
Proportion النسب

النسب Proportion

تباين النسب وتتنوع بتنوع البشر، ومع ذلك وفي شخوص الأعمال الفنية الكلاسيكية في العصر الإغريقي وفي عصر النهضة، أصبحت الرأس وحدة لقياس الجسم البشرى، وكانت الشخوص ثمانية رؤوس.

ولكن وفي بعض مدارس الفن الحديث أصبحت نسبة الجسم البشرى تسعة أو عشرة أو ربما أكثر من عشرة رؤوس ولكن النسبة الطبيعية في المتوسط بين سبعة أو ثمانية رؤوس.

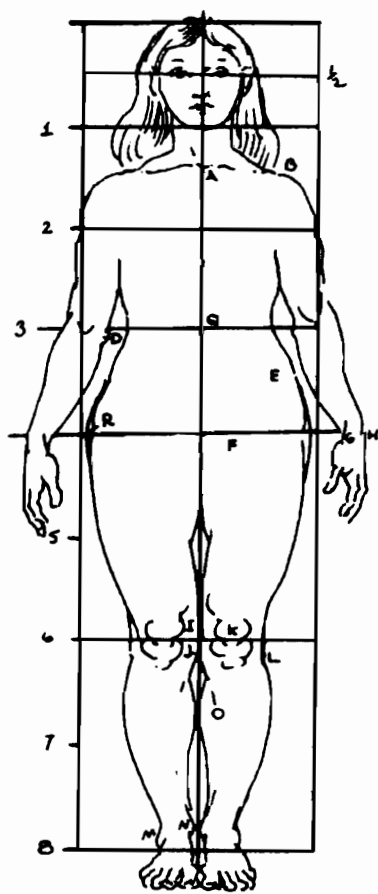
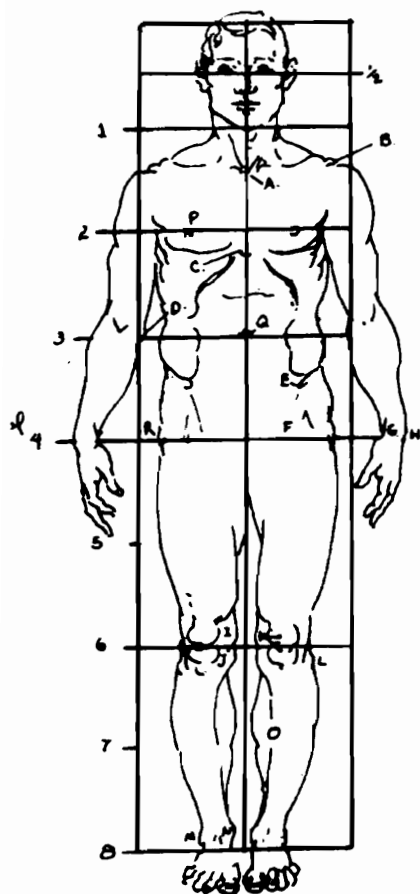
ولكن نسبة الثمانية رؤوس تبدو هي الأفضل والأكثر إقناعاً على المدى البعيد.

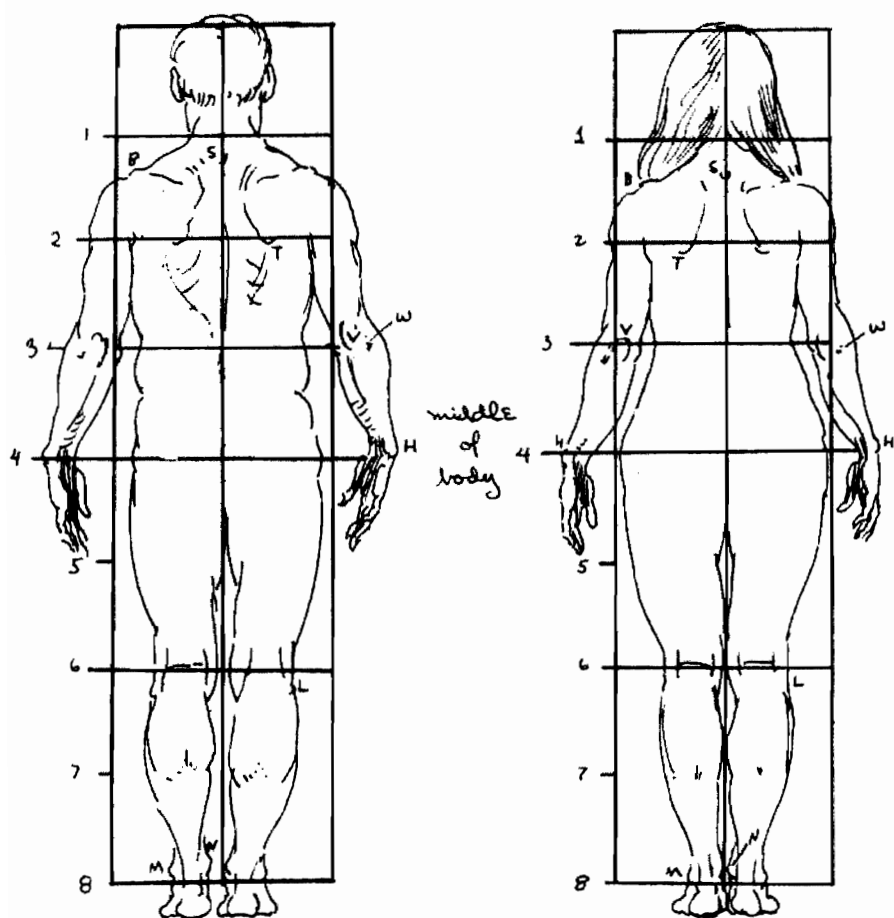
ويبلغ طول الجسم من قمة الرأس إلى الطية الردفية أربعة أضعاف طول الرأس، والحد السفلى لطول أول رأس يحد أسفل الذقن، والحد الأسفل لطول ثاني رأس يمر بحلمة الثدي التي تقابل على الظهر مستوى الزاوية السفلية لعظم اللوح. والحد الأسفل لطول ثالث رأس يمر بالسرة تقريباً، ويقابله من الخلف أعلى الأرداف والحد الأسفل لطول رابع رأس يمر بالأجزاء السفلية من أعضاء التناسل ويقابله من الخلف الطية الردفية، ويقع منتصف الجسم أسفل العظم العاني عند منشأ أعضاء التناسل وعرض ما بين الكتفين لا يبلغ مثلى طول الرأس تماماً، كما أن المسافة بين مدورى الفخذين تبلغ حوالى رأس ونصف. أما طول جذع المرأة فيصل إلى أكثر من أربعة أمثال طول رأسها، وطول الطرف السفلى لا يصل إلى أربعة أضعاف طول الرأس. أما بالنسبة للطفل فيختلف عدد طول الرأس الذى يساويه الجسم باختلاف العمر حيث يكون فى السنة الأولى أربعة أمثال طول الرأس.

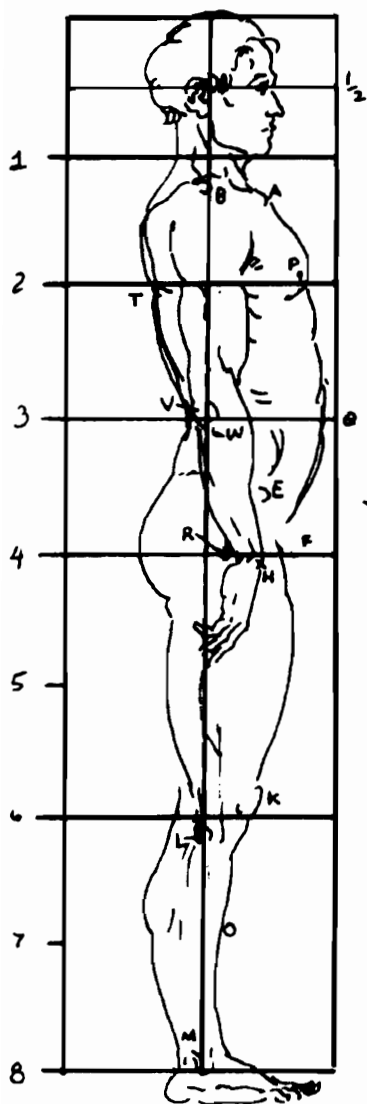
Landmarks العلامات التحديدية

هناك عظام هامة تبرز على سطح الجسد البشري، ومن ثم فقد أصبحت علامات تحديدية هامة للفنان، هذه العظام دائماً قريبة من الجلد وهي تبرز بوضوح في الشخص النحيل بينما تبدو في الشخص البدين على هيئة غمازات.

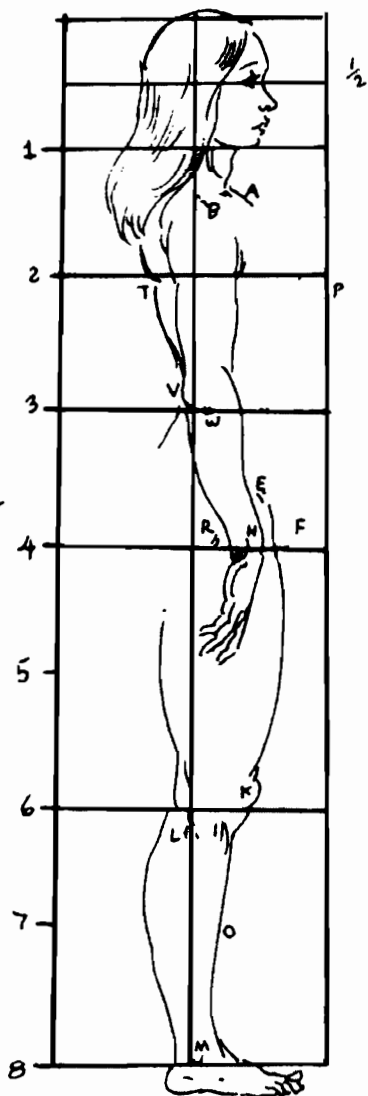
- A عظم القص.
- B نهاية الترقوة والعظم الكتفي.
- C مؤخرة عظم القص.
- D داخل الكوع "عظم العضد".
- E حافة الحوض.
- F عظم العانة.
- G ناحية الإبهام من الرسغ "الكعبرة".
- H ناحية الإصبع الصغير من الرسغ "عظم الزند".
- I داخل الجزء العلوى من الركبة "عظم الفخذ".
- J داخل الجزء السفلى من الركبة "عظم الساق الأكبر".
- K الرضفة - العظم المتحرك في رأس الركبة.
- L رأس الشظية القصية الصغرى "العظم الخارجى من الساق".
- M خارج الكاحل "رسغ القدم" الشظية القصية الصغرى.
- N داخل الكاحل "عظم الساق الأكبر".
- O عظم الساق الأكبر.
- P الحلمات.
- Q السرة.
- R عظم الفخذ.
- S الفقرة السابعة من الترقوة.
- T النهاية السفلى للعظم الكتفي.
- U غمازات نهاية نتوء الحرقفة.
- V خلف الكوع "رأس عظم الزند".
- W رأس عظم الكعبرة.







*middle
of
body*



age 1 age 4 age 8 age 12
4 heads 5 heads 6½ heads 7 heads

