ضخمة على مسافات مقدَّرة ويوصل بين قواعدها بسلوك معدنيـة تحيط بالارض التي يراد زرعها وتشتبك في وسطها وتُجرَى الكهربآئية على هذه السلوك . والثانية ان تُدفَن في الارض صفائح من النحاس والزنك يجمع بينها سلوك معدنية بحيث ينشأ عنها ارصفة كهربآئية . وقد اختبر المسيو سپسكوف هذه الطريقة الاخيرة في زرع البطاطة والبنجر فازداد ريع هذين النوعين ثلاثة اضعاف عما اغلاّ في الاراضي المجاورة غير المكهربة ثم امتحن الطريقة الاخرى بان مدّ اسلاكاً كهربآئية مشتبكة في الارض جمع بينها باوتاد جعل بين الواحد منها والذي يليهِ عشرة امتار فتعجلت غلة الشعير بذلك اثني عشر يوماً عن ميعادها

غير انهُ مع نجاح هذه الطريقة لم يُعرَف تقدير النفقة التي تقتضيهـا وهل تفي بها زيادة الريع الناشئة عنها وهذا ما سيظهر بتكرار الامتحان والحساب فان وُجد ان زيادة الريع تزيد على النفقة كانت حريةً بأن يعمّ استعمالها في كل مكان

متفرقات

مطر من النمل — كتب من بروكسل الى الندوة الفلكية في باريز انهُ في ١٦ من يوليو الماضي الساعة الرابعة بعد الظهر هطل في بروكسل وضواحيها مطرٌ من النمل الصغير الاسود ذي الاجنحة يخالطهُ نملٌ كبير اسود لا اجنحة لهُ يبلغ طول الواحدة منهُ من ٥ الى ٧ ميليمترات وكان

النمل الكبير ينتغش في الساحات والشوارع وهو كالدَهِش لا يدري كيف يتجه وكذلك النمل الصغير ذو الاجنحة فانهُ كان يدور في الهوآء ثم يتساقط على ثياب المارة ويدخل في افواههم وعيونهم . واستمرّ هذا الحادث النادر مدة ساعتين على مساحة من الارض تبلغ عدة كيلو مترات مربعة

لذّات الدنيا — سئُل طرفة بن العبد عن لذات الدنيا فقال مركبٌ وطيّ وثوبٌ بهيّ ومطعمٌ شهيّ * وسئُل امرؤ القيس فقال بيضآء رعبوبة بالشحم مكروبة بالمسك مَشوبة * وسئُل الاعشى فقال صهبآء صافية تمزجها ساقية من صوب غادية * قال العكوّك فحدّثت بذلك ابا دُلَف فقال

اطيب الطيّبات قتل الاعادي ... واختيالٌ على متون الجيادِ
ورسولٌ يأتي بوعد حبيبٍ ... وحبيبٌ يأتي بلا ميعادِ

وحُدّث بذلك حميد الطوسي فقال

ولولا ثلاثٌ هنّ من لذة الفتى ... وحقّكَ لم أَحفِلْ متى قام عُوّدي
فمنهنّ سقي الغانيات بشربةٍ ... كُميتٍ متى ما تُعلَ بالمآء تُزبِدِ
وكرّي اذا نادى المصاف مجنّباً ... كسيد الغَضَى نبّهتَهُ المتوردِ
وتقصير يوم الدجن والدجن ممكنٌ ... ببهكنةٍ تحت الخبآء المعمّدِ

وقال ابن ابي الحديد

لولا ثلاثٌ لم أَخَفْ صرعتي ... ليشت كما قال فتى العبدِ
أن أُبصِر التوحيد والعدل في ... كل مكانٍ باذلاً جهدي

وان اناجي الله مستمتعاً بخلوةٍ احلى من الشهدِ
وان اتيه الدهرَ كِبراً على كل لئيمٍ اصعر الخدِّ
كذاك لا اهوى فتاةً ولا خمراً ولا ذا ميعـةٍ نهدِ

لا اريد سواهُ

من نظم حضرة الاديب امين افندي خير الله احد منشئي
جريدة المنار الغرآء

ورُبَّ فتىً كالغصن خطَّار قدّهِ واخلاقهُ روضٌ يفوح شذاهُ
تعشَّق املوداً فصادق اهلهـا وكانوا قديماً من الدّ عداهُ
رأى والدَيها والديهِ كرامةً وألفى اخاهـا الالمعيَّ اخاهُ
يزورهمُ والوجد ملءُ فؤادهِ ويأى ونار الحبِّ ملءُ حشاهُ
على حالتيهِ لا يزال متيماً يجرّعهُ مرَّ العذاب جواهُ

* * *

اذا زارهم ابدت جفآءً واعرضت حيآءً وقالت لا اريد اراهُ
وان لم يزرهم خشيةً من نفارها تجنَّت وقالت كاذبٌ بهواهُ
فياويح من يهوى الجمال فانهُ على كل حالٍ لا ينال رضاهُ

* * *

ولكن لاحشآء المحبين منطقٌ يخالف ما كان اللسان رواهُ
وفي لحظةٍ من مقلتيها مشفَّعٌ بما الحال حال العاشقين قضاهُ
فلو سألوها من تريد قرينها ولا خوفَ من خطبٍ يطمُّ اذاهُ
لضرَّج خديهـا الحيآءُ بحمرةٍ وقالت صريحاً «لا اريد سواهُ»