اشتهيت ان اراه لاوليه الديوان اي هي تريد منه ظاهره ولكن هذه الاقوال لا يعتدبها لانها صادقة خصوصاً كاذبة عموماً

ومما قالته اخرى انه حين تصير المرأة حاكمة تناهض العزوبة وتجعل على العزاب ضريبة فادحة حتى يتزوجوا لان المتزوج يحيي الوطن ويمده بالرجال الذين يمدونه بالاعمال والاموال وينفعونه من كل سبيل واما العازب فلا يمد الا نفسه ولا يعرف سواها فاذا لم يكن في انتخاب المرأة الا هذا فقد كفى به خيراً

ولقد صدقت هذه القائلة فان العازب يستحق الضريبة الى آخر ما يتحمل ولذلك حمله اياها الرجال انفسهم في بعض الممالك ولعلها تعم الجميع

اما هذا البحث فلا يزال جارياً وقد سجن من اجله بعض النساء بسبب كثرة اللجاجة وحدث بسببه خصام كبير وهو لابد ان يحدث عند كل جدال ولعل النتيجة تفضي الى خير وسنرى ما يكون

الحياة الزوجية

او نعيم الزوجين

سعت والوئام على اثرها ... فمن خدرها والى خدرها
وسارت لمن عاقدت بينه ... عقوداً وهى الدهر عن نثرها
رآها فنمت على قدره ... ذكاء ونمّ على قدرها
وشاهدت البدر في افقه ... فقدّست الله في بدرها
اتته وكان الرضى مهرها ... وقد رخص الدر في مهرها
فما غلبوه على امره ... ولا غلبوها على امرها
وما كان يهجس في صدره ... لها كان يهجس في صدرها
وبادلها عاطفات الهوى ... فاوحى الفؤاد الى ثغرها
وباتت من الصدق في اسره ... وبات من الطوع في اسرها
تبرّ وتعزو الى بره ... يبر ويعزو الى برها
تروح تعضد في ازره ... ويغدو يعضد في ازرها
(فهند) ترى الفوز في فوزه ... و(سعد) يرى النصر في نصرها
تعالت به الصيد في عصره ... وتاهت بها الغيد في عصرها
يدل الرضاء على شكره ... وينبي التطامن (١) عن شكرها
وقد سحرا بالخلال الحسان ... فما في العيون ولا سحرها
فان امسيا والصفا ثالث ... جهلت العشية من فجرها

(١) الخضوع

وان اصبحا والهدى حارس ... عرفت الحوادث في مرها
فكل السعادة في قصره ... وكل الامانة في قصرها
وما برحا زهرتي روضته ... تغير الرياض على زهرها
فنور النواظر من حسنها ... وراح الخواطر من نشرها
وما اختلفا مرة في الحياة ... على حلوها وعلى مرها
فكانت معينا على دهره ... وكان نصيراً على دهرها
اذا عكس الحظ آماله ... وابدله الدهم من غرها
تواسيه حتى تريه المنى ... لدى امره ولدى امرها
فلم يوهن اليأس من حزمه ... ولم يضعف البؤس من صبرها
وان يشك تشك الضنا بالدعا ... ليشفى فتبرأ من ضرها
وان قال تسمع وان تدعه ... يجب او اشار فمن فورها
وان ينأ تحيِ الدجى بالبكا ... وتطو ليقصر من شعرها
وهل هي تقوى على هجره ... ولم يَكُ يقوى على هجرها
فما فتر الفم من ذكره ... ولا غفل القلب عن ذكرها
ومثلها البعد في فكره ... وصوره الوجد في فكرها
وداما على الحب طوع الوفا ... مدى عمره ومدى عمرها
فلم تخن الفضل في سره ... ولم يخن الدل في سرها
ولم تدرِ عنه سوى طهره ... ولم يدرِ عنها سوى طهرها

علي علي العزبي
صاحب مدرسة شمس الفتوح بدمياط

﴿ سنتنا العاشرة ﴾

دخلت مجلتنا في سنتها العاشرة مجتازة اليها ما الفه القراء من سبل النفع وتوخي الفائدة حيناً والفكاهة حيناً والاطلاع على كل غريب من رأي وحالة مع ما يتخلل ذلك من ادبيات شتى واحاديث متفرقة وقصائد مختلفة وهو ما نحمد الله لتلقيه من الجميع بالرضى ولكننا لا نكتم عنهم اننا لا نرى من اكثرهم ما يرونه منا وذلك من جهة دفع قيم الاشتراك فانها تتأخر عند بعضهم سنوات لغير سبب الا كونهم لا يطالبون من وكيل خاص للمجلة يذهب اليهم ويطالبهم مباشرة مع ان القيمة لا تتحمل نفقات وكلاء كما انهم يجب ان يترفعوا عن المطل فتكون كتابة المجلة اليهم مغنية عن وكيل يثقل عليهم حيناً ويضايقونه حيناً

الا ان (داء الوكالة للصحف) لا يزال منتشراً بيننا لسوء الحظ ولذلك ربما نعين بعضاً منهم الا ان رجاءنا الان من كل متأخر ان يحاسب ضميره وذمته ولا يهضم للمجلة حقاً لا يشبع ولا يروي وقد عزمنا من اول هذه السنة ان ننقص من قيمة الاشتراك نصف ريال لكل من يرسلها الينا مباشرة ومقدماً دون وساطة احد او تأخير اجل . ولعل الجميع لا يتعدون حد المأمول فيهم لان هذه المجلة قد صارت في ذمتهم ولها عليهم من طول السنوات شفيع لا يحسن ان يخيب