

ملابسه على غدان يسوى مئة جنيهه ويقابل زائريه في غرفة مصنوعة على طرز
الغرفة التي كان يجلس فيها لويس الرابع عشر

اما جدار غرفته مع غرفة استحمامه ونحو ذلك فكله منقوش بالذهب
والفضة والطنافس الثمينة والورق المنقوش الجميل حتى ان الهواء الذي يستنشقه
يأتيه مكرراً صافياً بالآلات خصصت لذلك كما انه يأتيه من حيث يكون الهواء
جيداً نقياً ثم له ان يستنشقه ويكون مكتنفاً منه على موجب ما يريد من
درجات الحرارة فاذا كان في الشتاء فله ان يسخنه على حسب ما يريد واذا
كان في الصيف برده فجاء منمشاً لطيفاً واذا شاء الافراط فاراد ان تهب
عليه رياح الصحارى المحرقة دون ان ينقل الى افريقيا قدماً ضغط على زر
فاشتد اجييج النار على الهواء حتى يجيء محرقاً واذا اراد عكس ذلك كأن
يلذعه برد الجليد وصقيع القطب المتجمد فعل مثل ذلك فجاءه الزمهرير القارص
المقعق للايدي . اما السجادات التي يطأها فلا تكنس ويستثار غبارها بل
تمص مصاً بألة جمعت لذلك فتشرف كل ما في الغرفة من غبار دقيق دون
ان ينال سائر ما في البيت شيء منها كما انه اذا اتفق واشتعلت النار في غرفته
فزر يضغط عليه يجعل ٣٦ نفساً بين يديه في الحال وهم لا عمل لهم الا ترقب
ما يحدث من هذا القبيل

وان فندقا هذا بعض ما يحويه لما لا يتسع مكان لنقل كل ما يوجد فيه
ولكن خلاصة ما يقال عنه انه جنة ارضية او قصر اعظم ملك وقد اقاموا على
بنائه مدة سبع سنوات انفقوا فيها على البناء وحده ٨٠٠ الف جنيهه وعلى
المفروشات ٢٠٠ الف وهو قائم بثماني عشرة طبقة وفيه اكثر من ٣٠٠ غرفة
وقد اتفق مرة ان احد اصحاب الملايين استأجر الغرفة ذات السيرير المذكور

آنفاً فوجده اقصر منه لانه كان ممتازاً بالطول فنام محقوقاً وكان ادنى فقير
انعم منه لانه على قدر بساطه يمد رجله

عن المرأة

لم تخلق المرأة الا لتلطيف اخلاق الرجال

متى بدأت كبرياء المرأة انتهى حبها

الضعف مذكر ولكنه امرأة

يتضاعف خداع المرأة بتضاعف ايامها

متى حضرت المرأة حضر كل مكروه وكل مأمول

المرأة كالملك قليلة الاصدقاء

المرأة التي لا تخجل لا حاجة لها بمروحة

العلم قد يجعل الرجل وضيعاً واما المرأة فلا

الرجل هو السبب الوحيد لكره المرأة للاخرى

نصيب المرأة يأتي منها وليس من القدر

ضحك المرأة وبكاؤها وغناؤها خديعة متشابهة

لا تستطيع ان تكون محبوباً من المرأة الا اذا كنت امرأة اكثر منها

خير للمرأة ان تذكرها بشيء من الشر من ان لا تذكرها اصلاً

خير يوم للمرأة يوم زواجها ويوم جنازتها

أكثر هفوات المرأة مسببة عن فرط تسليمها واعتقادها
كلما زادت عناية المرأة بوجهها قلت عنايتها بمنزلها
عندما تغار المرأة وتزاحم تتضرع لاذني الناس وتستخدمه ولو كانت ملكة
كل النساء يعتقدن ان كل النساء لا يصلحن الا للطبخ ولكن ما من
واحدة منهن تعتقد انها كذلك

الزواج سفر بعيد يقطع نصف طريقه في اول يوم منه
مهما بلغ العايز من الشقاء فلا يبلغ مبلغ المتزوج الذي يشقى بامراته
لا ينبغي للرجل ان يحب امراته فقط بل ان يدكر لها على الدوام انه يحبها
الزواج الم شديد يجب تحمله بدون كلوروفورم
اذا كانت المرأة قد افقدتنا جنة عدن فهي تستطيع ان تسترجعها
اذا لم يحترم الرجل المرأة اكثر من كل امرأة لم يكن محترماً منها
قال احد العلماء كل ما هو في فبه من امي
كلما دنت المرأة من الانثوية اشتد دنوها من الكمال
ليس من استاذ للجمال اعظم من عيني المرأة
المرأة مقياس كل مملكة في كل احوالها بالاطلاق
اذا اعجزك ان ترى الملائكة فانظر الى الصالحات من النساء
تعتقد المرأة ان الله انثى لانه كثير الغفران
الرجل يحمي المرأة من كل رجل الانثى
الضحكة الواحدة من المرأة تسوي الف تنهد في كل سوق

ما كان اهدأ الدنيا لو كان كل الرجال يدخنون وما كان اشدها هدوءاً

لو كان النساء يدخنن

ما قيل عن الكتب

اعظم نعم المدينة الحاضرة سهولة اقتناء الكتب
لو قرئت كل الكتب بما ينبغي من الامعان لما عدد اكثرها تافها كما هو الان
مجموعة كتب بمثابة كلية جامعة
الكتاب مرشد في الشباب ومعز في الشيخوخة
الكتاب خطيب جهير لا ينقطع له صوت
الكتب كالطعام منها ما يذاق ومنها ما يلاك ومنها ما يهضم
يجب ان يكون حكم الانسان مع الكتاب حكم النحلة مع الزهرة تجني
منها ولا تؤذيها

الكتاب معلم لا يضرب تلميذه
من يحسن صداقة الكتاب يستغني عن صديق
من حق الكتاب ان يقرأ الى آخره
الكتاب محدث لا يفضب منك اذا حدثت سواه
خير ما يرجوه منك الكتاب ان تحفظه ممن لا يحفظه
الرجل بلا كتاب خير من الكتاب بلا رجل
اعز مكان في الدنيا سرج ساج وخير جليس في الزمان كتاب