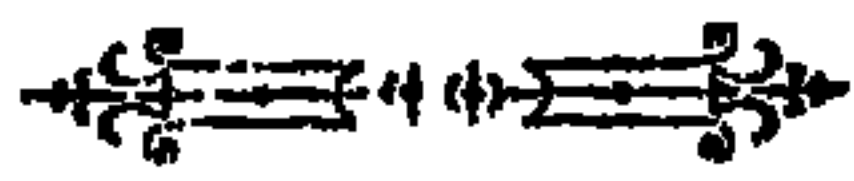


من هذا النوع مما ألفه في مواعيد مقررة فانه من نحو رأس السنة يبدأ  
الولد يصفر ويشكو ألماً في قلبه كما يقال فيضان اهله ان السبب في ذلك  
هضم الملابس وهو على الحقيقة بدء التسمم واطبأء الانكاز يسمونه حتى  
عيد الميلاد

وذلك ان صانعي الحلواء ليزيدوا في ثقل عجيزتها يخلطونها بالمادة المسماة  
بتراب القصارين وهي من اصعب المتناولات هضماً ثم يخلونها بسكر ليس  
في شيء من عصير القصب ولا البنجر (الشمندور) ويتمون عملهم بان يطيبوها  
بمواد مختلفة من المركبات الكيماوية واكثر ما تكون تلك المركبات ممزوجة  
بالاثير فيدخلون فيها الكلوروفرم والاثير النترك والاثير الخليك والاثير  
النمليك والحامض الطرطريك والحامض الاكساليك والحامض البنزويك  
وغير ذلك من هذه البضاعة وهي الاطياب التي يعطرون بها الملابس . وقس  
على ذلك سائر ما يدخلونه في مصنوعاتهم الشبيهة من المواد القتالة مما لو  
شئنا ان نشرحه بالتفصيل لطال بنا القول فنجتري من بيان اعمالهم بهذا  
القدر وهو كافٍ لتحذر اللبيب



### استخدام الفونوغراف

لم يخرج الفونوغراف الى الآن عن كونه ألهية يُتلهى بها في نقل  
قطع من الغناء او شيء من اقاويل الخطباء فهو كالمنطاد ما برح عقيماً عن  
الفائدة العملية سوى ما رويناهُ قبلاً من جعله في بعض دور الكتب  
والسجلات العلمية في اوربا مستودعاً للغات واللهجات الحالية لتُدخر

للعصور الآتية . على انه لا يزال الآن فيه عيب لم يتوفقوا الى تلافيه وهو ما يخالطه من الغنة المعدنية بحيث انه لا يمثل الصوت الذي أخذ عنه تمام التمثيل فهو في ذلك اشبه بالمرآة المتعادية السطح او بصفحة الماء الجاري اذا رأى المرء صورته فيها فانه يراها ممسوخة مشوهة الرونق غير صادقة النقل للهيئة والملاح

وقد وصفه بعضهم فقال انه مع كونه طفلاً لم يبرز الى الوجود الا من عهد قريب فان فيه شياً من طبيعة الشيوخ وهو كثرة الثثرة وإعادة الكلام . وذلك انه مهما بذل الانسان فيه من النفقة لا بد ان يبقى متحيزاً في عدد من الاساطين لا يتعداه فاذا فرغت رجع فيها عوداً على بدء فكان مثله مثل من يعرف اغنية واحدة يرددها عليك كل يوم حتى تملأ وتعا ف سماعها . على ان هذا مغتفر له في جنب استخدامه للتميم في رؤوس الصغار وتنويمهم بغنائهم . وهناك امر آخر نذكره له بالاشمئزاز وهو ابتذاله في المجامع السافلة والملاهي الدنيئة مما حط من منزلته وذهب بشرف اختراعه

بيد انه في هذه الايام قد شرع في استخدامه في الاعمال مما يرفع من منزلته ويحقق نفعه العملي وذلك انه في قينا قد صنع منه جهاز شديد الصوت وضع في المحطات الكبرى للسكك الحديدية ليتولى وظيفة المستخدم الذي ينادي الركاب وينبه الى وجهة السفر مما كان من قبل عملاً شاقاً فليس الآن الا ان يُغمز زر كهربائي يدفع الاسطوانة الى العمل فلا يلبث ان ينطلق منها صوت هائل يُسمع من مسافات بعيدة ينبه الى سفر القطار

وبيان الوجه الذي يقصدهُ

على ان الاعمال التي يمكن استخدام الفونوغراف فيها كثيرة منها  
شهادة الشهود اذا تعذر حضورهم المحكمة ووصية الموصي اذا لم يحضره  
شهود يشهدون على منطقته واخذ محضر الجرائم اذا اتفق وجود فونوغراف  
يتناول ما يجري من الكلام عند حدوثها الى غير ذلك مما لا بد ان يتوصل  
اليه بالاستقراء

### علامات الاستعداد للسيل الرئوي

ذكر المسيو تيتو في خطبة له القاها في الندوة الطبية الفرنسية ان  
حرارة الجسم الانساني قد يؤخذ منها ادلة ذات بال فان اصحاب المزاج  
النقرسي والخنازيري تكون الحرارة فيهم دون ٣٧ واما المعتدون للسيل الرئوي  
فتكون حرارتهم اعلى من ٣٧،٥ لكن لا بد لصحة الاستدلال من ان  
يتكرر الاختبار مرارًا متوالية بحيث يتحقق ثبوت حرارة الجسم على  
تلك الدرجة

### الجدجد والنملة

من تعريب لاثمال لافونتين بقلم حضرة الاديب جبران افندي النحاس

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| حدثنا البعض بأن الجدجدا | قضى زمان الصيف يشدو غردا   |
| حتى اذا ساق الشتاء برده | وليس من شروى تقير عنده     |
| وحوله أرجاء قفر بلقع    | لا ما يصيد فيه او ما يرتبي |