

مِئِقَاتٌ

الساعات الناطقة - اخترع المسيو سيثان من اهل سويسرا ساعة ناطقة تعان الوقت باللفظ الصريح وذلك انه عوض استعمال النقر على الكأس المعدنية التي توضع عادة في الساعات فتؤدّي الوقت بعدد النقرات جعل في ضمن الساعة صفيحة فونوغرافية اودعها اللفظ الناطق بعدد الساعات واجزأها على الترتيب وركب فيها زراً اذا ضُغِط عليه في اي وقت أُريد نطقت الصفيحة من داخل بيان ذلك الوقت عينه . والصوت في هذه الساعة واضحٌ جهوريٌّ حتى انه يُسمع من غرفةٍ الى اخرى والابواب مغلقة



تاريخ التلفزيون - اثبتت مجلة الكسموس عن الپروفيسور هوغ ان اول مرة جرى فيها ذكر التلفزيون الكهربائي ما رواه مونسيل في تأليف له في الكهربائية العملية ظهر في باريز سنة ١٨٥٤ فانه ذكر فيه ان رجلاً فرنسويّاً من عمال التلفزيون يسمى المسيو بورسول كانت قد تمثلت له الطريقة التي يُنقل بها الكلام بواسطة الكهربية قال لنفرض ان احداً تكلم وامامه صفيحة شديدة المرونة بحيث يؤثر فيها كل اهتزاز يحدثه الصوت فاذا اتصل بهذه الصفيحة مجرى رصيف كهربائي فمن المعقول ان اهتزازاتها تؤثر في المجرى بان تقطعه تارة وتصله اخرى وحينئذٍ فاذا وُجد في الطرف الآخر من المجرى صفيحة اخرى تقبل اثر الاهتزازات الحادثة

فيه فانها تكرر هذه الاهتزازات بعينها . ولكن المسيو بورسول وقف عند الحدّ النظري من اختراع هذه الآلة ولم يمتحنها بالفعل الا ان ما ارتآه ولا جرم هو نفس التلفون المستعمل الآن بكماله .

قالت ثم ان المسيو هونغ عرض في احدى المحاضرات في بطرسبرج سنة ١٨٦٥ تلقوناً للبروفسور ريس وعند الامتحانات امكن ان يُنقل به الصوت مع بعض كلمات الا ان الآلة التي صنعها لم تكن بالغة من الاحكام الى الحدّ الذي تكون به صالحة للاستعمال ثم توفي المخترع سنة ١٨٧٤ في حالة سيئة ولم يرَ ما بلغ اليه اختراعه من بعده .

اصل اوكسيجين الهواء — من رأي المسيو فيسون ان الهواء في الحالة الاولى كان مؤلفاً من الازوت وحده فلما وُجد النبات اخذ يستخلص الاوكسيجين من الطبيعة ويثته في الهواء ثم استمرّ يزداد عصاراً بعد عصر الى ان صار الهواء صالحاً لتنفس الحيوان . واستخرج من هذا انه مع ازدياد الاوكسيجين ومخالطته للهواء اخذت الخلايا المستغنية عنه بطبيعتها تعاد تنفسه كما هو الحال في الفعار والجراثيم الخيرية ونحوها واخيراً تحولت طبيعتها وصارت لا تعيش بدونهِ فكان ذلك مبدأ الحياة الحيوانية

السُفَع الشمسية وفصول السنين — نشرت مجلة الطبيعة الانكليزية نبذة في هذا المعنى اثبتت فيها ان درجة حرارة الفصول تتبع حالة السُفَع على وجه الشمس فاذا كانت السُفَع على معظم ظهورها يكون الشتاء معتدلاً

والصيف حاراً وبعكس ذلك اذا قلت كان الشتاء قارصاً والصيف معتدلاً
وقد وُجد بالمراقبة ان كل فصول الصيف التي جاءت في السنة الخامسة
بعد بلوغ السفح غاية قلتها وبالتالي بقرب المعظم كانت حارة

فوائد

طريقة لظهور الزهر في الشتاء — ذكرت احدى المجلات العلمية
لذلك الطريقة الآتية قالت

يُقطع غصن من الشجرة بمنشار ثم يُغمس في ماء جارٍ ويترك مغموساً
فيه مدة ساعة او ساعتين لإزالة ما على القشر من المواد الغريبة ان كانت
ولتلبين البراعم . ثم يُنقل الغصن الى غرفةٍ دافئة ويوضع قائماً في اناء ماء
قد جعل فيه شيء من الكلس الحي وبعد اثنتي عشرة ساعة يُرفع الكلس
من الاناء ويضاف الى الماء مقدار من الزاج لمنع الفساد ففي بضع ساعات
يبتدىء الزهر بالظهور ثم يظهر الورق وكلما كثرت كمية الكلس يكون ظهور
الزهر والورق أسرع واذا أهمل الكلس ابطأ خروجها وفي هذه الحال
يظهر الزهر والورق في وقت واحد

مصنوعه

ملاط شفاف — يُحلل ٧ اجزاء من الصمغ العربي و٣ اجزاء من
السكر البلوري في الماء المقطر وتوضع القارورة التي فيها هذا المحلول في
حمام ماريّا الى ان يصير بقوام الشراب ثم يرفع ويحفظ وينبغي ان تسد
القارورة سداً محكماً