

التي بنصف كأس من الماء ثم يتناول حال الطعام او بعده ثلاث صرات كل يوم وبذلك يزول العسر في مدة اسبوعين حتى لقد اكدت الصحيفة التي نقلنا عنها ذلك ان عسر الهضم المزمن يزول بهذا العلاج وانه اذا لم يكن الاسبوعان كافيين فان معالجة اسبوعين آخرين تكون كافية

* *

يبعث الينا جماعة من الشعراء بشيء من منظوماتهم عاقدين بها حكايات حال غرامية وسواها ويريدون منا نشرها في المجلة فلا ننشرها على كره منا وذلك لاننا لا نجد بها نتيجة يصح الاعتبار بها وتكون موعظة او نذيراً لقارئها ثم انها لو كانت من محكم الشعر المستكمل لشروط الصنعة ومحاسن التركيب لنشرناها ولو كانت منظومة في ابعد الاغراض عن المجلة ولكنها لسوء الحظ ليست على شيء يذكر من ذلك بل ان اكثرها كهذه الاشعار التي نقرأها في الصحف اليومية منظومة في المدائح والتمايزي بحيث يكون نشرنا اياها كأنه اشعار لتقصير اصحابها وهو ما لا نرضاه لهم ولو كانوا يرضونه لنفوسهم . لذلك نحن نعتذر لحضرات ناظميها ناصحين لهم ان يكثرؤا من قراءة الشعر الجيد وحفظه حتى يصير النمط الحسن مأكسة فيهم فيطيب شعرهم ويحلو قريضهم لان الشعر لا يقتضي سمو المعاني وشرف الاغراض مثل ما يقتضي جودة السبك وحسن اختيار الالفاظ ووضعها في اماكنها كما يفعل ذلك احمد محرم ومن جرى مجراه من الشعراء المحسنين الذين جددوا معالم الشعر بكثرة قراءتهم لجيده وحفظهم اياه حتى سرى «ميكروب» الشعر في دماهم واصبحوا شعراء حقيقيين من حيث المعنى واللفظ لانه ما من شاعر بلغ منزلة عالية من حسن الاختيار والتقدير الا وكانت له تلك المنزلة من جهة المعاني لان العقل

متى عظم وسع كل شيء . ولما كانت القصائد التي اشرفنا اليها تدل على محاولة اصحابها للدخول في ذلك الصف وتبشر منهم بحسن المستقبل فنحن ننصحهم بالذي تقدم آملين منهم ان يتخذوا كلامنا هذا ككتاب اعتذار لكل منهم والله المسئول ان ينيلهم ما يشتهون وان ينيلنا من قرائتهم ما يكون حلية كل صحيفة وزينة كل كتاب

كتب السهر وجرأته

ديوان الكاشف — هو الجزء الاول من ديوان حضرة احمد افندي الكاشف الشاعر المجد الذي طالما تزينت هذه المجلة بقرص قصائده ومقطعاته . ولقد رأى بعض زملائه من الشعراء المحسنين ينشرون دواوينهم في هذا العهد فرأى الاقتداء بهم لا رغبة في نيل الجزاء المالي على ما نظم فانه مما قد يعني بالحساسة كما هو معروف عن سوق الآداب في بلادنا ولكن رغبة في نشر تلك المحاسن المتفرقة وجمعاً لتلك النفائس المتبددة . وقد اهدانا نسخة من هذا الديوان فوجدناه حاوياً لما الفناه من جودة النظم ونبالة القصد وهو ذو محاسن كثيرة نكتفي منها بنموذج يدل على سائرهما فن ذلك قوله مشيراً الى غرض

قد كان ينظم در التهنآت في فاليوم تنثر من اجفاني الدر
وكنيت اهتف صرتاح الجوانح اذ ارواح الروض بساماً وابتكر

فأصبحت روضة الآداب عاطلة فكيف اشدو ولا زهر ولا ثم
ومن ذلك قوله

لو كان لي من مال قومي كما لي من مدح بينهم يخلد
قضيت دين القطر مستخاضاً ابوابه من دأب يرصد
مالي سوى احسنت من اجرة يا كنز احسنت متى تنفذ
وهو في غاية الرقة . وقوله

لا ارتجي الاحسان من موثر يمتن بالفضل على مرتجيه
لا يكتفي اجراً على صنعه برحه الشكر ولا يرتضيه
فيملأ الآفاق ذكراً لما يقضي من الحاجات عجباً وتيه
كأنه ما جاد الا لكي يعلن اصسار الذي يجتديه

وفي الديوان حسنات كثيرة لا مكان لنقلها كلها وهي تدل على شاعرية
الناظم وحسن تفننه في القريض . فنحن نهنته بما أوتيه من هذا الكم الهائل
البلاد به وبأمثاله من الذين يعيدون مجد الشعر القديم ولعلنا نهنتها بمن يعرف
قيمة هذه النفائس من اولي اليسار حتى يفنى « كنز احسنت » كما قال الشاعر
المشار اليه وصدق . اما ثمن الديوان فعشرة غروش صاغا ١٥٥ في خارج مصر
الدين والعلم والمال — لا يزال حضرة زميلنا الفاضل فرح افندي
انطون منشئ مجلة الجامعة القراء يتحف قراء العربية في كل حين بكل ما يحلو
من الروايات المتضمنة الارشاد والتهديب ونشر الآراء السديدة وقد كان
من جملة ما اصدره من ايام هذه الرواية التي تتضمن اهم مباحث العمران وهي
العلم والدين والمال وما بينها من التنازع والاشكال . والرواية حسنة الاسلوب
جيدة النسق والمبرد دالة على ذكاء مؤلفها وتوخيه محض النفع بنشرها

فوق ما فيها من فكاهات الحديث . وقد جعلها هدية لشركي الجامعة وجعل
ثمنها وحدها فرنكين هذا اجرة البريد وهي غرش صاغ . فنشئ على جنبه لما
يبدله من قوى النفس في هذا السبيل الحسن ونتمنى لكتبه ما تستحقه من
عظيم الامتداد والانتشار

دروس الاشياء — كتاب مدرسي وضعه حضرة الاديب ابراهيم
افندي زيدان صاحب مكتبة الهلال بالفجالة وفيه وصف لكثير من الحيوانات
والاشياء المألوفة وقد زينه برسومها زيادة في بيانها وتقريرها لافهام التلاميذ .
وهو يطالب من حضرة صاحبه ومن جميع المكاتب الشهيرة

الكلمة الحرة — اما الجرائد فقد صدر منها في القاهرة هذه الجريدة
وهي تصدر مرتين في الاسبوع لحضرة منشئها الكاتب المتفنن ابراهيم افندي
سليم نجار صاحب الفصول الشائقة التي كان ينشرها في صحائف القطر وقد
جاءت جريدته هذه مصدقة لما عرف به من سلامة الذوق في الانتقاد
والفنن في البيان . فترجو لجريدته النجاح الذي تستحقه . اما اشتراكها خمسة
عشر فرنكا في مصر و ٢٠ في الخارج

مُلح
٢٤

قالت امرأة لعلام اتلف عش عصفور . اتدري كم يكون حزن هذا
العصفور على عشه وفراخه قال لا يا سيدتي ولكني ارى هذا العصفور على برنيطتك
فأسأله