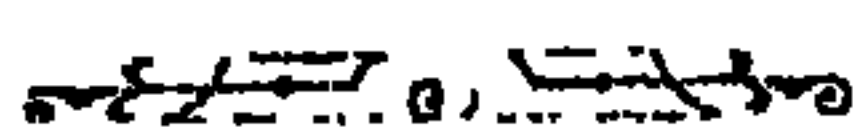


كلام لاسير روبرت هال الفلكي الانكليزي الشهير قدر فيه ان هذا
التقلص يكون نحواً من ٣ سنتيمترات في اليوم وبالتدقيق سنتيمترين و ٨٥٩
من السنتيمتر فيبلغ في القرن ما يزيد على كيلومتر . وعليه فمن اول التاريخ
الميلادي الى اليوم تكون الشمس قد نقص قطرها ما يقرب من ٢٠ كيلومتراً

فوائد

تنظيف الاواني الفضية - يؤخذ جزآن من ابيض اسبانيا وجزآن
من زبدة الطرطير وجزء من الشبّ وتُسحق معاً ثم يؤخذ من هذا
المسحوق ويداف بقليل من الماء وتترك به الآنية الفضية بقطعة من
النسيج الناعم وبعد ذلك تُغسل بالماء النقي وتمسح . ويحسن ان تنشف قبل
المسح بنشارة الخشب الناعمة



تركيب اساطين الفونغراف - لذلك عدة تراكيب وقفنا على بعضها
فاحببنا ذكرها افادةً للذين يهمهم هذا الشأن وهي هذه

(٣)

(٢)

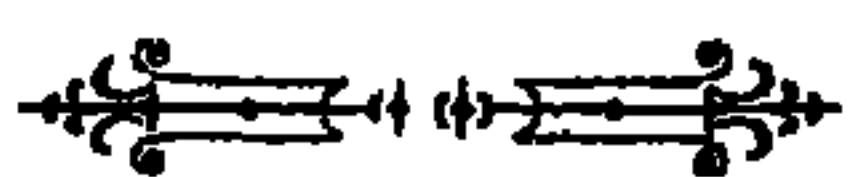
(١)

شمع عسلي ١٠٠ غرام	بارافين ١٠٠ غرام	بارافين ١٠٠ غرام
شمع كرنوبا ٣٠ »	شمع عسلي ١٠٠ »	شمع كرنوبا ٢٥ »
	شمع كرنوبا ١٠٠ »	



حفظ اللبن - وصف لذلك بعض المجريين ان يوضع في قصعة اللبن

ملعة من بشارة الفجل الحريف البري فيحفظ بهذه الطريقة عدة ايام
دون ان يدخل عليه فساد حتى مع تعريضه للهواء المطلق



السئلة واجوبتها

دوما (لبنان) — مرّ بي في بعض مطالعاتي قول القائل « قد والله
استحييت من خلافاك » ولم أرَ قد في غير هذا الموضع مفصولة عن الفعل
فهل هذا التركيب صحيح . ثم اني رأيت بعض الصرفيين يقول عند ذكر
احرف العلة « حروف العلة » مع انهم نصّوا على ان صيغة فُعول للكثرة فما
وجه هذا الاستعمال داود بشير

الجواب — اما المسئلة الاولى فجاء في مغني اللبيب في الكلام على قد
ما نصّه . واما الحرفية فمختصة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من
جازم ونائب وحرف تنفيس وهي معه كالجزء فلا تفصل منه بشيء اللهم
الا بالقسم كقوله

اخالدُ قد والله اوطأت عشوة وما قائل المعروف فينا يعنفُ
واما استعمال جمع الكثرة موضع جمع القلة فهو تسامح سهله ان كثيرا من
الاسماء ليس لها الا جمع واحد يستعمل للقلة والكثرة مثل افراس واعنة
ومثل فرسان ورجال فلما لم يطرد الجمعان لكل مجموع اسنهل وضع احدهما
مكان الآخر الا ان الجري على الاصل حيث امكن اولى