

الفصل الثاني عناصر العمل الفني

- العناصر الهندسية واستخدامها في التكوين الزخرفي :
 - النقطة - الخط - أوضاع الخط - الربط بين
 - أنواع وأوضاع الخط - المثلث - المربع - المستطيل -
 - متوازي الأضلاع - الدائرة
- العناصر الطبيعية :
 - النباتية - الطيور - الحشرات والزواحف -
 - الحيوانات

عناصر العمل الفني

العناصر الهندسية واستخدامها في التكوين الزخرفي

تشمل دراسة الأشكال الهندسية وهي :

- ١- النقطة .
- ٢- الخط .
- ٣- المثلث .
- ٤- الشكل الرباعي (المربع - المستطيل - متوازي الأضلاع) .

أولاً : النقطة : The Spot

- تعرّف هندسياً بوضع مجرد من الطول والعرض .
- وعلى سبيل المثال : مركز الدائرة .
- وتعرف النقطة بالنسبة للزخرفة بتشكيلها في أبسط صورة للوحدة المنقطة مثل الدوائر والمضلعات الصغيرة جداً .
- وتبعاً لنوع استخدام النقطة تختلف أشكالها وأحجامها . وتستخدم النقطة في زخرفة الملابس والمفروشات .
- ومن المهم جداً عند اختيار تشكيلات النقطة في الزخرفة أن تتناسب مع حيز القطعة الفنية المنفذة . ومن الأهمية بـمكان إختيار الألوان حيث تلعب دوراً هاماً في إثراء العمل الفني .

ثانياً : الخط : The Line

يعرّف هندسياً بالأثر الناتج من تحرك نقطة .

و من أنواع الخط :

- الخط المستقيم .
- الخط المنحني .

أوضاع الخط :

- الخط الأفقى .
- الخط الرأسى .
- الخط المنكسر .

والخط المنكسر ينشأ من تكرار تلاقى عدة خطوط مستقيمة فى اتجاه

عكسى .

أوضاع الخط المنحنى :

- الخط المتعرج .
- الخط المموج .
- الخط الحلزونى .

وينشأ الخط المتعرج من تلاقى عدة أقواس متجاورة فى اتجاه واحد .

أما الخط المموج فينشأ من تلاقى قوسين فى اتجاه عكسى مضاد .

وينشأ الخط الحلزونى من استمرار دوران خط منحنى فى اتجاه دائرى

متدرج إلى الداخل أو إلى الخارج .

ويتمثل الخط فى الطبيعة مثل :

- الخط الرأسى ممتد من تعامد سيقان النخيل .
- الخط الأفقى ممتد من انبساط الأرض .
- الخط المائل ممتد من ميل بعض فروع الأشجار .
- الخط المنحنى ممتد من انحناء سيقان النبات .
- الخط المتعرج والمنكسر ممتد من تشكيل أمواج البحر .
- الخط المموج ممتد من بعض أفرع النبات مثل اللبلاب .

ويستخدم الخط بكثرة فى زخارف الملابس والمفروشات .

الربط بين أنواع وأوضاع الخط :

يمكن تشكيل تكوينات زخرفية تجمع بين بعض أنواع وأوضاع الخط فى تبادل يعتمد على إتزانها مع الفراغ فى علاقات خطية جميلة متنوعة لاستخدامها فى التصميم الزخرفى سواء بالنسبة لزخرفة الملابس أو زخرفة المفروشات .

المثلث : عبارة عن سطح محدد بثلاث مستقيمت متقابلة بعضها مع بعض وتسمى خطوط الثلاثة أضلاع . كما تسمى نقط التقابل رؤوساً . ويسمى المستقيم الواصل بين رأسين قطراً .

الشكل الرباعي : عبارة عن سطح مستوى محدد بأربعة مستقيمت متقابلة بعضها البعض وتسمى خطوط الأربعة أضلاعاً . كما تسمى نقطة التقابل رؤوساً . ويسمى المستقيم الواصل بينها قطراً .

المربع : الأضلاع متساوية والزوايا قائمة .

المستطيل : كل ضلعين متقابلين متساويين ومتوازيين وله طول وعرض .
زواياه قائمة .

متوازي الأضلاع : مثل المستطيل إلا أن زواياه غير قائمة . وكل زاويتين متقابلتين متساويتين .

الدائرة : هى مستوى محاط بخط منحنى مقفل . يتكون بتحريك نقطة على بعد ثابت من نقطة أخرى هى مركز الدائرة . وهذا البعد يسمى نصف القطر . ويسمى الخط المنحنى المقفل محيط الدائرة . وقطر الدائرة هو مستقيم يمر بمركز الدائرة وينتهى طرفاه على محيط الدائرة .

العناصر الطبيعية

تشتمل العناصر الطبيعية على الآتى :

النباتية :

- مثل : أوراق الأشجار ، الأعشاب ، الأزهار ، الثمار ، الصبار .

الطيور :

- مثل : العصافير ، الحمام ، النسور ، البط ، الدجاج .

الحشرات والزواحف :

- مثل : النحل ، الفراش ، الجراد ، الجعارين ، الحيات .

الحيوانات :

- مثل : الخيل ، الغزلان ، الجمال ، البقر ، الأرانب .