افغانستان	روبية١	اسمر بنفسجي ١٨٧٠	٥٠٠
كولمبيا	٢٠ سنتاً	وردي بدون ختم ١٨٦٢	٦٥٠

اما مجموعات الطوابع فاشهرها مجموعة المسيو فرّاري ويقدَّر ثمنها بمليوني فرنك (وجآء في بعض الجرائد الاميركانية انها تقدَّر بمليون واربع مئة الف ريال) . ثم مجموعة المسيو تاپلين الموقوفة في دار التحف البريطانية ويقدَّر ثمنها بثماني مئة الف فرنك . ثم المجموعة التي باعها المسيو كايڤوت وثمنها مئتا الف فرنك . ثم مجموعة المسيو روشلد ومجموعة الدكتور لجران وتقدر الواحدة منهما بمئة واربعين الف فرنك . ثم مجموعة المسيو پنيار وتقدَّر بخمسين الف فرنك . انتهى

حبيب اليازجي

الشعر الخديوي

وردتنا عدة منظومات اجابةً لما اقترحناهُ في الجزء الاول من نظم الكلام الذي روتهُ جريدة الغولوى عن لسان الجناب العالي فاخترنا منها المنظومتين الآتيتين اولاهما لحضرة الشاعر المجيد الياس افندي الغضبان من ادبآء حلب قال

اليكِ بعثنا يا مليكةَ عصرنا ... بضُمّة زَهر مثل اخلاقكِ الزُهرِ
ألا وهي عُربون المحبة والولا ... لدولتكِ الغرّآء من ساكني مصرِ
فزنبقها والياسمين ووردها ... يمثّلُ منهم كلَّ قلبٍ مدى الدهرِ
تضوَّع منها طيب عرفٍ لقد غدا ... بخورَ صلاةٍ زاكياً طيّب النشرِ
لاجلكِ يا سلطانة المجد والعلى ... وزهرةَ ربّات الممالك والفخرِ

والثانية لحضرة الاديب نقولا افندي بدران قال

اليكِ ضُمَّـةَ زَهرٍ جئتُ أرفعها ... الى علاكِ تحاكي طيبَ ريّاكِ
جعلتها عَرَبوناً للمودَّة من ... شعبٍ غدا شاكراً ألطاف جدواكِ
جآءَت تمثّلُ منها كلُّ زنبقةٍ ... قلبَ امرئٍ بصفآء الودّ والاكِ
وعَرْفها كبخورٍ راح يرفعهُ ... الى العلى داعياً في حفظ عليـاكِ
فدُمتِ زهرةَ مجدٍ في رياض علىً ... بل درّة « البحر » في تيجان املاكِ

هرَم المسكوكات

لكل شيءٍ شبابٌ وهرَم وكرور الزمان يأخذ من كل شيء وما دامت الحركة في الكون والاجسام تتصاكّ ويحتكّ بعضها على بعض لا يسلم احدها من الآخر حتى يأخذ الحديد من المبرد والضريبة من السيف والمآء من الصخر . ومعلومٌ ان المسكوكات مهما كانت صلبة المزيج فلا بدّ ان يبريها لمس الايدي وما يحدث بينها من الاحتكاك حتى تملاسّ اخيراً ويذهب نقشها واذا وزنتها كان فيها نقصٌ بيّن . وقد قدّرت احدى المجلات الفرنسوية ما يحدث من النقص على القطع الذهبية فعدّلتهُ على ما يأتي

اصناف القطع	مقدار النقص السنوي على حساب $\frac{1}{10000}$	ما يخسر المليون من الفرنكات في السنة
قطعة ١٠٠ فرنك	١/٤ ٠	٢٥
« ٥٠ فرنكاً	٢/٥ ٠	٤٠
« ٤٠ «	٢/٢ ٠	٦٧
« ٢٠ «	١	١٠٠
« ١٠ فرنكات	٣	٣٠٠
« ٥ «	٥	٥٠٠