الحديدية التي تنقله اليها في مدة السنة ٦٢ الف مركبة عدا المركبات الاخرى الخصوصية

وقد بلغ الكمال من هذا المعمل ان لديه فرقة من رجال المطافىء يبلغ عددها مئة رجل وهي تعد اجل فرقة خصوصية في العالم

﴿ خطرات افكار ﴾

(معربة)

يمشي الكسل ببطء ولذلك يدركه الفقر

الفقر هو حاجة الى الشيء واما البخل فحاجة الى كل شيء

يفشل الانسان من جهله لقوته اكثر من معرفته بضعفه

قد تنجح ويكون سواك لا يعتقد انك قادر على النجاح ولكنه من المستحيل ان تنجح وانت لا تعتقد انك قادر

لا تأتي السعادة لمن يرسم لها منزلها بل لمن يبنيه

حديث الانيس

مما يذكرونه عن بلاد اليونان ان الحكمة كانت شائعة فيها مثل شيوع الجرائد عندنا الان وكانوا ينشرونها على الشعب نشراً بطرق مختلفة وكان من جملة ذلك انهم وضعوا في احد شوارع اثينا قبل المسيح بنحو ٥٠٠ سنة لوحاً ونقشوا عليه سؤالا وجواباً بين الانسان والفرصة فسألها الانسان مالي ارى غدائرك طويلة من امام فاجابته لكي يستطيع كل من امر به ان يمسكني بسهولة فقال ومالي اراك صلعاء من قفاك فقالت لكي لا يستطيع احد ان يمسكني حين افوته وهو تمثيل حسن للفرص التي تمر بالانسان فيظفر بها اذا كان فطناً وتفوته اذا كان غبياً . ولقد يقال انه ما من انسان في الدنيا الا وقد مرت عليه فرصة من فرص السعادة فمنهم من ظفروا بها ومنهم من فاتتهم ولكن الاخيرين هم الاكثرون وذلك لانهم ما عرفوا ان التي مرت كانت فرصة سعادة كما ان الاولين قد لا يكونون عرفوا انها فرصة سعادة ولكنهم تعلقوا بها حتى بدت انها سعادة وكان سبب تعلقهم بها تعلقهم بكل حالة تمر عليهم مدفوعين بعامل الطمع وشدة الكدح في سبيل الحياة ولعل هذا وذاك هما السعد والنحس اللذان لا يزال الاختلاف واقعاً على وجودهما بين الناس حتى هذه الساعة دون ان يصلوا الى مقنع

وعلى ذكر السعد والنحس يروون ان رجلين اختلفا بشأنهما فقال احدهما انهما موجودان وانكر الاخر وجودهما مدعياً ان السعد ياتي من

الجهد والحذق والنحس يجيء من التقصير والغفلة وبينا هما في هذا الجدال وكانا يمران في زقاق ضيق كثير الحفر ابصرا برجل قادم عليهما وكان مع المعتقد بوجود السعد والنحس صرة فيها دنانير فقال لرفيقه انني سأرمي هذه الصرة في وسط الزقاق فاذا كان هذا الرجل الآتي علينا يراها ويأخذها فقد لزمك الاعتراف بوجود السعد واذا لم يرها لزمك الاعتراف بالضد ثم رماها واختفى كل منهما في ناحية واقاما يراقبان الرجل حتى اذا دنا من الصرة رأياه قد اغمض عينيه ومشى ومر على الصرة وفاتها ثم فتح عينيه بعد ذلك ومشى فعجبا لامره هذا كثيراً وكان اكثرهما عجباً من لا يصدق بالسعد والنحس فدنا من الرجل وقال له لقد كان امامك هذه الصرة الملقاة على الارض فلماذا اغمضت عينيك حين مررت عليها وكنت تسير من قبل مبصراً فقال لقد رأيت هذا الزقاق كثير الحفر فذكرت الاعمى وما تكون حاله لو مر فيه ثم خطر لي ان اتعامى لارى كيف يكون سيري فاقيسه الى سيره فقال له يا ويلك أما خطر لك هذا الخاطر الا في تلك اللحظة فقال وما اصنع بالنحس انني رجل منحوس كل عمري وهذا من جملة دلائل ذلك

*
* *

للشعر الذي يعلق بالمشط من شعور النساء تجارة مهمة في اوروبا ولا سيما في فرنسا وهي تزداد انتشاراً على ما يروون ويصدر منه كل سنة مقادير كبيرة الى انكلترا واميركا . ويقال ان البنات في بعض الاقاليم الفقيرة يقصصن شعورهن كلها قصاً ويبعنها موزونة بالدرهم لغلائها ولا سيما حين تكون طويلة جميلة اللون كشعور فلاحات روسيا واسوج وسائر البلاد

الباردة التي ينمو فيها الشعر نمواً لا نراه في هذه البلاد الحارة الا على رؤوس الاوروبيات اللواتي يكن من تلك الاقاليم

*
* *

مما يجربون به البيض عندنا ليرى اذا كان جنياً (طازه) اولا هو وضعه في الماء فاذا كان جنياً كان اكثر ثقلا من غيره فكان غوصه في الماء اكثر ولكن الذي يذكر من هذا القبيل ان افضل طريقة هي مراقبة كيفية وجوده في الماء فاذا كانت البيضة جنية فان غوصها في الماء يكون عمودياً واذا كان الفساد قد بدا يدب فيها فانها تنحرف قليلا وكلما ازدادت فساداً زادت ميلا حتى تعوم على الماء أفقياً وذلك لان الهواء يكون قد تخللها كثيراً ليحل محل ما جف منها بخلاف الجنية فان هواءها يكون قليلا

*
* *

مما يروى عن المرأة ان لها في ركوب الهواء شأناً يذكر ومشاركة مهمة للرجال فقد حدثوا عن امرأة فرنسوية تدعى مدام تبليه انها ركبت منطاداً وطارت به في سنة ١٧٧٤ وقد صنعت ذاك المنطاد بيديها . ولا تزال المرأة حتى هذه الساعة تركب المناطيد وتحاول اختراع المركبات الهوائية لتسابق الرجال في اخذ الجوائز الكبرى المعينة لذلك ولا يبعد ان يكون النجاح الاول من حظها لان المرأة توشك ان تطير لخفتها فكيف اذا استعانت بعدة

*
* *

يروى عن بلاد المكسيك ان فيها غنياً عظيما اسمه لويس تيرازاس

يملك من الاراضي ما يسوى ٤٠ مليون جنيه وتبلغ مساحة ارضه ١٥ مليون فدان اي نحو ثلاثة اضعاف ما يزرع في هذا القطر . ويروى عن غني في روسيا ان عنده من الماشية ما يقتضي ثلاثين الف كلب لحراستها من الذئاب

* * *

في الاوقيانوس الاتلنتيكي واديان عظيمان احدهما يمتد من عند جزائر كاب فرد وازورس حتى اوروبا قرب انكلترا وهو على عمق شديد والاخر يمتد مما بعد انكلترا الى نواحي القطب وهو شديد العمق ايضاً بحيث يتكون من بين هذين الواديين مرتفع عظيم اما ذاك العمق فيختلف ما بين ٦٥٠٠ قامة الى ٩٨٥٠ ولكنه يتخللها سهول عظيمة وتضاريس كبيرة وكلها مع الذي في الارض يدل على الهول الشديد الذي لقيته الارض في بدء تكوينها

* * *

بلغ عدد الذين هاجروا الى اميركا في سنة ١٩٠٦ الماضية مليوناً و٢١٤٨٣٦ نفساً وهو اعظم عدد سجل للمهاجرين هناك . ولقد كان اول ابتداء لشدة المهاجرة الى تلك البلاد منذ خمسين سنة حين اكتشف الذهب في كاليفورنيا فان الذين هاجروا بلغوا اكثر من ٤٢٧ الفاً ثم اخذوا يتناقصون حتى بلغوا في سنة ١٨٩٧ نحو ٢٢٩ الفاً ثم اخذوا يزدادون منذ سنة ١٩٠١ فانه لم تكن تمر بعدها سنة وعددهم اقل من نصف مليون حتى جاءت سنة ١٩٠٥ فبلغوا مليوناً و٥٤ الفاً . اما اكثر المهاجرين في السنة الماضية فمن اوستريا هنغاريا فانه جاء منها ٢٩٦٢٠٨ انفس ثم ايطاليا فجاء منها ٢٩٢٢٢١ وبعدها روسيا فجاء منها ٢٦٣٢٦٩ ثم انكلترا وايرلندا فجاء منهما ١٠٧ الاف

فتكون هذه الممالك الاربع قد خسرت مليون نفس من رعاياها في سنة واحدة . اما السوريون فاقل الجميع هجرة الى تلك البلاد ولكنهم في الحقيقة اكثرهم حين القياس الى عددهم فان روسيا ذات ١٢٠ مليوناً فاذا هاجر منها ٢٠٠ الف كان ذلك اقل جداً مما لو هاجر من سوريا ٢٠ الفاً لان عدد السوريين لا يزيد عن ثلاثة ملايين الا انه يرجع من كل هؤلاء المهاجرين عدد كبير في كل سنة الى حد ان يلتقي طرفا الحساب تقريباً

* * *

يتوقع الفلكيون ظهور نجم مذنب في شهر مايو من سنة ١٩١٠ بعد ان مضى على منطقة الجو الشمالية ٢٥ سنة وليس فيها اثر لذاك النجم وذلك لانه يتم دورته في مدة سبع وعشرين سنة اما هذا المذنب فمعروف بمذنب هالي وهو ذو شأن يذكر لانه حين ظهر سنة ١٤٥٦ كان عظيم الذيل ينتشر على نحو ثلث الجهة الشمالية من السماء كما انه كان سبب اعتقاد الناس بحلول المصائب ولا سيما في اوروبا اذ عدوا تركيا مصيبة عليهم وخافوا منها خوفاً شديداً بعد افتتاحها الاستانة العلية . الا ان هذا الخوف من المذنبات كان اقدم من ذاك العهد وفيه يقول ابو تمام

وخوفوا الناس من دهياء مظلمة اذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب

اما في اوروبا فان الخوف منها يوشك ان يتلاشى ولكنه في افريقيا باق فانه حين ظهر لاهلها مذنب في سنة ١٩٠١ توقعوا منه شراً فحدثت حرب البوير وفشا الطاعون في رأس الرجاء فزاد ذلك في اعتقادهم

الا انه لا يزال يوجد في بعض اوروبا من يعتقدون بمثل هذه المظاهر فان كثيرين من اهل ايطاليا خافوا من مدة شهر خوفاً شديداً لان احد

الفلكيين انبأهم بان نجماً سيصدم الارض فيلاشيها كما فعل فالب الالماني من عدة سنوات ونشرنا عن ذلك شيئاً من الشعر لامين الحداد وسواه . على ان ذاك الفلكي قد تبرأ مما قال وانكر هذه الدعوى المنسوبة اليه ولكن ذلك لم يمنع اضطراب الناس ووجلهم حتى بعض اولي الرشاد منهم . اما التقاء ذنب النجم بالارض فما يحدث ولكنه ينيرها ويجعلها كانها في حفلة عيد بما يتساقط عليها من النيازك التي لاتمسها بسوء واما التقاء نواة النجم بالارض وتخريبها فمستحيل او هو اذا حدث كما قال احد العلماء فان حدوثه يكون كاصابة طائر برمية من صياد اعمى

* * *

مما تذكره احدى الصحائف عن احد العمال الايرانيين فيما مضى انه افحش مرة في وضع الضرائب على الاهالي وهم صابرون لا يشكون حتى استفزت الحرية احد التجار فجاء الى الشاه وشكا ذاك العامل اليه فلما نمى الخبر الى ذاك العامل استقدم اليه التاجر وقال له لقد علمت انك شكوتني الى الشاه فسررت بذلك لانه يدل على حريتك وشجاعتك ويدل على ان لك قلباً ليس كالقلوب ولذلك صرت احب ان اراه ثم اشار على خدمه بان ينزعوا قلب الرجل من صدره ليراه ففعلوا وجاؤا بقلبه في صحن وقدموه له

ولا يبعد ان تكون هذه الرواية صحيحة اذا كانت منسوبة الى القديم ولكن الاوروبيين يبالغون كثيراً في نسبة مثل هذه المظالم الى الشرقيين وهم يروون عن محمد علي وابرهيم واسمعيل (حكام مصر) مظالم كثيرة ما ارتكبوها ولكنها ارتكبت من قديم فنسبوها اليهم ولا يزالون حتى الساعة

يروون عن ملك سيام وامير افغانستان مظالم عديدة يستبعد حدوثها في هذا العهد

* * *

من المعلوم ان الرياضة البدنية هي خير ما تتحسن به الصحة وتستبقى معه العافية وتدفع الاسقام والمراد بالرياضة هنا ما يقصد فعله منها قصداً كرفع الاثقال وكثرة المشي اكثر من العادة والتعلق على الحبال ونحو ذلك ولكن البعض قاموا الان يعارضون فائدة هذه الرياضة ويقولون ان الرياضة الطبيعية التي يباشرها الانسان بقيامه وقعوده ومشيه وتحريك يديه وحمله للاشياء ونحو هذا مما يعد رياضة كافية للجسد فلا حاجة للزيادة عليها ولعل هذا القول لا يخلو من صواب ولكن صوابه يكون مع الذين يشتغلون حقيقة اي الذين يذهبون الى بيوتهم مشاة ويأتون منها كذلك ويتنقلون على الدوام متحركا فيهم كل عضو واما الذين يجلسون على المناضد لا يفارقونها ولا يتنقلون الا راكبين فان رياضتهم الطبيعية من نحو تناول الاشياء بايديهم ومشيهم الخطوات المعدودة مما لا يعد رياضة كافية بل لابد لهم من رياضة اكثر والا تلفت صحتهم وبدا عليهم الهرم قبل اوانه واخص من يقتضي هذا النساء الغنيات فان الرياضة ضرورية جداً لهن ويقال ان شركات الضمانة للحياة تفرق فرقاً كبيراً في اعتبارها الاعمار بين ربات الرياضة وسواهن فعلى نسائنا الغنيات بالخصوص ان يتريضن في كل فرصة تسنح كما تفعل غنيات الانكليز فانهن يتريضن حتى يركبن الخيل كالرجال وفيهن من تسبح كاعظم الرجال

* * *

شذرات

كان عدد الاسرائيليين في فلسطين سنة ١٨٤١ ثمانية الاف فصار الان اربعين الفاً

لم يدر للان ما هية النور الذي يصدر عن الحباحب فانه نور بلا حرارة بالاطلاق

اذا وضع اللحم ليلاً في ضوء القمر كان الفساد اسرع اليه مما لو وضع في الظلام

قد يصير الانسان غنياً بغير توفير ولكنه بالتوفير لا يكون فقيراً

اعلان

حيث ان حضرة ميشيل افندي حنا مفتش حسابات الشركة المساهمة الزراعية الصناعية بالقطر المصري الكائنة بشارع جركس امام ديوان عموم الاوقاف قد قبل ان يكون وكيلا لمجلتنا في القاهرة رغبة منه في تنشيط المجلة فنؤمل من حضرات المشتركين في العاصمة اعتماد حضرته في جميع ما يختص بالمجلة من قبض بدلات اشتراك واجرة نشر اعلانات واتفاقات ونحوها بحيث يكون كشخصنا

صاحبة المجلة

مدير اشغال المجلة — البرنس ملتيادي دي افيرنوه فيزنيوسكي

لا نؤدي قيم الاشتراكات واجرة الاعلانات الا بموجب وصولات مذيلة توقيع صاحبة المجلة وممهورة بختم الادارة

تطلب الكتب الاتية من ادارة المجلة في الاسكندرية ومن وكلائها في الجهات وهي بالعملة الصاغ مع اضافة اجرة البريد

٦٠	السنة الاولى من انيس الجليس مجلدة تجليداً حسناً	
٦٠	« الثانية « « «	«
٦٠	« الثالثة « « «	«
٦٠	« الرابعة « « «	«
٦٠	« الخامسة « « «	«
١٠	قصة شقاء الامهات	لصاحبة المجلة

شركة التلفون المصرية

رسم المخابرات التلفونية بين القاهرة والاسكندرية ٥ غروش صاغ ثلاث دقائق او كسورها و١٠ غروش صاغ من فوق ثلاث دقائق الى ست

مكاتبها في المحلات الاتية

(القاهرة) مكتب الشركة المركزي شارع الاوبرا وتيوبار (حلوان) المكتب المركزي بارفيس (الاسكندرية) سانت مارك بولدنكس واجبسيان بار وكستلي وشركاه (الرمل) المكتب المركزي وكازينو سان ستفانو