

الغلامان

كان غلام لا يزال زاري
يمشطه باخشن المداري
وبزة من خلق الأطمار
او ميتة تقضى بالاختيار
ولا التماس مثل ذا الدينار
ومتجر على حذاء الشاري
وساكني الانفاق والاحجار
فكان ذا المسكين من صغار
وهو من الخجلة في شعار
من ذلك المطر مذ المهدار
ولم يكن يجسر ان يماري
يظنه ابن ملك النضار
او من ذوي البسطة واليسار
يقول اني منفذ حماري
الى ابي فلان البيطار
فقال يا سبجان علم الباري

جبران نحاس

* المرأة حاكمة *

اكثرنا للقراء فيما مضى من الاجزاء من هذا الموضوع ونشرنا آراء
الكثيرين فيه وما بدا لنا منه ولكن يظهر ان هذا الموضوع لا يزيد القدم
الا رونقاً ولا يكسبه الا خلاق الا جدوة ولذلك ترى المرأة لا تنفك ساعية
من اجله محاولة بكل وسيلة ان تكون حاكمة كالرجل فهي تارة تستنصر
بجنسها وتارة بكثيرين من الرجال الميالين الى حزبها ولو لم يكن لها نصير
من الرجال لبقيت هذه الامنية في صدرها الى الابد لانه اذا وفقت المرأة
الى تحقيق مأمولها هذا فلا يكون الفضل فيه الا للرجل من جهة الانفاذ
واليها من جهة كثرة اللجاجة والالحاح

ولكن الذي يظهر هو كما ان للمرأة مساعفاً من الرجال لها ايضاً
معاكسات من النساء لانه ليس كل امرأة ترتأي رأي طالبات الحكم
والتصدر في مجالس اولى الامر ولذلك وجدنا لبعضهن اقوالاً يعارضن بها
هذا المبدأ ولكن الارجحية على ما يظهر ستكون لهن

فما تقوله احدى المساعدات لهن ان المرأة ترتقي ارتقاء واضحاً حين
تبت حاكمة لان اجرتها تصير موازية لاجرة الرجل في كل الاعمال تقريباً
كما ان البر والاحسان ينطلقان بسبب انطلاقها في الحكم الى آخر الحدود
وذلك لما ركب في طبع المرأة من الحنو والعطف على الضعيف

ومما تقوله اخرى ان المعتقد السائد الان ان المرأة حين تصير حاكمة
تصير مسترجلة وتفارقها اخلاق الانثى ولكن هذا غير صحيح لان المرأة

المسترجلة تخلق كذلك ولا تصنع صنعا اي ان الحكم لا دخل له في تغيير صفاتها من هذا القبيل ولا خوف عليها منه

ومما نقوله احدى المعارضات انه اذا كانت المرأة تنفع للحكم فلا يكون نفعها قاصراً الا على الشؤون البلدية وتدير الامور المحلية الصادرة من الشعب والى الشعب نفسه واما من جهة الحكم في الامور الاجنبية وتدير مصالح المملكة في الخارج من حيث علاقتها بسائر الشعوب فلا يكون من حكمها الا الضرر لانها لا تدري من ذلك شيئاً اذ ان نظرها اقصر من ان يمتد اليه وعدا هذا فان ميلها الى الحروب ومقاومة الشر بالشر ضعيفة ولذلك يخشى على المملكة من ضعفها هذا لانه يؤدي الى عدم تسامحها في زيادة المكوس مثلاً بل هي لو رأت ان حرباً مع احدى الممالك او نزاعاً في شأن احدى المصالح مما يغلي ثمن القبعة مثلاً ويزيد في نفقات تأنيقها وزيتها فانها تعارض ذلك ولا تقبل به وتعرض مصالح البلاد الى الضياع وشرفها الى النقصان

وقد كان من مضحك ما قالته احدها ان المرأة لا يضايقها شيء اكثر من غش المأكولات وفساد الاطعمة وبخس الموازين ومزج الحليب بالماء وسائر انواع الغش فهي متى صارت حاكمة فان عمر هذا الغش ينصرم سريعاً ويعيش الناس آمنين مطمئنين وهو قول لا بأس به ولكنه يدل على ان المرأة مادية محضة اي لا تهتم الا بما يباشرها وهذا الذي يخشى منه لان المقصود من الحكم مباشرة الادبيات والامور البعيدة التي اذا لم ينتفع بها الحاضرون انتفع بها الآتون

ومما قالته اخرى انه اذا صارت المرأة حاكمة فان شؤون الزواج

تتحسن كثيراً وتبديل شرائعه تبديلاً عظيماً ينتفع به النساء كل النفع اما برهانهما على ذلك فهو ان فرض الطاعة للرجل وذكر هذه اللفظة علانية عند عقد كل زواج ينقطعان سريعاً وتستريح المرأة من هذا الظلم الذي وقع عليها فما انفك عنها منذ نشأت حتى الان . ولقد يبدو قول هذه المرأة مضحكاً في ظاهره ولكنه جد في حقيقته لان فرض الطاعة من المرأة للرجل دون تبادل بينهما هو من الظلم البين فاذا انتفى من جهة الزواج فقد انتفى من جهة سائر الحالات واصبحت حقوق النساء كالرجال تماماً فيصرن حاكمات على الدوام كما هن الان حاكمات بالخصوص ويأتينهن سوؤدد الملك من طريق الارث فيجلسن له على العروش ويلبسن التيجان

ومما قالته اخرى وقد قلناه مرة انه لا حاجة ماسة لان تكون المرأة منتخبة حاكمة بل يكفي ان تعرض اميالها في الانتخاب على زوجها او اخيها او كل من لها تأثير فيه فيجري على موجب رغبته . ثم انكرت كل الانكار دخول المرأة في غمار الحكم وقالت انه امر غير محمود لان المرأة كثيرة اللجاجة والصخب والجلبة فوجودها في كل مجلس معكر لصفائه مانع من التروي في شؤونها كما ان انتخابها قاصر ضعيف فهي قد تنتخب فلاناً لاقل امتياز تجده فيه بل قد تنتخبه فقط لمجرد انه جميل الوجه . وقالت غيرها انه اذا اطلق حق الانتخاب للنساء كان كل رجال الحكم حساس الوجوه وليس بينهم واحد دميم ولو كان فيلسوفاً عظيماً . وهذا ينطبق على ما ذكرناه مرة بشأن ابي العيناء ولا بأس باعادته فان احدى النساء اشتهت ان ترى ابا العيناء لكثرة ما كان يبلغها عن ظرفه وادبه وطيب حديثه فلما رآته تجهمت لانه كان دميماً فقالوا لها عجباً هذا ابو العيناء المشهور فاجابت اني ما

اشتبهت ان اراد لاوليه الديوان اي هي تريد منه ظاهره ولكن هذه
الاقوال لا يعتد بها لانها صادقة خصوصاً كاذبة عموماً

ومما قالته اخرى انه حين تصوير المرأة حكمة تناهض العزوبة وتجعل
على العزاب ضريبة فادحة حتى يتزوجوا لان المتزوج يحبي الوطن ويمدده
بالرجال الذين يمدونه بالاعمال والاموال وينفعونه من كل سبيل واما العازب
فلا يمد الا نفسه ولا يعرف سواها فاذا لم يكن في انتخاب المرأة الا هذا
فقد كفى به خيراً

ولقد صدقت هذه القائلة فان العازب يستحق الضريبة الى آخر ما
يتحمل ولذلك حملة اياها الرجال انفسهم في بعض الممالك ولعلها تعم الجميع
اما هذا البحث فلا يزال جارياً وقد سجن من اجله بعض النساء
بسبب كثرة اللجاجة وحدث بسببه خصام كبير وهو لا بد ان يحدث عند
كل جدال ولعل النتيجة تفضي الى خير وسنرى ما يكون



الحياة الزوجية

﴿ او نعيم الزوجين ﴾

سعت والوثام على اثرها	فمن خدرها والى خدرها
وسارت لمن عاقدت بينه	عقوداً وهي الدهر عن ثرها
راها فنمت على قدره	ذكاء ونم على قدرها
وشاهدت البدر في افقه	فقدست الله في بدرها
اتته وكان الرضى مهرها	وقد رخص الدر في مهرها
فما غلبوه على امره	ولا غلبوها على امرها
وما كان يهجس في صدره	لها كان يهجس في صدرها
وبادلها عاطفات الهوى	فاوحى الفؤاد الى ثغرها
وباتت من الصدق في اسره	وبات من الطوع في اسرها
تبر وتغزو الى بره	وير ويعزو الى برها
تروح تعضد في ازره	وينغدو يعضد في ازرها
(فهند) ترى الفوز في فوزه	(سعد) يرى النصر في نصرها
تعالت به الصيد في عصره	وتاهت بها الغيد في عصرها
يدل الرضاء على شكره	وينبي التطامن (١) عن شكرها
وقد سحرا بالخلال الحسان	فما في العيون ولا سحرها
فان امسيا والصفاء ثالث	جهلت العشية من فجرها