

ومنهم من يسكنها فما الصواب في كل ذلك نقولا بدران
الجواب — الصواب جعل الثاء تابعة للشطر الاول مع ابقاء حركتها
لان فعولن الواقع في عروض هذا البحر اى في آخر صدره يجوز فيه
القبض والحذف فيصير بالقبض فعول باسقاط النون وبالحذف فعول باسقاط
السبب الخفيف فيُنقل الى فعل . قال قبض كما في هذا البيت والحذف كما في قوله
واشهدك انك بي واثق وان كنت تُظهر ما تُظهر

واما اسكان الثاء او جعلها تابعة للشطر الثاني فكلاهما لا يجوز بوجه لان
الاول يقتضي جمع ساكنين في غير القافية وهو ممتنع فضلا عن ان الاسكان
انما يكون في الوقف والوقف لا يكون في وسط البيت والثاني يقتضي زيادة
متحرك على اول فعولن الواقع في اول العجز فيصير فعلاتن وهو مفسد للوزن



آثار أدبية

انيس الجليس — قد بلغت هذه المجلة الانيقة سنتها الرابعة وهي مثابة
على ما عودت قراءها من نشر المقالات النفيسة والنُبد المستملحة متفنتة
في انواع المباحث المصرية والآداب الاجتماعية والفوائد التهذيبية مما نالت
به الشهرة السائرة بين المتأدين من اهل العصر وحلت به المحل السامي
بين الصحف العربية . فنكرر ثناءنا على حضرة منشئتها المناضلة السيدة
الكسندرا اثيرينوه بما يستحقه اجتهادها وثباتها ونتمنى لمجلتها احسناء مزيد
الاقبال والانتشار

