

هو الذي دعا اليه وقد استشهد على ذلك السجلات الرسمية فظهر له منها ان نصف المطلقين والمطلقات كانوا من السكيرين جداً الذين هم دائماً على خلاف في الرأي واحتياج للمال فكانت المحاكم تضطر الى السماح بطلاقهم معتبرة ذلك اخف عليهم من ان يجتمع لهم السكر والفاقة واللجاجة الدائمة مما قد تأتي عواقبه باشد من عواقب الطلاق ذاته

الا انه لما كان السكر قد فشا كثيراً بين الناس حتى صارت النساء تشارك الرجال فيه علي حد سوا فقد اصبح الزواج ذاته ضعيفاً قليلاً واصبح السكير والسكيرة يريان تبعته شديدة عليهما فلا يقدمان عليه واذا باشره حدث طلاقهما باسباب لا بد ان تجيء من السكر ولهذا لا يبعد ان يجيء يوم يصبح فيه الزواج والطلاق كأنهما شركة في دكان تعقد لحين معلوم او تحل ساعة لا يكون رضى واتفاق او لا يكون ربح حتى تضطر الحكومات لوضع ضريبة ثقيلة على كل الناس بين عازب ومتزوج للكفالة بتربية اولاد المطلقين وتعليمهم ولعل هذا يكون خيراً من الحاضر من جهة كفالة الحكومة بصحة الاولاد وتهذيبهم وانشأهم على عادات واخدة طيبة ولكنه يكون شراً ما بعده شر من جهة اضطراب القرابة وضعف الشعور والحنو الى حد الفقد المطلق



### وعوه الزواج

عهد الهوى بين الانام يطول  
ان كان منه للقران سبيل  
والمرء يقتحم الصعاب لاجله  
بحسام عزم نصله مسلول  
يرتاد ساحات الوغى مستتبلاً  
والقلب من نفتح الهوى مشمول  
وترى المنون به اذا ما احدثت  
لا يشتي عزمًا وليس يحول  
وعلى الجهاد تحشه آماله  
والمرء في آماله مجبول  
لا يشتهي سعي الفتى عن مطلب  
ما لم يتم له اليه وصول  
والنفس ان عاشت وضاع مرادها  
امسى لذيد العيش وهو فضول  
والمرء ان اضحى بدون مؤانس  
فالعيش في هذي الحياة ثقيل

\*  
\*  
\*

ان الزواج لكل حي واجب  
هو علة وبه هو المملول  
بعض الحوائج يستعاض بغيرها  
الا الزواج فليس عنه بديل  
سبب مديم للوجود كيانه  
ومركب ما افقد التحليل  
ميل حواه كل مخلوق له  
روح على اظهاره محمول

\*  
\*  
\*

يا ايها المغتر في غلوائه  
ان الزواج مع الشباب جميل  
احث ركابك للتزوج قبلما  
يطرا على نجم الشباب أفول  
واختر لنفسك في الحياة اليقة  
فالعيش دون اليقة مملول

واطلب فتاة للتزوج يزدهي  
 تلك التي تحيا لتجعل قلبها  
 وترى السعادة والشقاء كليهما  
 تحيي عليك الليل ساهرة اذا  
 وكذا تخفف من مصابك يوم لا  
 دمها اذا حللته الفيته  
 واذا تبعت مسيله شاهده  
 هذا ملاك الحب قم وانصب له  
 يحلو له فيه التجلي دائماً  
 ويزول كل العمر والزوجان م  
 حبهما من القلبين ليس يزول

\* \* \*

اين الخليفة تلك ان لم تحبها  
 قامت على الخانوت شبه متاجر  
 تبدي تعلقها بشخصك انما  
 لا يخدمك في الحديث لسانها  
 حاذر من الفحشا وثب رشداً فدا  
 واعمل مجدداً كي تنال حليلة  
 واستبق نسلاً للوجود مكمل  
 ان الزواج فريضة وقد اغتدى  
 صبة قلتك وقام عنك بديل  
 من زاده سعراً له التفضيل  
 في ود غيرك قلبها مشغول  
 فالقاب منها مطلق مبذول  
 عيش دنى متلف مردول  
 تصفو الحياة بقربها وتطول  
 ودع المعري ما احب يقول  
 حياة دنيانا هو التكميل  
 الياس الغضبان

ر

## غرائب الورق

شاع الورق في هذه الايام الى حد فات به سائر ما يستعمله الانسان  
 من لوازم الحياة الكمية والضرورية حتى لتد اوشك الخشب الذي يقطع  
 لاجله ان يكون معادلاً في مقداره لما يستخدم الوقود. الا ان الناس على انتفاعهم  
 منه الى هذا الحد وبنيتهم عليه اساس مدنيتهم وعلوهم وسهولة مراسلاتهم  
 ونقل اخبارهم لا يزالون يؤهلون الانتفاع منه باكثر من ذلك ولهذا قرأنا  
 عن احتياهم عليه ما يدعو الى العجب

فقد ذكروا عن روسيا انها اكثر الممالك التي تستخدم الورق من حيث  
 اقامته مقام الخشب والحجارة وذلك انهم صاروا يعجنون الورق فيها ويقوون  
 بالطرق الكيماوية حتى يصير صاباً كالقرميد. وقد روي عن بلدة هنالك ان  
 فيها منزلاً قد صنع من الورق بجماته حتى ان اساسه ومداخنه كانت من  
 الورق ولكنه مع ذلك لم يكلف الا ثمانية الاف جنيه فقط. ويقال انهم  
 الان يحاولون تبليط الشوارع ورصف الدور به واعمل هذه الطريقة تنتشر  
 فيها بالخصوص لكثرة الخشب ورخصه

وقد ذكروا عن الولايات المتحدة انها صنعت مثالا لجورج واشنطن من  
 الورق الصنف وقد استخدمت لذلك عدة الوف من ريبالات الورق (بنك نوت)  
 فجاء التمثال بها طبيعياً يخاله الناظر اليه كأنه تد من صخر. وذكروا ايضاً انه يعرض  
 الان في معرض سنت لويس مثال حوت عظيم وقد صنع كله من الورق