فوائِد

حفظ تجليد الكتب — كثيراً ما يعرض للكتب القديمة ان ييبس جلدها ويتشقق او يتقشر فمنعاً لذلك يمكن تداركها بان يُفرك الجلد بشيء قليل من الڤازلين فانهُ يخرق نسيج الجلد ويفيدهُ ليناً ومرونةً . ويمكن ان يُحفَظ تذهيب الورق بهذه الواسطة ولكنها اقل نفعاً منها في الجلد

اظهار الكتابة المحوّة — لاظهار الكتابة التي قد انمحت لطول العهد يمُدّ فوق الورق طبقة خفيفة من هدروكبريتور الامونياك وهي الطريقة المستعملة في اكثر المكاتب العمومية في اوربا لاظهار الكتابة في المخطوطات القديمة

المسلمة لانها محل الانكار * الثاني تقديم المسند الذي هو خلاف الاصل فلا يرتكب الا لسبب فكان الواجب تقديم المسلمة وادخال الهمزة عليها بان يقال أمسلمةً انت تجعل ذريعةً * الثالث ان ترتيب هذا البيت على ما قبلهُ يقتضي انهُ قصد الالتفات من الغيبة الى الخطاب قطعاً وانهُ بعد ان حكى عنهم حالتهم الشنيعة التفت الى خطابهم بالانكار ومواجهتهم بالتوبيخ حتى كانهم حاضرون يستمعون وحينئذٍ ففيهِ انهُ اخطأ في ايراد احد اللفظين بالجمع والآخر بالافراد ولا شك ان شرط الالتفات الاتحاد * الرابع ان الجاعلين هم العرب في الجاهلية الذين حكى عنهم في البيت الاول فلا وجه لتخصيص الواحد منهم بالانكار عليهِ دون البقية . لا يقال هذا الوجه داخل في الذي قبلهُ لانا نقول هذا وارد بقطع النظر عن كون الكلام التفاتاً او غير التفات من حيث انهُ نسب امراً الى جماعة ثم خصص واحداً بالانكار من غير التفات الى الالتفات اصلاً * الخامس تنكير المسند اذ لا وجه لهُ مع تقدم العهد حيث علم ان مرادهُ