ذلك دون ان يتركوا الدم ينزف بكثرة حين العمل ولكن هذا لا يخلو من خطر وربما لا يكون فيه كل الشفاء الا اذا استعان المريض بعد تلك العملية بالاقامة في احد تلك المصحات فانه على الارجح ينجو كل النجاء كما ينجو كثيرون بغير العملية

اما ما يذكرونه من العلاجات الاخرى المستحدثة فالحقن بماء البحر فقد قيل انه فعال وان اكثر مستشفيات باريز قد اعتمدته . وقد قيل ايضاً انهم صاروا يحقنون المرضى بمادة نباتية يؤتى بها من شيلي باميركا الجنوبية وقد جربوها في ١٣٠ عليلاً فشفي منهم ٨٤ بالمئة بمدة وجيزة ولعلهم كانوا في الدور الاول . اما ما يذكر من علاجات الكهربائية والاشعة والراديوم ونحو ذلك فشيء كثير لا يستقصى وهو اقرب الى التفكه بالتجربة منه الى المعالجة الحقيقية . ولكن جملة القول ان هذا الداء لم يعد مخيفاً وربما يكون زمن ضعفه الى حد الاضمحلال قد صار قريباً

حديث الانيس

فيما بين الزهر والمدنية علاقة مهمة مع انهما في الظاهر على بعد وذلك لان الزهر من نباتات الحقول والبراري والقرى ولا متسع له في المدن الحافلة بالمباني والشوارع المبلطة . الا انه لما كان ذلك كذلك اجتهد اهل المدن ان لا يفوتهم الزهر فصاروا يستنبتونه في حدائقهم الخصوصية

ويكثرون من جلبه من القرى لان الميل الى الازهار والرياحين انما هو من كماليات الانسان ومقتضيات تمدنه وتبسطه ولهذا لا يحفل به ابن القرية احتفال ابن المدينة وذلك اما لكثرة رؤيته اياه واما لاشتغاله فيما هو اهم منه من ضرورات المعاش

ولقد حدثوا عن هذا الزهر في اوروبا ان لاهلها به عناية تامة وله فيما بينهم متاجر واسعة لا تقل عن متاجر الاثمار والحبوب فهم يزرعونه في كل فصول السنة على كل درجات البرد ولهم في ذلك طرق عديدة لايدريها الا الافرنج في بلادنا لقلة رغبة الاهالي فيه وذلك اتباعاً لفرق الحضارة بين الفريقين على حد ما قلنا آنفا

اما اكثر الاقاليم استنباتاً للزهر فجنوبي فرنسا او كل جنوبي اوربا وذلك لموافقة الجو له اكثر ايام السنة ولاسيما ايام الربيع فانه يفد الى باريز منه كل يوم قطرات خاصة لا تحمل سواه حتى كانه القمح في اهميته وان يكن اربح منه متجراً ولذلك يقولون ان ربح اهالي ريفيرا منه لا يقل عن الالف جنيه في اليوم ويقال عن لندن وحدها انها تنفق على شراء الزهر في السنة ما لا يقل عن ٤٠٠ الف جنيه ومثلها باريز وسائر العواصم الكبرى وليس ذلك الا لما تقتضيه المدنية من التأنق والتنعم والتلهي بمحاسن الطبيعة على خلاف ما نراه في بلادنا هذه فان الزهر ينبت فيها بكل الفصول وله من الجو والتربة اكبر معين يغني عن الحيلة التي يعمدون اليها في اكثر اوربا ولكن بلادنا مع ذلك محرومة من التنعم بالزهر الا قليلاً فهي لا تزرعه لها ولا لسواها ولا تخصص له ارضاً ولا قوماً مع ان الاهالي لو تعودوا التفكه به لكان منه تجارة واسعة فيما بينهم وتجارة مثلها في الخارج

اما حكومتنا فتمدنة تحب الزهر ولكنها كالاعمى يحب الغانيات ولا يراها فهي تزرع في الحدائق العمومية انواعاً شتى من النباتات الا الزهر فلا تزرع منه شيئاً ولذلك لا تتمتع عين في حدائقها بمنظر وردة او قرنفلة او زنبقة بل كل ما هناك خضرة لا غير واشجار غير مثمرة مع ان للاشجار المثمرة منظراً جميلاً واريجاً طيباً ولكنها معذورة في عدم زرعها شيئاً من ذلك لان الاهالي يسرقونه او يتلفونه ولا يتركون منه ساقاً على ساق وذلك لانهم لا يزرعونه بنفوسهم ولا يجدون من يبيعهم اياه رخيصاً فلو كانت الحكومة تهتم بتعويد الاهالي زرع الزهر لامتلأت عيونهم من رؤيتها وشمها حتى لا يقربوا زهر حدائقها ولكان لهم منها تجارة لا بأس بها ولا سيما من حيث الاصدار الى الخارج ولعل هذا مما يكون فيما بعد

* * *

مما يذكرونه عن علاقة الحيوانات بالموسيقى وحبها لها ان الرتيلاء ذات ولع شديد بها فقد ذكر احد الموسيقيين انه شاهد رتيلاء تدنو منه وهو يعزف بالموسيقى وانها لبثت هناك وهو يعزف حتى اذا انقطع عن العمل تركته وانصرفت وقد اعاد العزف في اليوم التالي فوجدها قد ظهرت ودنت منه واعاد ذلك في اليوم الثالث فظهرت ايضاً حتى تحقق انها ذات شغف عظيم بالموسيقى اما سائر ما هو على شكل الرتيلاء ونوعها فعلى درجات في الميل الى الموسيقى ولكنها كلها بالاجمال لا تكرهها وان كان بعضها لا يميل اليها اما الاسماك فقلما تهتم بالموسيقى وتتأثر لها ولكن للحيات ولعاً شديداً بها حتى ان المحتالين على صيدها يعزفون لها فتخرج من جحورها ومثلها سائر الزحافات فانها حين تسمع الاصوات الموسيقية تقف ولا تتحرك حتى

اذا انقطع التلحين زحفت وسارت وقد توهموا ان ذلك عن ذعر منها وخوف ولكنهم وجدوا بعد التثبت ان وقوفها عن مسرة ولهو . اما الخيل والجمال والثيران فحبها للموسيقى مشهور ولذلك يحدو العرب للجمال ويطبلون في الحرب للخيول ويعلقون للثيران والبغال الاجراس لتصبر على التعب . وقد رووا ايضاً عن الاسود انها تطرب للموسيقى ولكن بشرط ان تكون خفيفة الوقع على السمع فاذا اشتدت نفرت وزأرت واظهرت تضايقاً شديداً فهي بهذا كالانسان يكره جلبة الموسيقى متى زادت وافرطت

اما الكلاب فاكثر الحيوانات ميلاً الى الموسيقى وائتناساً بها ومثلها القرود ولكن بعض الانواع الراقية من القرود توقع الاصوات بنفسها اذ تجتمع عدة منها وتأخذ في النقر على الخشب بعصي وحجارة ونحوها حتى يخرج منها اصوات تطرب لها وتلهو بها

* * *

مما يروى عن طرق القصاص التي يعاقب بها قاتلو الملوك انها هائلة جداً في بعض الممالك فقد ذكروا عن الذين قتلوا شاه العجم انهم وضعوا في قدر كبيرة وسلقوا فيها سلقاً على النار الا انهم لم يذكروا من هو ذاك الشاه ولعله كان قديما لان مملكة ايران الان لا ترتكب مثل هذه القساوة في قتل المجرمين ولو كانوا هم قد ارتكبوا اشد منها بقتل الملك

ولقد ذكروا عن الاثنين اللذين قتلا اول حاكم لليونان سنة ١٨٣١ انهما وضعا لدى حائط وبني عليهما بحيث لا يظهر الا رأساهما وكانا لا يطعمان الا المأكولات المملحة بدون ان يقدم لهما ماء حتى ماتا على تلك الصورة الشنيعة

اما قاتلو الملوك في الزمن القديم فقد كانت عذاباتهم اشد لان ايام حياتهم كانت اطول وكان العقاب في اكثرها بطريق النعاس اذ يمنعون المجرم عن النوم حتى يموت افظع ميتة معذباً عدة ايام

* * *

من المعلوم ان حمام الزاجل كان معدوداً لدى الاقدمين من اهم وسائل الاخبار واكبر وسائط السرعة لنقل الرسائل وذلك لانه لم يكن لديهم قطرات حديد ولا بواخر بحر ولا اسلاك برق ولا مناطيد ولاشيء من كل هذه المحاسن العصرية ولهذا كان ذاك الحمام مرموقاً بعين الاجلال معتنى به كل العناية من الدول خاصة بل انه قد دام على هذه الرتبة الى ما بعد اختراع المذكورات آنفاً وذلك لان القطرات الحديدية لا تخترق كل ارض ولا تتخطى كل جبل ومثلها البواخر فانها لا ترسو في كل ميناء واسلاك البرق فانها لا تنصب على كل طريق . الا انه لما ظهر تلغراف مركوني الذي ينقل الانباء بغير سلك بات ذاك الحمام لدى الدول وهو بلا نفع على الاطلاق لان البرق اسرع منه سيراً وآمن وصولاً فهو لا يموت في الطريق اعياء ولا يصطاده احد ولا يسقط في يد عدو ولذلك قيل ان جرمانيا قد استغنت عنه كل الاستغناء واستعاضت عن خدمته بالطريقة الماركونية ثم تبعتها فرنسا وستتبعها انكلترا وسائر الدول حتى تموت دولة هذا الحمام كل الموت بعد ان كانت ذات رفعة عظيمة في سابق الدهور

اما العصر الذي بدىء فيه باستخدام ذاك الحمام فلا يدرى بالتحقق ولكنه قيل انه حين حصار مودنيا سنة ٤٣ قبل المسيح كان هذا الحمام واسطة إخبار متصلة بين هيروتوس وبردتوس . الا ان الممالك انما تحتفظ به

بعد الان من قبيل الحرص على كرامته او لعل الافراد يتولون ذلك دونها لانه لو فرض ان المركبات السيارة والطيارات قد عمت الارض كلها فان الحصان يبقى على منزلة سامية في عيني الانسان ولا يمكن ان يهجر كل الهجر من الجميع

* * *

يقال ان اكثر من مئتي بلدية من بلديات الولايات المتحدة قد منعت تدخين السيكارات عن الاولاد الصغار وجعلت العقاب على التدخين شديداً على الشارب والبائع معاً ولا تزال اميركا تطارد هذه العادة حتى تعم كل ولاياتها . اما اوربا فليس المنع فيها سواء ولكن انكلترا قد سنت قانوناً يقضي بهذا المنع وهو ما سينقص من دخلها مقدار مليون وخمسمئة الف جنيه ولكنها تستسهله في جنب ما يفضي اليه من المنافع الجمة

اما حكومتنا المصرية فلا تزال ملقية حبال الاولاد على غواربهم وهم يدخنون في قوارع الطرق بلا رقيب ولا حسيب ولعل تركهم كذلك هو بقصد ابقاء دخل الدخان على حاله والا فاي مانع يحول دون منعهم مع ان اكثر ممالك الارض قد منعتهم

* * *

يظن كثيرون ان الطيور لا تبرد في الشتاء وذلك لما هو معلوم من تكاثف الريش على اجسامها وهو ما يحفظ لها حرارتها الذاتية وما هي بقليلة لانها تبلغ ١٠٧ في مقياس فهرنهيت على حين حرارة الانسان لا تزيد الا قليلاً عن ٩٨ ولكن الحقيقة ان الطيور تبرد الى حد الموت احياناً كثيرة

لا يغني عنها ريشها ولا حرارتها شيئاً ولعل اكثر موتها يكون من الجوع لانه يوجد طيور في القطب لا تموت برداً ما دام طعامها ميسوراً

الا انه من غريب ما يذكر عن الطيور انه حين يشتد عليها البرد يفارقها نفارها فتأنس وتلتمس كل مكان فيه حرارة مهما اشتد نفارها منه من قبل ولذلك كثيراً ما تدخل المنازل بين الناس وكثيراً ما تألف المرابط لتستزيد من حرارة المواشي حتى لقد تشاهد على ظهور الخراف مستدفئة باصوافها وهو ما يدل على علمها بمواطن الحرارة

الا انه من غريب ما نقلوه من هذا القبيل ان احد الصيادين كان مرة يصطاد الارانب في يوم شديد البرد فرمى ارنباً فقتلها ثم ذهب ليأتي بها فوجد عليها طيراً قد جلس فوقها يستدفىء بحرارتها. وحدث صياد انه اصطاد مرة عدة ارانب ثم جلس ليأكل فوجد الطيور قد وقعت عليها ولم تبرحها حتى ماتت كل الموت وبردت اجسادها . ولكن الطيور كما نقلنا مرة اشد المخلوقات احتمالاً للبرد وهي لا تموت به الا حين يفرط ولا يكون لديها الغذاء الكافي

*
* *

ظهر من احصاء نشر في فرنسا عن عدد سكانها ان النساء فيها يزدن عن الرجال زيادة تذكر فان الرجال يبلغون ١٩ مليوناً و٨١٦٨٨٩ نفساً والنساء يبلغن ١٩ مليوناً و٥٣٣٨٧٩ وهو فرق يعتد به ولعله حاصل هناك اما بسبب المهاجرة التي تتناول الرجال اكثر من النساء او بسبب تعرض الرجال اكثر من النساء لمتلفات الحياة في تلك البلاد التي تناهت في الحرية والخلاعة ولعل هذا هو الاصح

ولقد ظهر انه يوجد بين الرجال ٤٧٠٣ تختلف اعمارهم بين التسعين والرابعة والتسعين على حين يوجد بين النساء ٩٥٧٠ على ذينك العمرين ولعل هذا الفرق يرجع ايضاً الى السبب الاول

اما عدد الاسر فيبلغ ٩ ملايين و٧٨١٠١٧ اسرة منهم مليون و٣١٤٧٧٣ ازواج لا اولاد لهم ومليونان و٢٤٩٢٣٧ ولهم ولد واحد ومليونان و١٨٦٥٥ لهم ولدان ومليون و٢٤٦٢٦٤ لهم ثلاثة اولاد و٧٤٨٧٤٤ لهم اربعة اولاد و٤٢٩٧٩٩ لهم خمسة وهكذا حتى يوجد ٣٣٩١٧ لهم تسعة اولاد و٢٣ لهم ١٨ ولداً و٢٤ لهم ١٧ ويوجد في كل فرنسا ٢١٣٧٠٠ متزوج مضى على زواجهم خمسون سنة

ولعل حكومتنا حين تجري الاحصاء العام لا تنتبه لمثل هذه الشؤون الدقيقة مع انها لو انتبهت لعلمنا عن حال قطرنا ما لم يكن يخطر ببال ولعلها لو سألت عن عدد المطلقات ومعددي الزوجات لعلمنا بالعجائب والغرائب

* * *

ظهر من تقويم اصدرته الحكومة الانكليزية عن عدد السفائن التي غرقت في سنة ١٩٠٧ فكان ٣٦٨٥ سفينة منها ١٣٣٦ غرقت بحوادث الاصطدام الذي يكثر على شواطئها خاصة بسبب تكاثف الضباب الى حد لا ندريه في هذه البلاد . اما هذه السفائن فهي للعالم كله ولكنه يخصها منها ٤١٢ سفينة وهو بالقياس اليها وحدها يجعلها في منزلة بحرية سامية وقد حسب عدد الذين ذهبوا فرائس للبحار منذ سنة ١٨٥٤ فكانوا ٣٢٥٣٢ نفساً وهو عدد قليلاً جداً بالقياس الى حوادث تلك السنة وما بعدها بقليل لان

وسائل الانقاذ الان قد تضاعفت ومثلها مكافآت الانقاذ فانهم يذكرون عن هذه النفقة في انكلترا وحدها انها بلغت سنة ١٩٠٦ نحو ٧١ الف جنيه منها عشرة الاف جنيه مكافآت للمنقذين

*
* *

مما ذكروه عن كثرة التوليد بين مخلوقات البحر ان المحار يعد في مقدمتها فانهم قدروا مواليد الزوجين منها اذا كانا كبيرين بمبلغ ستين مليون بيضة ولكنهم حسبوا معدل الجميع ستة عشر مليوناً فقط وقد حسبوا مواليد خمسة اعقاب منها بدون ان تموت من بيوضها بيضة واحد فكانت النتيجة مدهشة لان عدد المحار الذي ينتج منها يبلغ

٦٦٠..... محارة

*
* *

كل شيء يستطيع الانسان ان يسرقه وينتفع به الا الراديوم وهو المادة العجيبة التي اكتشفت من عهد قريب فان هذا الراديوم مع كونه غالياً جداً الى حد ان الاوقية الواحدة منه تسوى ٩٦ الف جنيه مما لا تستطاع سرقته بوجه وذلك لانه محدود الكمية ومعروف المكان والاصحاب اذ هو لا يوجد الا لدى بعض المعامل الكيماوية العظيمة على مقادير قليلة جداً وموزعة في اوربا واميركا بحساب دقيق فاذا استطاع احد ان يسرق منه ربع قمحة وهو يسوى ٥٠ جنيهاً فانه لا يستطيع ان يعلن عنه في جريدة لانه يعتبر سارقاً ويقبض عليه ولا يستطيع ان يحفظه في جيبه لانه يؤثر في الجلد الى حد الاحراق ويحدث ثقوباً في العظام واذا تركه في منزله كان ربع القمحة من

الحنطة خيراً منه ولعل الراديوم يعد الشيء الوحيد الذي لا يستطيع الانسان ان يسرقه في الوقت الحاضر ولو فرض ان سرقته في غاية السهولة

* * *

فيما بين الجرائد العربية التي تصدر في اميركا شقاق شديد وخصام يفضي الى نتائج عائبة في اكثر الاحيان وهو ما تعرضنا اليه مرة في هذه المجلة ورجونا ان ينقطع ولا يعود . ولكن الظاهر ان القوم هناك ولاسيما في نيويورك لا يحلو لهم الا هذا الخصام ولا تروق لهم الا المتاجرة به مازجين ذلك بالتعصب الطائفي الذميم الذي كأن جذوره قد انقطعت من الشرق لتنمو في الغرب فلا حولا ولا

الا ان هذه الجرائد ليست سواء وليست اميركا كلها نيويورك فانه قد اتفق لسوء الحظ ان توقفت جريدة المناظر الغراء التي تصدر في سان باولو بالبرازيل وكان ذلك لعلة اصابت صاحبها الفاضل نعوم افندي لبكي . وقد ذكرت توقفها جريدة السلام الغراء التي تصدر في بونس ايرس عاصمة الارجنتين واوردت ذلك بكلام رقيق يدل على تآخي الصحافيين في اميركا الجنوبية وعلى ادب محرر السلام جرجس افندي عساف ولطف شعوره ورقة احساسه ونحن ننقل هنا ما قالته السلام للدلالة على ذلك قالت

« علمنا ان قد توقفت جريدة المناظر في سان بولو البرازيل وسبب توقفها انحراف صحة صاحبها ومحررها نعوم افندي لبكي حتى حرم عليه الاطباء الكتابة والافتكار العقلي بتاتاً

بعد اثنتي عشرة سنة يتجرد فيها الرصيف الى خدمة الشعب السوري

بكل ما في قواه من المقدرة والجرأة ينسحب الا من معترك الجهاد حاملاً وراءه المرض . وما امر هذه المكافأة !!

كنا نتوسم النمو في كل سطر من سطور الرصيفة المحبوبة وكنا نتوقع ان نرى المناظر في الوقت القريب يومياً فاذا بالبريد البرازيلي يحمل الينا خبر احتجابه للمرة الثانية

لا نزال نذكر التأثير العميق الذي تركه في النفوس توقف المناظر منذ بضع سنوات ولا تزال عبارات تلك النشرة ترن في اذاننا . على ان اسباب الاحتجاب الان هي غير تلك الاسباب . هناك عجز مالي وهنا عجز صحي

لو ان صاحب المناظر مقتدر بالمال لما وصل الى النتيجة التي وصل اليها اليوم ولما خسرنا « المناظر »

هي امثولة مجانية يقدمها نعوم افندي لبكي مجاناً لرصفائه ليعتبروا ويتداركوا ما وقع له

ان الظروف الموجودة بها صحافتنا العربية تحتم على صاحب الجريدة ان يكون المحرر لاكثر موادها والمهتم بكل شؤونها . فماذا يكون من امر هذا الصاحب بعد ان ينصب السنوات على هذه الحرفة المملوءة بالمتاعب والاضطرابات أغير المرض والعجز العقلي ؟

يشق علينا كثيراً ان يطول توقف المناظر عن الصدور لاننا اختبرنا الفراغ الذي يتركه في المدة التي يكون فيها نائماً . ان الكتاب في سان باولو كثيرون ولا يعدم لبكي افندي بينهم من هو على مبداه فيوكل اليه التحرير الى ان يزول المانع الذي لاجله توقف المناظر عن الصدور

وعلى كل الاحوال اننا اشعاراً بفضل صاحب المناظر نقدم اعداد

السلام الى كل مشتركي المناظر الدافعين بدلات الاشتراك في خارج البرازيل الى ان تستوفى المدة المدفوعة ولا نكون قابلنا الرصيف الا بجزء يسير مما يستحقه من الفضل والاكرام »

هـذا ما قالته جريدة السلام فلعله يكون واعظاً لصحائف نيويورك وسواها فتتحد كلها على خدمة المهاجرين وخدمة انفسها ايضاً لان كل المهاجرين هناك يجب ان تكون صداقتهم صداقة ركب السفينة على الاقل فان السفينة ما دامت سائرة وهي في حد الخطر فان ركبها يكونون على وفاق مكين وصداقة تامة وليست دار الهجرة الا سفينة ذات خطر يقضي بتآخي جميع المهاجرين ومواجهة بعضهم بمثل الكلام الذي نقلنـاه ولا سيما وان رزق الجرائد لا يزال عاجزاً ضعيفاً حتى تعد المزاحمة عليه من اخبث المزاحمات

*
* *

تعتبر مدينة نيويورك في الظاهر عاصمة اميركا العظمى من جهة التجارة والصناعة والعلم وعدد السكان ولكنها في الحقيقة لا تعد اميركانيـة لانه ظهر من التعداد الاخير انه لا يوجد فيها الا اميركي واحد يقابله عشرون من اجناس مختلفة فالاميركي فيها على هذا يعد غريباً كغيره من الاجناس المهاجرة ولعلها بذلك تعد المدينة الوحيدة اما عدد اهلها فقد كان اربعة ملايين نفس في سنة ١٩٠٦ ولعلهم يبلغون الان اربعة ونصف مليون ولكنهم كلهم قد صاروا اميركان ٠ اما عدد سكان الولايات كلها فقد بلغ في تلك السنة ٨٤ مليوناً ولعلهم لم يزيدوا الزيادة المألوفة هناك لان الوفا عديدة منهم هاجروا الى كندا ورجعوا الى اوربا بسبب انتشار العسر المالي فيهـا

بهذا العهد الا ان السكان في المستقبل سيزيدون جداً لانها تسع اضعاف من فيها الان

الا انه مما يذكر عن نسبة اهالي المدن الى اهالي المملكة كلها ان لندن التي فيها ستة ملايين نفس تعد حاوية لواحد من سبعة من سكان انكلترا كلهم اما باريز ففيها واحد من ١٤ من مجموع الفرنسويين اذ يبلغ عدد اهلها مليونين و٧٥٠ الفاً وعدد اهل فرنسا كلهم ٣٩ مليوناً و٢٥٠ الفاً اما برلين ففيها واحد فقط من ثلاثين المانياً وروميه واحد من ٦٧ ايطالياً اما بطرسبرج ففيها واحد من ٧١ روسياً

الا انه من غريب ما يذكر عن هذه النسبة في الممالك ان بونس ايرس عاصمة الارجنتين فيها واحد من خمسة من سكان الجمهورية كلها اي انها وحدها خمس البلاد لان عدد اهلها مليون وعدد سكان الجمهورية كلهم ٥ ملايين ونصف مليون ولعل القاهرة تكون جارية على هذا المجرى اذ ربما يكون فيها الان ٧٠٠ الف نفس فتكون بذلك كان فيها نحو واحد من ١٢ من المصريين كلهم ولا يبعد ان تكون الزيادة فيها مستمرة على اكثر من استمرار الزيادة في سائر القطر حتى تصبح مثل بونس ايرس حاوية وحدها لخمس السكان

لانؤدى فيم الاشتراكات واجرة الاعلانات الا بموجب وصولات مذيلة توقيع صاحبة المجلة وممهورة بختم الادارة

نطلب الكتب الاتية من ادارة المجلة في الاسكندرية ومن وكلائها في الجهات وهي بالعملة الصاغ مع اضافة اجرة البريد

٦٠	السنة الاولى من انيس الجليس مجلدة تجليداً حسناً	
٦٠	« الثانية « « « «	
٦٠	« الثالثة « « « «	
٦٠	« الرابعة « « « «	
٦٠	« الخامسة « « « «	
١٠	قصة شقاء الامهات	لصاحبة المجلة

شركة التلفون المصرية

رسم المخابرات التلفونية بين القاهرة والاسكندرية ٥ غروش صاغ لاث دقائق او كسورها و١٠ غروش صاغ من فوق ثلاث دقائق الى ست

مكاتبها في المحلات الاتية

(القاهرة) مكتب الشركة المركزي شارع الاوبرا وتيوبار (حلوان) المكتب ركزي بارفيس (الاسكندرية) سانت مارك بولدنكس واجبسيان بار وكستلي شركاه (الرمل) المكتب المركزي وكازينو سان ستفانو

شركة جريسام (The Gresham)

هي شركة انكليزية للتأمين على الحياة مؤسسة في سنة ١٨٤٨

مالها الاحتياطي قدره ٢١٧ مليون فرنك

مقدار المدفوع الى الذين آمنوا على حياتهم لديها ٤٧٨ مليون فرنك

اما أنواع التأمين والاشغال التي تتعاطاها هذه الشركة فهي :

التأمين على الحياة عن كامل العمر

التأمين على الحياة الى مدة محدودة مع التمتع بالارباح وبدونه

التأمين الجامع بين المدة المحدودة وبين كامل العمر

اجراء الدخل الدائم على مدى العمر والمرتبات للاولاد

اجراء الرهنيات بشروط مهاودة

هذا وانه يمكن الحصول على جميع الاستعلامات والايضاحات اللازمة من فرع هذه الشركة في القطر المصري الكائن في القاهرة بشارع قصر النيل او في تواكيله

وعلى الاشخاص الذين يمكنهم ان يأتوا باشغال للشركة ان يخابروا فرعها الكائن في القاهرة

﴿ محل ابل وشركاه ﴾

يبيع جميع الزهور الطبيعية والصناعية وسائر النباتات الخضراء الطبيعية ويقوم بالتزيينات اللازمة من طريق الاشتراك كما ان عنده سلال زهور وباقات والمحل في شارع شريف باشا بالاسكندرية