

اجتماع السيارة

من الحوادث النادرة ما يرى في هذا الاوان من اجتماع السيارة كلها في جانب واحد من السماء فان الزهرة والمريخ والمشتري وزُحَل مجتمعة كلها في صورة القوس ولما كانت الزهرة اسرع هذه الاربعة حركةً اقتربت بالمريخ في ١٠ اكتوبر الماضي وستقترب بالمشتري في ١٨ من الشهر الحالي و بزُحَل في ١٩ منه وفي ٢٨ يقترب المشتري وزحل وهذا الاقتران الاخير من الحوادث النادرة ايضاً فانه لا يحدث الا مرة في كل ٢٠ سنة ٠ والقمر في اجتيازه صورة القوس يمر في ١٥ منه بالقرب من جميع هذه السيارة ثم ان اورانس اليوم في صورة الحوآء (افوكس) فهو بجوار السيارة الاربعة المذكورة والشمس في هذا الشهر تقطع برج الميزان وهو الى غربي القوس وعطارد في البرج نفسه الى غربي الشمس فلا يبقى منفرداً عن هذا المجموع الا نبتون ومحله في برج الثور

آثار اديبته

مقدمة ابن خلدون - لاجابة الى الاطناب في تعريف هذا الكتاب الجليل وما اشتمل عليه من سني المباحث في بيان احوال الاجتماع الانساني وما يعرض فيه من البداوة والحضارة وطرق الكسب والمعاش وانواع الصنائع والعلوم وشؤون الملك والدول وفنون السياسة والحرب الى غير ذلك من شوارد الفوائد مما اتى المؤلف على جميعه ووفى كل مبحث حقه وافرغه

في احسن قالب من الفصاحة بحيث جاء انفع كتاب في فلسفة العمران يستفيد منه الباحث ذُرْبَةً وعلماً ويتحداه الكاتب في اساليب البلاغة والبيان وقد عني حضرة الفاضل خليل افندي سر كيس صاحب جريدة لسان الحال والمطبعة الادبية في بيروت بتجديد طبعه محلي بالشكل الكامل فجاء نسخة جميلة المثال جيدة الورق والطبع تبلغ ما يقرب من ٦٠٠ صفحة وجعل ثمن النسخة منه خمسة فرنكات فقط فنحضر جمهور الادباء على مقتناه ونثني على حضرة الطابع لما اتحف به متأدبي العصر من هذه الذخيرة الثمينة

ص ٥٥

سياحة مصري في اوريا - اطرفنا حضرة الفاضل علي افندي ابو الفتوح بنسخة من مؤلف له بهذا العنوان ضمنه تفصيل سياحته في البلاد الاوربية ما بين فرنسا وسويسرا وايطاليا فوصف ما مر به من مدن هذه البلاد وصفاً مدقماً بذكر اشهر شوارعها وابنتها وآثارها واخلاق اهلها وعاداتهم واطال في الكلام على باريز فذكر طرفاً من تاريخها ووصف منازلها وشوارعها وساحاتها وما فيها من حركة التجارة والصناعة وحال المدارس ودور الكتب وقصور العاديات وردحات التمثيل وسائر الملاهي والمجتمعات ثم وصف المعرض العام بها لسنة ١٩٠٠ وصفاً جمللاً انتقل منه الى تفصيل فوائده المعارض ومضارها وبين كل ذلك خواطر وفوائد شتى ادبية وتاريخية من كل ما تروق مطالعته فنثني على حضرة المؤلف ثناءً طيباً ونحضر كل اديب على اقتناء هذه التحفة النفيسة