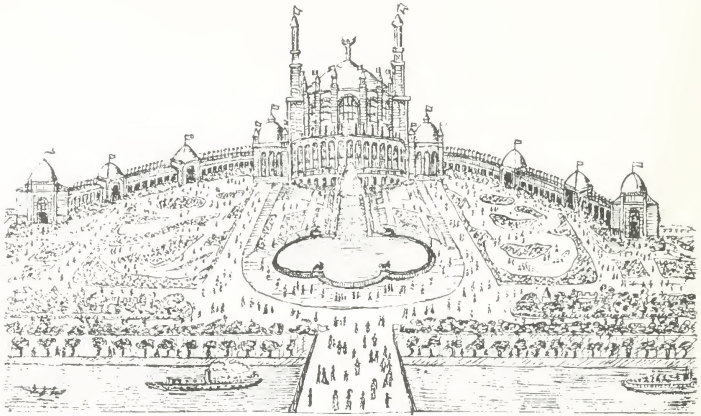


الْعَمْرَةَ الْعَادِيَّةَ عَشْرِينَ رَجُلَةً إِلَى نَظَرِهِ الْمَشْتَمَلَةَ عَلَى ثَلَاثِينَ مَنْرَةً وَفِيهَا خَمْسَةٌ وَعَشْرُونَ فَرْكًا
مَنْزُولًا سَلَفًا إِلَى مَنْشِيرِهَا الْخَوَاجِ مَحْسُوسٍ بِسَلِيلُوا لِعَتْوَانِهِ الْحَرُّ بِزَيْلِ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ



السلام عليك يا معرض العلوم والفنون والصناعات جميع الأمم طلعت من عندك
مجبورة الخاطر ما عدا وطني العزيز ! بالأسفاه !



كاهدي جيبي ده انت خليك ورايت
يا سيدي ولد تسال والكل الطارة المغيرة زانتي
الفاخر والخوف في الزيادة رايتها

آه باوزير العزيز انا خايف ان
للمجاعة يغلبونا وانا ارفع من القهر
بعد ما سمعت من لحد الخنيس وزب الخيرة

يا سمين اشجوا الفلج بهوت من
من الجوع والطالمة كل ماله بيطحن
بجاده بعل من الله؟ والله انكر كفا

محاورة بين أبي خليل وأبي نضلة

ان فيه ايام ايراد الدخول للعرض يبلغ مائة وعشرين الف فرنك وفيه ايام اقل وفيه ايام ازيد فكذلك نقدر نقول ان الازداد شهري يبلغ ثلاثة مائتي من الفركتات وده مائة اجرة المحارث والداكبين اللي اخذها العالم للعرض اشياهم الزيدين مبيعها والقهاوي والبيريات والله ان الذفرخ على العموم شطار وتلهم كل يوم بيدعوهم شي يربحوا منه والحكومة تساعدهم وتسعى في صلاحهم *

ابو خليل - العاقبة عندنا يا ابو نضلة بقى الوجه دي اسمها ايه؟
ابونضلة - دي سراية التروكايدرو بالله بنان دورها *
ابو خليل - ماشا الله! ده ايه ده ياسيدي؟ دي ماهيني صورة شيخ الحمار؟

ابونضلة - اي نعمه تقول ايه في الفشر والتفتحه انت دور العرض كله تحيد كل شعوب الرض على رأي الكتب المقدسه راسله اشيا جديدة تختص بالعلوم والفنون والصناعات والارث للفنيد وبشرط ولد واحد من ملوك اليم دي المشهوره علىن صورته زي صاحبنا ويا رب عاين له حاجة كويسه يعود منها شرف لهل بلده لدا انقدر قال ايه تال جاب لك كل اشيا التفتيحانة بتاعة بولوك اللي جميع الجانب شافتها واخذت عزا وحاطتها حوله وقاعد في وسطها زي البلادي وقت لما اترجم لك كلود الموسبوده *

ابو خليل - يقول ايه؟ بالله عليك تفهمي *
ابونضلة - يقول ان الدنيا كلها بتتقدم وبتصير كل ماله في التاخير وان الجندي ماهو مثبه الذي حفظ نفسه وانه لما كان في عرض بليرز الوخير انعمه على مدحوازل شنيدر بنت من بنات التياترو في ليله واحدة قضاها معها مائة وخمسين الف فرنك وانها ثاني يوم صبحت هتكته وقالت يا حمره على حرماته لدن نصبهم في العشق الصيام *

ابو خليل - الكسبوزسيون رايح يخلص بعد جمعه وانا لست ما رجش تفرجت عليه ولا مرة واحدة وانا رجعت مصر على الشتاء بقى اقول ايه لخواننا لما يسألوني على العرض العمومي اخي الكسبوزسيون على رأي الجماعه؟
ابونضلة - قل لهم شي فآخر والا ما كانتش جميع الامم تجي له من اربعة اركان الدنيا وتصرف الخبيثات المحرم ابو خليل - طيب ولما يسألوني على العجايب والغرائب اللي شفتها فيه اقول لهم ايه؟

ابونضلة - قل لهم عليهم بالمجرائيل الدور وباويه المرسومه فيها جميع الاشيا البدعيه الموجوده في العرض المذكور ابو خليل - واذا كانوا زي حالي ما يعرفوش بقروا انزجي؟
ابونضلة - عندهم جوربال الدهرام العظم وجوربال مصر الفاخر وفيهم لبد بعدوا وصف الكسبوزسيون بالتفصيل لدن محربين ذلك المجرايد ناس فصحا وشوقهم في تمدن القطر المصري ولور غماعن انف الحكومة فهم بيتجروا كلها ينفع منه تنوير العالم جزاهم الله خير *
ابو خليل - انا اذا جاوبت اخواننا بالكيفيه دي يصيحوا على دقي ويقولوا لي رحمت فرانس ابريق ورجعت بلادي بعني رحمت تور ورجعت بحجمه فلذلك لبد اني اروح اليو اتفرج ونقابل اخواننا ابناء مصر العزاز ونشتم رايحتهم العطره ونفزع على الاشيا الشرقيه الغريبه اللي عاينتها للبيع بالله بنا آهو الامنيوس فايت نظ يا ابو نضلة نظ ده انت صبحت غزال في البلد دي ارحنا وصلنا يا عمه روح اشترى لنا ذكرتين دخول الله ياسيدي على ذا المنظر البهيج شوف العالم دول اللون يا انقدر يا ترى كم نفس تدخل بوي وتدفع الفرنك لدن هنا الفلوس لحققو والتك مالوش ذكري *

ابونضلة - انا فارق في اول الصعاف المعتبره وعلت منها

ابونظارة - يقول ان النعيجه دي مفيدة جدًا انا لا يحصل منها تأثير على رأي المثل بناع ستي الله يرحمها اللي كانت تقول ايئن تغل الماشطة في الراس القروعة ياما ناس ذو عقل وفهم نصحت صاحبنا ونبشناه بكل اللي يحصل اليوم وكل اللي رايج يحصل فهو تبسم وقال يا احباب جزاكم الله خير وعمل شغله ولا سأل في كلود العالم وسسم وخفق ورمى البحر والاندال سكنت له انا العنم بانه والفزع قروب

لديناش وان تضايق كروبها . ورمك ريب ضررنا بسهم فله عند ذلك شرجة ، تخفى من الربصا والرفهام ابوخليل - الله الله ياخي فضنا من الامور ده وخلينا نتفج على كل حال نفك من هنا شوف ياسيدي ده الشغل الطرين والصورة دي دي ناطقه يعني اذا كانوا علوا المصنابع دي لا ولد بلدنا ما كانوش يغلوا ؟

ابونظارة - ليس فقط كانوا يغلوا الا كانوا يفتروا الكلامه . مانناش فاكرك المسبو اللي كنا معه ليلة اول ابراج * ابوخليل - شئ الرجل العالم الطرين اللي اعطيته الشبق الباسمين اللي انعم به عليك الموسيو بولد والحجرين اللطاف اللي هاداهم لك المسبودبانه في المعرض انا اعرفه ده جوز الماداما المحلوه اللي بتصبص لها واعطيتها قرازة العتر اللي اخذتها من سي مصطفى *

ابونظارة - الله يجزيك يا شيخ ماتقولني الكلام ده دول ناس معتبرين *

ابوخليل - طيب وقال لك اياه بسلامته ؟ ابوظارة - قال لي ان صار له عشرين سنه في اعظم مدارس باريز وشان ان ادكي من ابناء مصر ما فيش كونهم تحصلوا في جميع الاختانات العمومه على اعظم الشرف واخذوا انحر الجزا واعلى النشانات وان التلامذة المصريه بضرب بها المثل *

ابوخليل - امانعل ايه في البحث لما يدقها *

ابونظارة - ربنا يعدله تعال لما اخرجك على اولد بلدنا آهو ده سي مصطفى الديب روح كله انت لانه يخاف يخاطبني لحسن حد يفتق لشبح الحمار ربنا بسعد او قاتك ياسي مصطفى على كل حال انت بتعلم للبلبل (اللي على شان خاطر الجندي بيزونا) ان رايجننا حلوه ادخل في الدكان دي وسلم لي على المسبو بولد وديبانته اللطيفه هما الثنائي يخافوا يغالبوني وكتر خيبرهم من عندي على الشبق دول شبان طراف ويجيبوا وادي النيل وكثرة شوقهم في شرفه يقولوا ان جميع الاشياء المصنوعه في بلاد الترك وفي سوريه هي مصنوعه في مصر دلوقت ادخل هنا في محل المسبو پارويس الشاب الجميل وانه شكر الله فضلك لكونه هو الآخر يديني انه مصري وان جميع الاشياء الجميحه اللي عارضها كلها شغل مصر حرقانه جاب معه جدد لطيف بعه وجهه واظفانه وتعرف كسب ايه من الزر ده كله ؟ عوضا اخذ نيشان هب من المعرض اخذ نيشان فضه ولوانه كان يستحق النيسان الذهب انا قولك مصري في اوربا صبحت كله عار دلوقت حود على هنا وشوف المسبو موريز المطبجي كتر خيره الرجل ده على كل حال الاشياء اللي عارضها بصغة حاجات من مصر تستاهل النظر *

ابوخليل - بتضحك لاه ؟

ابونظارة - باضحك لكون عيان مصر اللي مدير مدرسته ومؤسساتها محمد افندي انسي استحقوا في الاكوبوزيون

مدح الخاص والعام *

ابوخليل - ماشاء الله ! اما الوقت راج علينا يا عم

* وبطى بتقول دي دي *

حزري في بلز في اليوم الثاني والعشرين من تشرين

الاول (اكتوبر) سنة

Monsieur James Danus . ٤٤ Rue d'Anglais
Paris