

يكون من قدّ (اي جلد) وعليه شعر فيقمل في عنق الاسير » الى آخر ما ذكره . والحاصل انه فسر الجامعة بالغل لكنه فسر الغل في ترجمة الجامعة بانه ضرب من الحلّي وفسره في موضعه بما يشبه ان يكون آلة للعذاب فارجو من كرمكم اماطة هذا الاشكال ولكم الفضل وديع غصن

الجواب - قال في الصحاح الجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق . ومثله في لسان العرب وتاج العروس بالجرف . وقال في المصباح الغل بالضم طوق من حديد يُجعل في العنق وقال في لسان العرب الغل جامعة توضع في العنق او اليد ويقال في رقبته غل من حديد . . وقوله تعالى وتقدس انا جعلنا في اعناقهم اغلالاً هي الجوامع تجمع ايديهم الى اعناقهم . اه . ومثله في سائر كتب اللغة ولم يقل احد ان الغل ضرب من الحلّي اللهم الا اذا كان المراد به « الغل القمل » الذي ذكره ونعم الحلّي هو . . .

آثار ادبية

علم الفراسة الحديث - اطرفتنا ادارة الهلال الاغر بنسخة من هذا الكتاب تأليف حضرة الفاضل جرجي افندي زيدان منشىء المجلة المذكورة وقد ضمنه كل ما يتعلق بمباحث هذا الفن وتأريخه وتكلم على فراسة كل عضو من اعضاء الجسم الظاهرة ثم فراسة الرأس بخصوصه وفراسة الامزجة والسلائل وختمه بفراسة الحيوانات ومقابلتها بفراسة الناس فجاء كتاباً وافياً

مشتملاً على زبدة ما ورد في هذا البحث من اقوال المتقدمين والمتأخرين وهو اول مؤلف في لغتنا جمع ما جمعه هذا الكتاب فنثني على حضرة مؤلفه الفاضل طيب الثناء ونرجوه مزيد الرواج والانتشار

والكتاب جيد الطبع والورق يشتمل على ١٦٠ صفحة من مثل صفحات الهلال وفيه ٢٧٤ رسماً من الصور المتقنة الحفر والطبع وهو يباع في ادارة المجلة المشار اليها وفي مكتبة الهلال وثمان النسخة منه خمسة عشر غرشاً اميرياً



لغة الجرائد — هو عنوان المقالة التي نشرت تباعاً في مجلد السنة الاولى من هذه المجلة وقد عني بجمعها حضرة الاديب مصطفى افندي توفيق المؤيدي ومثلها بالطبع في جزء مستقل واذاف اليها فوائد أخر مما ورد في بعض فصول مجلة البيان وفي باب الاسئلة والاجوبة من الضيآء وذيلها بفهرست للالفاظ الواردة فيها رتبة على حروف المعجم تسهيلاً للمراجعة . فنشكر لحضرتة هذه العناية بامر اللغة ونثني على همته واريحيته اطيب الثناء والمجموعة المذكورة مطبوعة بحرف الضيآء وورقه وهي على تشتمل على ٧٠ صفحة من مثل صفحاته وقد جعل ثمنها ثلاثة قروش مصرية لا غيروهي تطلب من حضرة طابعها المشار اليه بشارع باب الخلق ومن ادارة الضيآء ومن مكاتب القطر المشهورة

