

جرية السهام

ربيت على مهد الشقاء يتيمة
من يوم ما نظرت اباها جائماً
من يوم ما نظرت اخاها جائياً
فيجيبها لما تنادي والدي
يفتت وكلها الشباب بحلة
عشتت فجليها الغرام ببرده
كانت تحن الى الحبيب وتشكي
وطوارق الحدثان تدفعها الى
ما ابعد المحبوب كثرة ما لها
لكن في الانسان اميال الهوى
وحجارة الارماس اهون محملاً
وفتاتنا كانت تحب فتى من الـ
قد رام اهلوها اغتصاب فؤادها
فتمنت بفراها وتمنت
ورأت بان تأوى المقابر عانساً
فمضت ليل والولاء اليها
حجبت عن المحبوب لكن طيفه
من يوم افطمها عن الثدي الفنا
للموت في زمن به كتم الضنى
قرب السرير ودمعه يبدي الاسى
وتصبح من وله أوالدتي هنا؟
تزري باثواب الملوك ذوي العلا
برد الطهارة والكرامة والبها
وقر الهوى وتود لو قرب اللقا
كتم التوله في التقرب والجفا
او عظم مركزه كما يقضي الورى
يقضى عليها ان تذلل الى السوى
للمرء من حمل التعرض بالهوى
غرباء عنها والاقارب تكتوى
ليزوجوها من نسيب قد صبا
عن بيع ميثاق المودة والولا
من ان تقود بنفسها نحو الخنا
وسيرها التذكار في ماض مضى
مارد عن نظر الحبيبة في الكرى

دامت تدافع بالثبات كأنها
ها قد مضى عشرون يوماً بعدما
والشمس جانحة تودع وجهها
فتقدمت نحوي وقالت ما الذي
فاجبتها قد جئت اطلب في الهوا
فتبسمت بعد السلام واردفت
هل ان حبك للجمال سلا الولا
فاجبتها طوبى لكل موله
اذ انى احببت لا امل ولا
قالت عجيب ما تقول فهل ترى
فسكت لكن لحظها قد سار في
لا بدع في هذا فكل مبرح
قرب الفراق فقدمت عن صدرها
وسرت تميل مع النسيم وتشتي
وبقيت اتبعها بانظاري ولا
بين المساكن كي اهيى مع الدجى
قد ضم غادات العشيرة والحمى
زهر الشبيبة ناشراً عطر الهنا
بين النجوم يسود آفاق الضحى
من رحمة الرحمن ما قطعت رجا
شاهدتها تمشي الهوينى في الربى
وبشعرها لعبت نسيات الصبا
قد جئت تطلب تائهاً في ذا المسا
ذكر الصباة والتوله والهوى
اكرم بملك للمودة يا فتى
ام انت تذكر حادثاً لا يتسى
مهما تعلل في لعل وفي عسى
ما يجعل المكوم يصبر في النوى
تزداد غنى بالحبة والبلا
اعماق نفسي كاشفاً ستر اخفا
يهوى المبرح طالباً منه العزا
لي زهرة ذكراً لذلك الملتقى
كالفضن في روض تداعبه الصبا
ادري الذي يخفي لها ستر الفضا
ساد الظلام وكنت اسري تائهاً
فسمعت نغمة صوتها في مجمع
فوقفت ما بين الازاهر ناظراً
ورأيت غادتنا كهدر طالع

لكن فوق جبينها أثراً به
 فنجولت نحو الفتاة شواخصاً
 ما أمر من زمن النافر مدة
 ودموعها لمعت كدر تحتها
 وتحركت امواج نهديها كما
 ساد السكوت على الحضور فمنهم
 وبقيت أفكر في الحديقة أسفاً
 اطرقت حيناً طالباً كشف الخفا
 فرأيت فوق السر سترًا قائماً
 ستر يظل منذ سقطة آدم
 ورفعت رأسي ناظراً! ماذا أرى؟
 قد حولته فوق موضع قلبها
 وتنهت فكأنها قد اخرجت
 وكأنها شعرت بوقر غرامها
 ورأت بان النصل اهون محملاً
 فهوت واصعدت الصراخ ولم تفه
 هذا جرى كالبرق حتى انني
 فضيت ما بين الرياض كأنني
 فرأيت كل الكون يرقد صامتاً
 وخفوق اجنحة النسيم مهوم
 يبكي على الازمان كالعين التي

الا المصاعب والضلالة والشقا
 ووضعك كفي فوق صدري ذاهلاً
 وشعرت في تلك الزهيرة لم تزل
 قتلاً لأت ما فوق خدي دمعة

 يا من فدت حفظ الوداد بروحها
 هلا بقيت مع الانام خدوعة
 هل خلت يا ذات الصيانة ان من
 هل خلت ان الناس يرحم قلبهم
 كل على ذي الارض يلعن من مضى
 من كان يرثي اليوم موتك باكياً

 هلا رضيت قضا الزمان كما اتى
 من ان تذوقي اليوم اشقى منقضى
 يقضي فداء القلب يرحم بالقضا
 روحاً بعرفهم تصير الى البلى
 ولها وحين الموت حالاً ينتسى
 من كان يحفظ ذكر ود قد مضى
 فليكس فارس

