الكاور وبعد ذلك يُترك الى ان يرسب فيكون البترول الرائق خالياً من كل رائحة

مسحوق لازالة الحبر — يؤخذ اربعة اجزاء متساوية من الشب والكهرباء الصفراء والكبريت وتترات البوتاس وتُسحق معاً سحقاً ناعماً ويُحفظ المسحوق في اناء من زجاج . فاذا اريد ازالة بقعة من الحبر فان كانت طريئةً والا رطبت بقليل من الماء وذُرّ عليها شيء من هذا المسحوق ثم فُرِكت بقطعة من نسيج ابيض فيذهب اثر الحبر

اسئلة واجوبتها

القاهرة — ارجو الجواب على السؤالين الآتين

- (١) رأيت في احدى المجلات « العلمية الصناعية » وصفاً لبناء شاهق قيل في جملة « كانه الاوج فوق مناطق البروج بكواكبها الوضاعة » فما المراد بالاج في اصطلاح علماء الهيئة وهل يصح موقعه في هذه العبارة
- (٢) قرأت في كتاب دروس البلاغة لتلامذة المدارس التجهيزية (صفحة ٤٣) ما نصه « مراعاة النظر هي جمع امرٍ وما يناسبه لا بالتضاد كقوله

اذا صدق الجد افتري الم للفتى مكارم لا تخفى وان كذب الخال

فقد جمع بين الجدِّ والعَمِّ والخال والمراد بالاول الحظ وبالثاني عامة الناس وبالثالث الظنَّ . انتهت عبارته وقد ذكر اولاً ان مراعاة النظر هي جمع امرٍ وما يناسبه ثم مثل بالبيت وفسر الجد والعَمِّ والخال بالحظ وعامة الناس والظن فما المناسبة بين هذه الثلاثة واين مراعاة النظر هنا

عبده داود

الجواب — اما الاوج فالمراد به النقطة التي يكون فيها احد السيارات على ابعد مسافته من الارض وهو قول متقدمي الفلكيين لذهابهم الى ان السيارات كلها وفيها الشمس تدور حول الارض واما اليوم فالاوج مخصوص بالقمر اذ لا يدور حول الارض غيره . وعلى كلا المذهبين فما جاء في كلام المجلة المذكورة من جعل الاوج فوق مناطق البروج من الخبط الذي لا خبط بعده والظاهر ان الكاتب سمع لفظ الاوج والمناطق والبروج في مصطلحات هذا العلم فجمعها على هذه الصورة . على ان في قوله مناطق البروج غلطاً آخر لان للبروج منطقة واحدة لا مناطق كما يعلمه من له ادنى الملم بمبادئ هذا العلم .

واما مسألة مراعاة النظر والبيت الذي مثل عليها به فالصحيح ان ما في البيت من ايها مراعاة النظر لا من مراعاة النظر لان هذا النوع لا يتحقق الا مع وجود التناسب في المعنى وهو غير مقصود هنا كما يعلم من تفسير الالفاظ بما ذكر . قال في التلخيص « ويلحق بها اي بمراعاة النظر ان يُجمع بين معنيين متناسبين بلفظين يكون لهما معنيان متناسبان

وان لم يكونا مقصودين ههنا نحو الشمس والقمر بحُسابان والنجم (اي
النبات الذي لا ساق له) والشجر يسجدان . فالنجم بهذا المعنى وان لم
يكن مناسباً للشمس والقمر لكنه قد يكون بمعنى الكوكب وهو مناسب
لها ولهذا يسمى ايهام التناسب . انتهى بتصرفٍ يسير

آثار اردية

الاعراب عن قواعد لغة الأعراب — أهدى لنا الجزء الاول من
كتاب بهذا العنوان تأليف حضرة الاديب المجتهد رشيد افندي عطية
اللبناني احد اساتذة العربية في المدرسة البطركية والجزء المذكور يشتمل
على قواعد الصرف في اسلوب سهل قريب المأخذ وقد اردف كل فصل
منه بشرح يوضح مبهماتهِ وتمرين للطالب فيما اشتمل عليه وختمه بتفسير
لما ورد في امثله من اللفظ الغريب فجاء كتاباً كثير الفوائد جديراً بان
يعتمد عليه في تدريس قواعد هذا العلم

والكتاب مطبوع بنفقة حضرة الاديب خليل افندي الخوري صاحب
المكتبة الجامعة في بيروت وهو يشتمل على ٢٢٠ صفحة جيد الورق حسن
الطبع وثمان النسخة منه خمسة غروش . فنثني على مؤلفه وطابعه الاديين
ونحث الطلبة وارباب المدارس على مقتناه