

ودعت فلباها، اميل، وقد اتى خجلاً باذيال الاسى يتعثر

* *

فالحته عما كان منه فاصبحت في وجهه سيما التندم تظهر
واقراً بالخطأ الذي كادت له دليماً، لركة طبعها لا تقفر
وتصافيا بعد النفور بفضل من في الفضل مشبهها يمز ويندر

* *

لما رأى هذا الفتى الصلح اشنى من فوت مأربه لذا يتحسر
ويقول لله الفضائل انها بذر الفرام بكل قلب تبذر
ولكم سبت صبا واصبت مفرماً عن وجده الدمع المورد ينفر
هذا هو الحسن الذي يعنى به لاقامة نضرا وطرف احور
علي علي العزبي

بديباط

كتب السحر وجرأته

المنتحل — هو سفر جليل من تأليف الامام ابي منصور الثعالبي تولى
طبعه بعد شرحه وتصحيحه حضرة الشاعر الكاتب المشهور الشيخ احمد ابو
علي الازهري بعد ان عانى في اصلاحه وارجاءه الى اصلاحه عناء شديداً دل
به على وفور عقله وكثرة تدقيقه وبعد نظره . والكتاب يقع في خمسة عشر

باباً في فنون شتى واغراض مختلفة وكلها مما لا يستغني عنه كاتب ولا شاعر
ولذلك يعد نشر الشيخ لهذا الكتاب وكد ذهنه في اصلاحه ووضع على هذه
الصورة من اجل الخدم التي تؤدي الى اللغة العربية . ولهذا نشي على حضرته
كل الثناء ونرجو ان يكون كتابه قنية كل مترسل وسمير كل متأذب . اما
ثمنه فعشرون غرساً صاعاً وهو يطالب من حضرة صاحبه في الثغر ومن اكثر
المكاتب المشهورة وهو ثمن يقل جداً في جنب فوائد الكتاب وما بذل لاجله من
العناء والمال

ديوان الرافعي — في هذا القطر الان عدة شعراء يعيدون للشعر العربي
رونقه القديم وحلاوته المشهورة التي يمتاز بها عن كل شعروفي جملتهم الشاعر
الشهير مصطفى افندي صادق الرافعي الذي نشر ديوانه من ايام خفاء كانه
نشر الكبا لكثرة ما اودعه من جيد الشعر ومحكمه وهو منظوم في اغراض
شتى تدل على شاعرية هذا الناظم المجيد وما اوتيته من صفاء الذهن وغزارة
القرينة وحسن الذوق ولو كان المقام يتسع لبيان ما جاء فيه من القصائد الطنانة
والمقطعات التي تحلى بها الكنب لذكرنا من ذلك شيئاً كثيراً ولكننا نكتفي في الان
بالاشارة الى هذا الديوان النفيس وبراعة ناظمه مع الثناء الوافر عليه والاعجاب
الكثير بادبه

جدول تحويل العملة — كتاب وضعه حضرة الاديب ابراهيم افندي
زيدان صاحب مكتبة الهلال وهو يتضمن تحويل العملة المصرية والفرنسية
والانكليزية والاميركانية والسورية بعضها الى بعض فنحنض المتاملين على
اقتنائه والاستفادة منه

السحر الحلال في شعر الدلال — تولى حضرة الفاضل قسطنطين بك

الحصبي الاديب المشهور طبع هذا الديوان النفيس لناظمه الاديب الفاضل
المرحوم جبرائيل دلال فنشر بذلك حسناً كان خافياً واضاء سراجاً كان خافياً
رحم الله ناظمه واجزل ثواب طابعه وقدر لهذا الكتاب ما يستحقه من
اقبال المتأدبين وعنايتهم

فرسان الليل — احدى الروايات التي عربها فقيده الآداب المرحوم
الشيخ نجيب الحداد . وقد اعيد طبعها الان وهي من اجود الروايات واحلاها
حديثاً واحسنها بياناً وكفى بتعريب الحداد لها شهرة وتعريفاً وثمنها مئة
غروش صاغوا وهي تطاب من المكتبة الحديوية بالشعر

مُلح

قال فتى لفتاة لقد ذهبت الى منجمة فانباتني بانني سائر ورجك فقالت له
الفتاة ما اقل عقلك لقد اذهبت مالك ضياعاً فقال لها ولماذا قالت لو اتيت الي
لقلت لك الذي قالته تماماً

* *

جاء خادم مطبخ الى سيده وقال له ماذا تريد ان تأكل فاجابه الرجل
بغضب وقال له قد قلت لك مراراً ان لا تسألني شيئاً الا بعد الطعام

* *

سأل حلاق رجلاً هل تريد ان اقص لك شعرك ام لحيتك ام كليهما
فاجابه على الفور بل كليهما شعري وحديثك