

الفصل السادس  
برنامج المهتم العربي لإنشاء  
مواقع الإنترنت التعليمية  
*The Arabic Designer Program*

إعداد وتصميم  
الدكتور أكرم فتحى مصطفى



## الوحدة الأولى

### التعامل مع واجهة برنامج *MS Front Page*

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : تشغيل البرنامج

- ١) تشغل برنامج *Front Page* من قائمة بدء التشغيل *Start* .

#### ثانياً : واجهة برنامج *MS Front Page*

- ١) تحدد مكونات الواجهة الافتراضية لبرنامج *MS Front Page* .
- ٢) تظهر شريط الأدوات القياسي من أشرطة الأدوات .
- ٣) تظهر جزء المهام من واجهة البرنامج .
- ٤) تختار نمط عرض الصفحة وفقاً للعمل الذي يقوم به المصمم .

#### ثالثاً :فتح موقع جديد :

- ١) تختار الأمر جديد من قائمة ملف .
- ٢) تفتح موقعاً جديداً من جزء المهام .
- ٣) تختار قالباً فارغاً من قوالب ويب المتاحة في البرنامج .
- ٤) تحدد مكان الموقع في جهاز الكمبيوتر .

#### رابعاً : فتح صفحة جديدة

- ١) تفتح صفحة جديدة فارغة من جزء المهام .

#### خامساً : ضبط خصائص الصفحة

- ١) تكتب عنواناً للصفحة يظهر على شريط العنوان في نافذة الموقع .
- ٢) تحدد الإطار الهدف الافتراضي للصفحة .

- ٣) تحدد اتجاه الصفحة .
- ٤) تحدد صوتاً في خلفية الصفحة .
- ٥) تحدد تكرار الصوت في الخلفية .
- ٦) تستخدم صورة كخلفية للصفحة .
- ٧) تجعل الصورة كعلامة مائية داخل الصفحة .
- ٨) تختار لون خلفية الصفحة .
- ٩) تختار لون نص الكتابة داخل الصفحة .
- ١٠) تختار لون الارتباط التشعبي داخل الصفحة .
- ١١) تختار لون ارتباط تشعبي زاره المتعلم .
- ١٢) تختار لون الارتباط التشعبي النشط .
- ١٣) تحدد نمط نصوص الصفحة .

#### سادسا: اختيار سمة للصفحة

- ١) تختار سمة للصفحة من سمات *FrontPage* من قائمة تنسيق .
- ٢) تحدد خيارات السمة .

#### سابعا: حفظ الصفحة

- ١) تحفظ الصفحة باسم معين داخل مجلد مستندات *My Web Sites* .

#### ثامنا: معاينة الصفحة

- ١) تعاین الموقع في مستعرض الإنترنت *Internet Explorer* .

#### تاسعا: الإغلاق والإنهاء

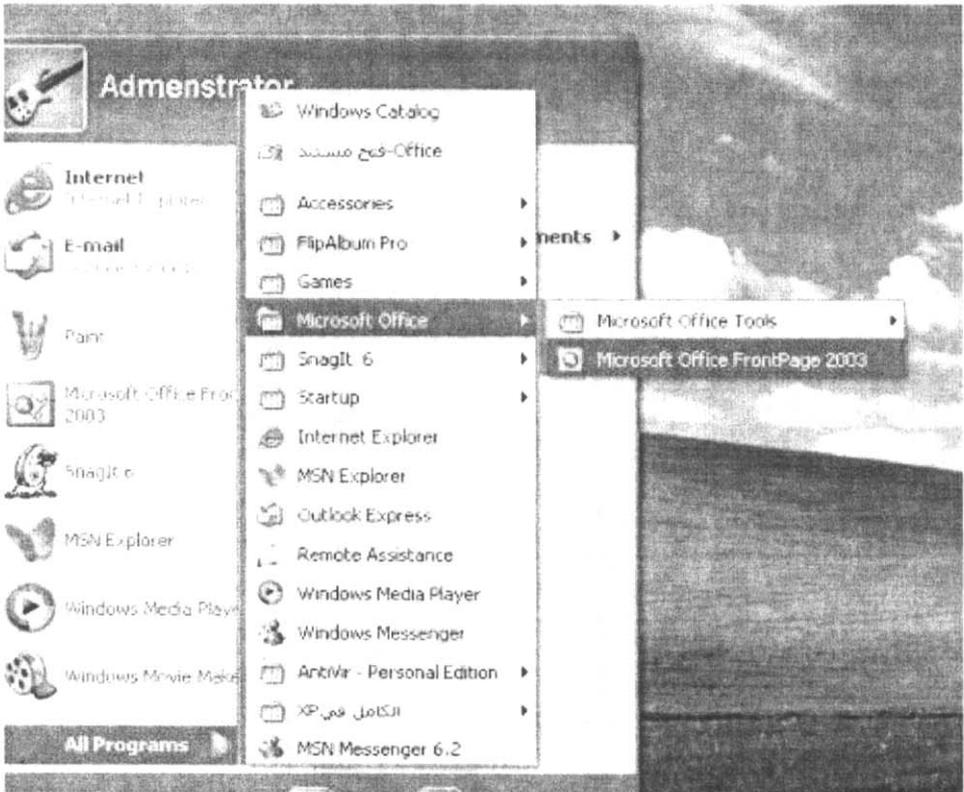
- ١) تغلق إطار الصفحة .
- ٢) تغلق الموقع الذي أنشأته .
- ٣) تنهى برنامج *Front Page* .

## التعامل مع واجهة برنامج MS Front Page

### أولا : تشغيل البرنامج

يعد برنامج MS Front Page من أهم البرامج استخداما في إنتاج مواقع الإنترنت و ذلك للمزايا التي يتمتع بها من حيث السهولة في التعامل إضافة إلى الإمكانيات المتعددة التي يتمتع بها و لتشغيل البرنامج :

١- من قائمة Start ————— All programs ————— MS Front Page



## ثانيا : واجهة برنامج MS Front Page



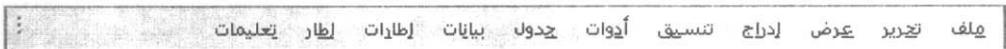
تتكون الواجهة الافتتاحية لبرنامج **MS Front Page** من العناصر الآتية :

١- شريط العنوان



يحتوى على اسم البرنامج و عنوان الموقع الذى يتم التعامل معه و أزرار التحكم ( التصغير - التكبير - الاستعادة - الإغلاق )

٢- شريط القوائم



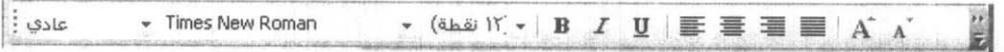
يحتوى على القوائم ( ملف - تحرير - عرض - إدراج - تنسيق - أدوات - جدول - بيانات - إطارات - إطار - تعليمات ) و تحتوى كل قائمة على عدد من الأوامر و تم تقسيم هذه الأوامر على أساس تناسق الوظائف التى تقوم بها كل قائمة .

٣- شريط الأدوات القياسي **Standard**



يشتمل على الأدوات الأساسية التي يحتاج لها مصمم الموقع مثل الأدوات المتعلقة بحفظ الملفات و التعامل معها

#### ٤- شريط التنسيق



يشتمل على أدوات تنسيق النص مثل لون الخط و حجمه ونوعه ..... الخ  
٥- جزء المهام :

يحتوى على اختصارات المهام الأكثر شيوعا عند التعامل مع البرنامج .

#### ملاحظة

يمكن التحكم في ظهور أو إخفاء أشرطة الأدوات السابقة كما يمكن إضافة المزيد

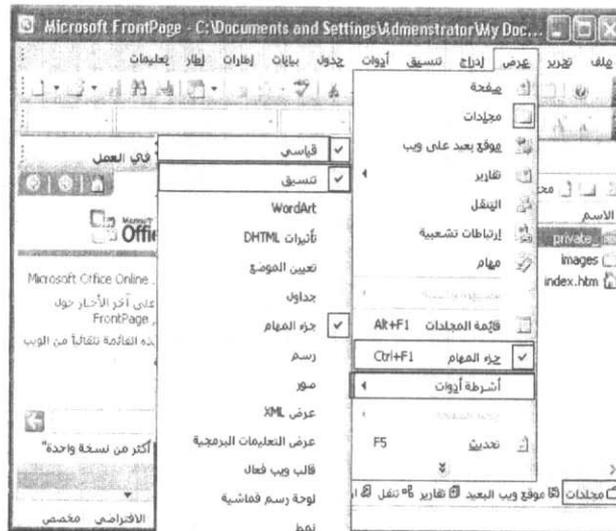
من أشرطة الأدوات إلى واجهة البرنامج من خلال :

\* من قائمة عرض ← أشرطة الأدوات .

تظهر أشرطة الأدوات انقر بجوار الشريط لتظهر علامة صح | ✓ | بجوار الشريط و يظهر

الشريط في واجهة البرنامج و لإخفاء الشريط مرة أخرى انقر على علامة صح | ✓ |

لتخفى و يخفى معها الشريط من واجهة البرنامج .



٦- مساحة العمل :

هي المساحة الخالية التي يتم فيها إدخال مكونات صفحة الويب من النص المكتوب و الصوت المسموع و الصورة الثابتة و المتحركة .

٧- علامات تبويب أنماط عرض الصفحة :

يتم عرض صفحة الويب بأربعة أنماط مختلفة من أنماط العرض هي :

أ- عرض التصميم  تصميم

هو العرض الافتراضي في البرنامج و من خلاله يتم إنشاء و تصميم الصفحات و إدراج الكائنات و تنسيقها .

ب- عرض تعليمات برمجية  تعليمات برمجية

عرض محتويات الصفحة باستخدام لغة النص الفائق **HTML** وهي اللغة المستخدمة لإنشاء صفحات الويب و يمكن للشخص المحترف استخدام لغة **HTML** لتنفيذ

المكونات التي لا يوفرها **MS Front Page** .

ج- عرض انقسام  انقسام

يعرض الصفحة على قسمين أحدهما في عرض تصميم و الآخر في عرض تعليمات برمجية

د- عرض معاينة  معاينة

معاينة ما ستبدو عليه الصفحة عند نشرها على شبكة الإنترنت و عرضها على متصفح الإنترنت .

٨ - شريط المعلومات :

الافتراضي مخصص

00:01:30 بت في الثانية

للحصول على "تعليمات"، اضغط F1

شريط أسفل نافذة البرنامج يعرض معلومات حول الصفحة الحالية



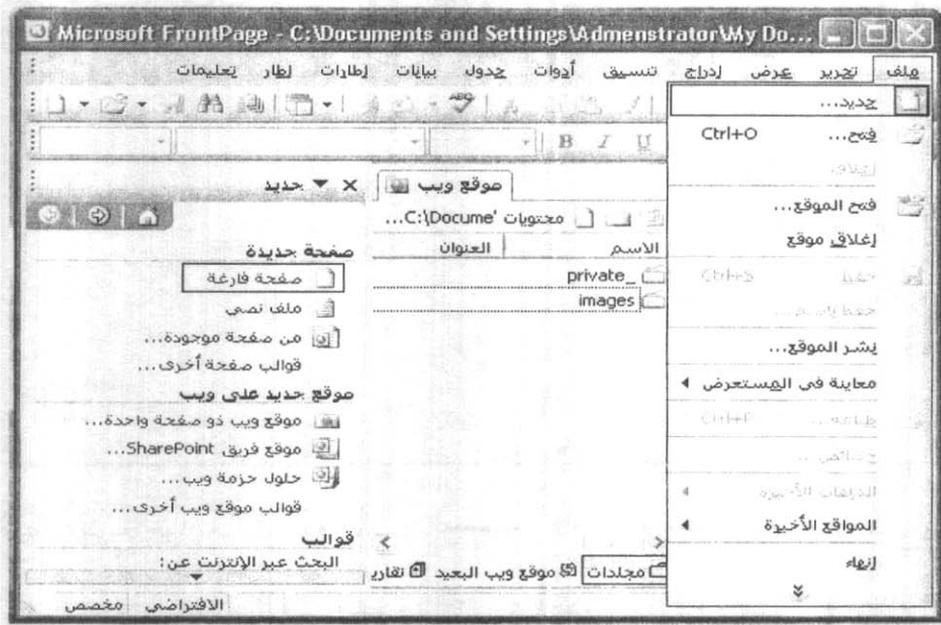
٤- حدد مكان حفظ مجلد الموقع في جهاز الكمبيوتر .

### رابعاً: فتح صفحة جديدة

لفتح صفحة جديدة داخل موقع ويب الجديد اتبع الخطوات التالية :

١- من قائمة ملف ← جديد

٢- جزء المهام ← صفحة فارغة



### لضبط خصائص الصفحة :

١- انقر بزر الفأرة الأيمن على أي مكان خالٍ في الصفحة

٢- تظهر القائمة المختصرة ← خصائص الصفحة

يظهر مربع حوار خصائص الصفحة يتيح لك عدة تبويبات لضبط خصائص الصفحة .

التبويب عام يمكن من خلاله :

- أ- كتابة عنوان للصفحة يظهر في شريط العنوان .
- ب- تحديد الإطار الهدف الذى تعرض فيه الصفحة .
- ج- تحديد اتجاه الصفحة (يمين - يسار & يسار - يمين )
- د- عمل صوت فى الخلفية

**\*\* التبويب تنسيق**

يمكنك من خلال التبويب تنسيق :

- أ- تحديد صورة لخلفية الصفحة .
- ب- جعل الصورة كعلامة مائية .
- ج- اختيار لون خلفية الصفحة .

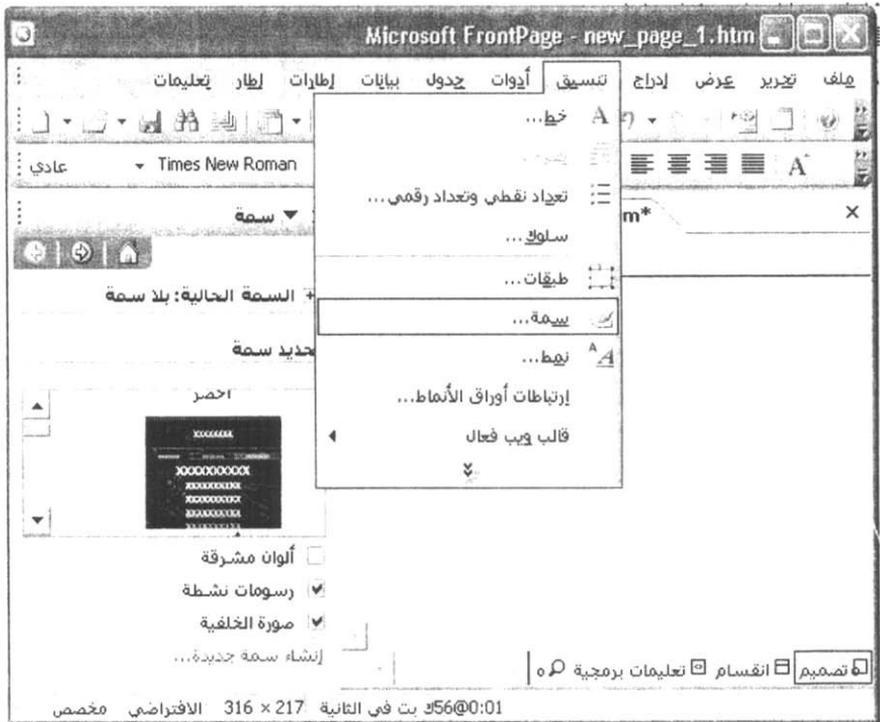


و تكون هذه العناصر في مجموعها سمة **Theme** للصفحة ، فالسمة هي مجموعة من إعدادات الألوان والخطوط و الرسوم يمكن تطبيقها على صفحة أو على جميع صفحات الموقع .

و يوفر برنامج **MS Front Page** مجموعة من السمات الجاهزة التي توفر إمكانية تطبيق سمات تلك العناصر على الصفحة ، مما يوفر كثيراً من الوقت و الجهد و ضمان نوع من التناسق بين المكونات المختلفة للصفحة بالإضافة إلى ضمان التناسق في طريقة عملها و عدم التعارض بينها

و لتطبيق إحدى السمات على موقعك اتبع الآتي :

- ١- من قائمة تنسيق ← سمة
- ٢- جزء المهام اختر سمة من السمات المتاحة لتطبق على صفحة الويب الحالية .



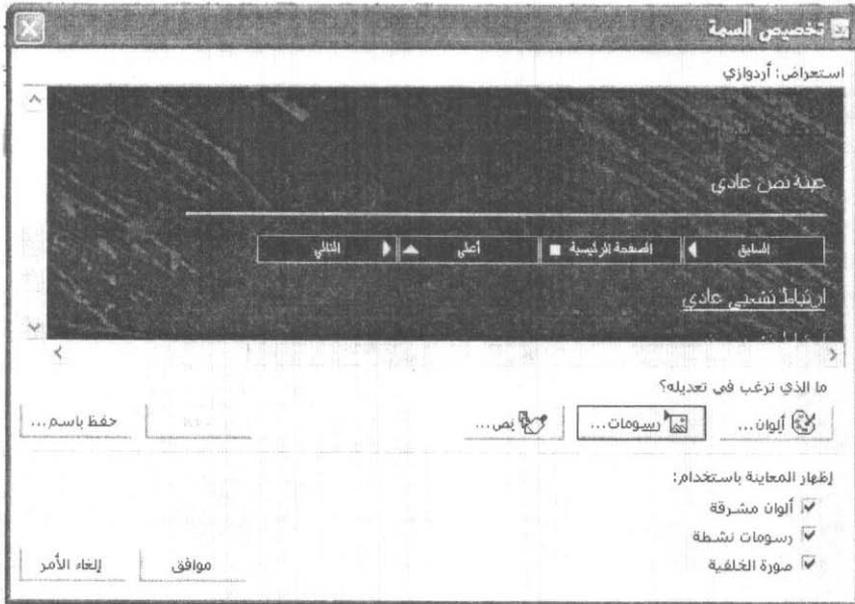
- ١- يمكنك أن تقوم بتغيير السمة و استبدالها بسمة أخرى في أية مرحلة من مراحل إنشاء الصفحة .
- ٢- لا تشغل بالك بطريقة توزيع عناصر الصفحة في نموذج المعاينة لأن ما يتحكم في شكل الصفحة و إخراجها ليس طريقة تنظيم عناصرها و لكن أسلوب الخطوط و الألوان و الأزرار و غيرها ، و هي العناصر التي تحدد اختيارك لموضوع دون غيره .
- ٣- يمكنك إلغاء السمة باختيار بلا سمة من جزء المهام .

### تحديد خيارات السمة

- ١- انقر بزر الفأرة الأيمن على السمة المراد تعديل بعض خصائصها

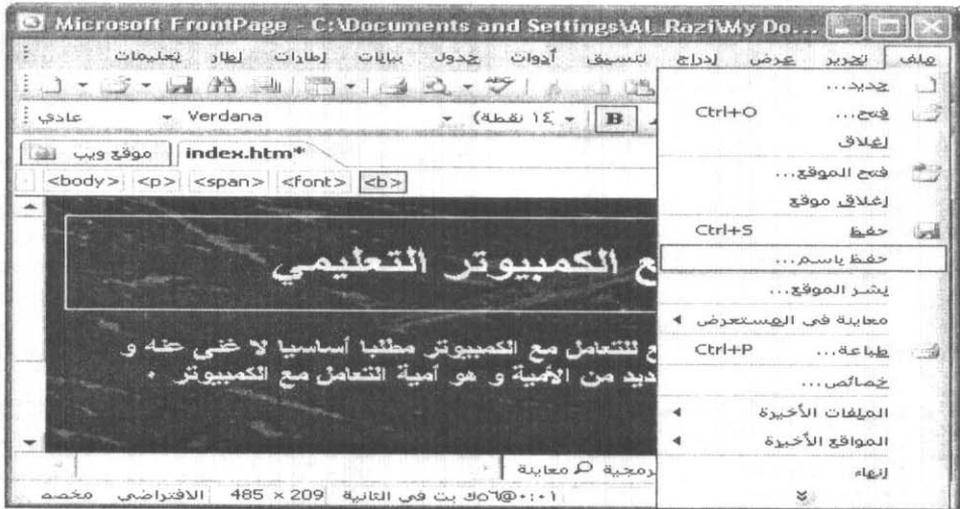


٢- يظهر مربع حوارى تخصيص السمة الذى يمكن من خلاله تعديل ألوان ورسومات و نصوص السمة .

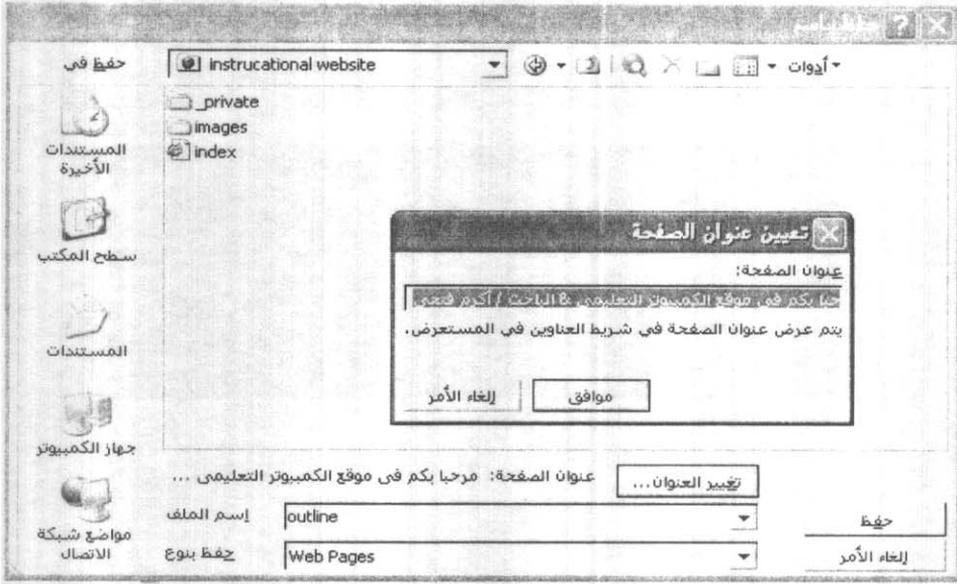


### سابعاً: حفظ الصفحة

١- من قائمة ملف ← حفظ باسم



٢- يظهر مربع حوارى حفظ باسم



٣- من حفظ في  حفظ في حدد

مكان الموقع .

٤- من تغيير العنوان  اكتب عنوان الصفحة الذى يظهر في شريط

عنوان برنامج مستعرض الإنترنت .

٥- اكتب اسم الملف في

إسم الملف

٦- انقر على حفظ

يتم تسمية الصفحة الرئيسية باسم **Index** و عند فتح الموقع على شبكة الإنترنت أول

صفحة سوف يجدها زائر الموقع هي تلك الصفحة .

## ثامناً : معاينة الصفحة

يتيح برنامج **MS Front Page** عرض صفحة الويب بطريقتين :

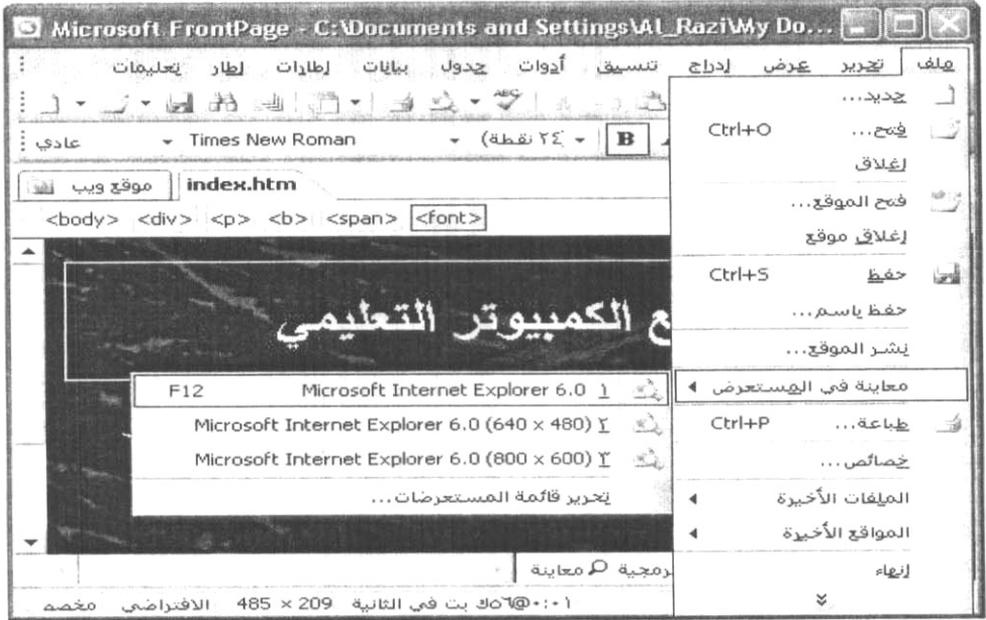
الأولى : أثناء التصميم و العمل

بالنقر على تبويب العرض معاينة

الثانية : باستخدام المستعرض مع شرط حفظ الصفحة قبل معاينتها

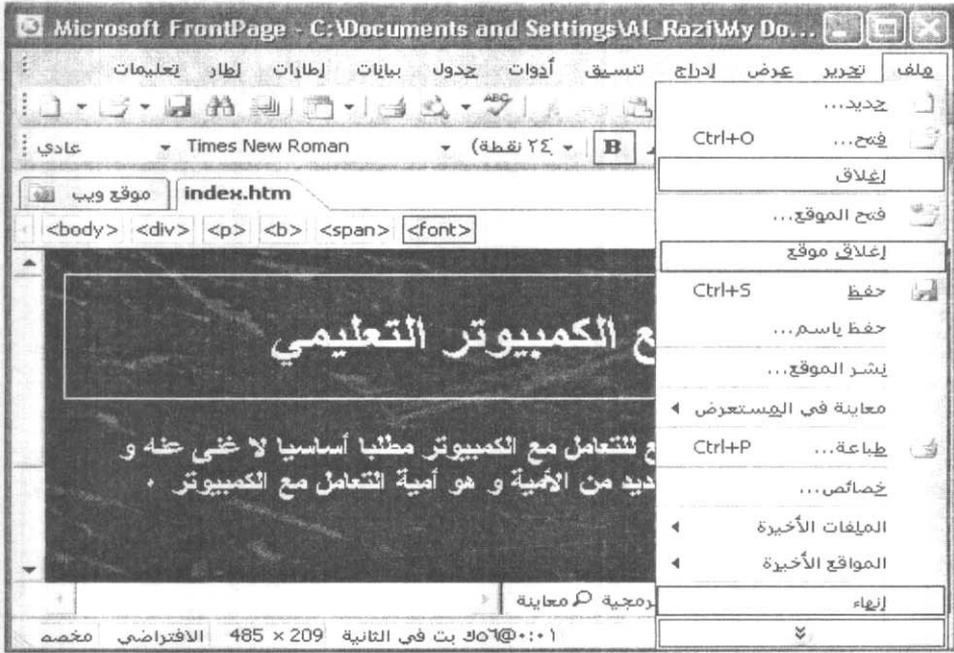
١- احفظ الصفحة

٢- من قائمة ملف ← معاينة في المستعرض



## تاسعاً : الإغلاق والإنهاء

- لإغلاق الصفحة : قائمة ملف ← إغلاق
- لإغلاق الموقع : قائمة ملف ← إغلاق الموقع
- لإغلاق البرنامج : قائمة ملف ← إنهاء



## تدريب عملي (١)

المطلوب منك إنشاء موقع و يب فارغ مع تنفيذ الآتي :

- ١- كتابة عنوان للصفحة يظهر على شريط المعلومات .
- ٢- ضبط خصائص صفحة الموقع من حيث :
  - أ- استخدام صورة في الخلفية كعلامة مائة .
  - ب- اختيار لون نص الكتابة داخل الموقع .
  - ج- اختيار ألوان الارتباطات الشعبية .
- ٣- وضع سمة من سمات برنامج **MS Front Page** على الموقع .
- ٤- حفظ الموقع باسمك داخل مجلد مستندات **My Web Sites**
- ٥- إغلاق الصفحة و الموقع و البرنامج .

## الوحدة الثانية

### التعامل مع النصوص

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً: إدخال النص

- ١) تفتح صفحة الموقع التي سبق حفظها من قبل على جهاز الكمبيوتر .
- ٢) تكتب فقرة عن موضوع في مجال تخصصك باستخدام لوحة المفاتيح .

#### ثانياً: تنسيق النصوص

- ١) تظلل النص المراد تنسيقه .
- ٢) تختار نوع الخط للنص .
- ٣) تختار حجم الخط للنص .
- ٤) تبرز العناوين الرئيسة .
- ٥) تجعل العناوين الفرعية بخط مائل .
- ٦) تضع خطاً تحت العناوين الرئيسة .
- ٧) تحاذي النصوص العربية ناحية اليمين .
- ٨) تجعل عنوان النص في منتصف الصفحة .
- ٩) تحاذي النصوص الإنجليزية ناحية اليسار .
- ١٠) تضبط فقرات النص ناحية الهامش الأيمن و الأيسر
- ١١) تغير اتجاه الفقرة من اليمين إلى اليسار .
- ١٢) تغير اتجاه الفقرة من اليسار إلى اليمين .
- ١٣) تنشئ قائمة بتعداد رقمي .
- ١٤) تنشئ قائمة بتعداد نقطي .
- ١٥) تنقص المسافة بين بداية الفقرة و الهامش الأيمن للكتابة .
- ١٦) تزيد المسافة بين بداية الفقرة و الهامش الأيمن للكتابة .
- ١٧) تغير لون خط النص .
- ١٨) تميز خلفية النص بلون معين .

### ثالثاً: نقل ونسخ ولصق النصوص

- ١) تظلل النص المراد نقله أو نسخة .
- ٢) تختار أمر نسخ النص من قائمة زر الفأرة الأيمن ( القائمة المختصرة )
- ٣) تختار أمر نقل النص من قائمة زر الفأرة الأيمن ( القائمة المختصرة ) .
- ٤) تضع المؤشر في بداية مكان نقل أو نسخ النص .
- ٥) تختار أمر لصق من قائمة زر الفأرة الأيمن ( القائمة المختصرة ) .
- ٦) تنفذ الأوامر السابقة باستخدام شريط الأدوات القياسى .

### رابعاً: البحث والاستبدال

- ١) تبحث عن كلمة داخل النص باستخدام أداة البحث .
- ٢) تستبدل الكلمة بكلمة أخرى داخل النص .

### خامساً: مهارات الإدراج

- ١) تدرج خطأً أفقياً أسفل عنوان الموقع .
- ٢) تحدد عرض الخط الأفقي بالنسبة للإطار .
- ٣) تحدد عرض الخط الأفقي بالبيكسل .
- ٤) تحدد محاذاة الخط الأفقى .
- ٥) تحدد ارتفاع الخط بالبيكسل .
- ٦) تختار لون الخط الأفقى باستخدام القائمة المختصرة .
- ٧) تدرج تاريخ و وقت آخر تحرير للصفحة .
- ٨) تدرج تاريخ و وقت آخر تحديث تلقائى للصفحة .
- ٩) تختار تنسيقاً للتاريخ .
- ١٠) تختار تنسيقاً للوقت .

## التعامل مع النصوص

### أولاً: إدخال النص

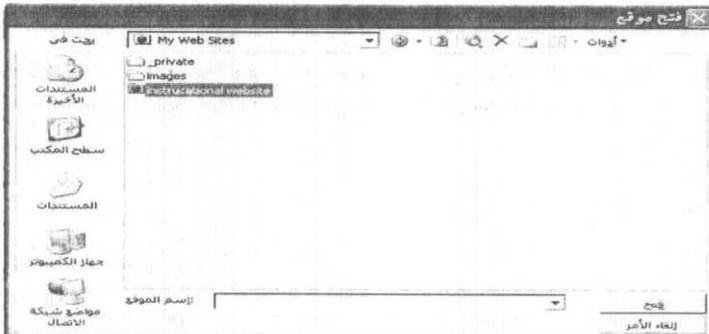
#### (١) فتح صفحة الموقع

أ- من قائمة ملف ← فتح موقع



- يظهر مربع حوار فتح موقع .

حدد الموقع ← فتح



## (٢) إدخال النصوص

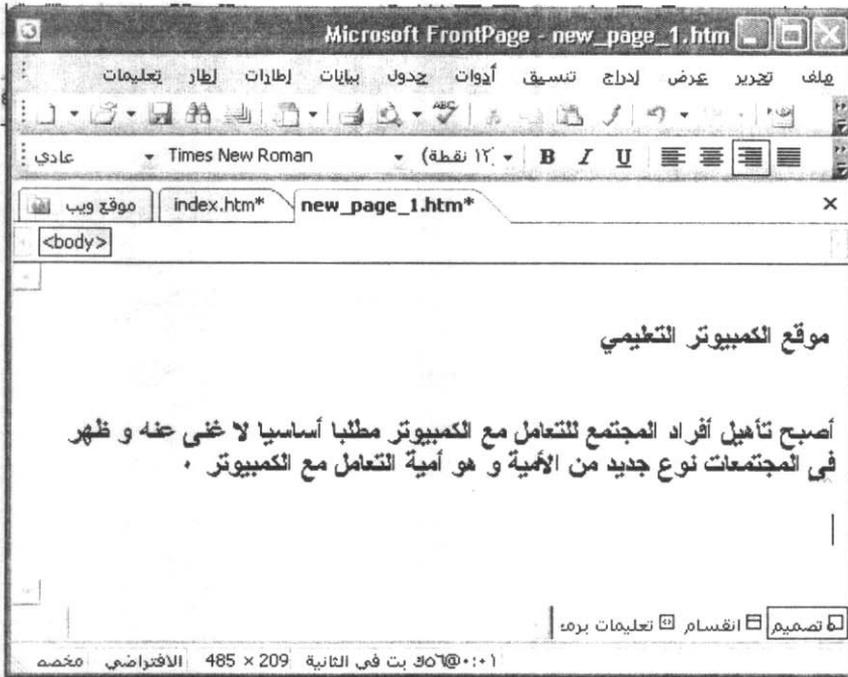
كتابة النصوص في **MS Front Page** يتشابه مع كتابة نص باستخدام أى تطبيق آخر مثل **MS Word** ، و عندما تريد كتابة نص في صفحة الويب لا تشغل نفسك في البداية بكيفية تنسيق النص أو بالكيفية التى سيظهر عليها فكل المطلوب منك الآن هو كتابة النص بشكل عادى بعد ذلك ستتعرف كيف تترجم تخيلاتك عن تنسيق النص إلى واقع ملموس .

ابدأ صفحة جديدة كما تعلمت سابقا ثم تابع الخطوات التالية :

- ١- انقر بزر الفأرة في المكان الذى تريد كتابة النص فيه .
- ٢- اكتب النص الذى تريده .

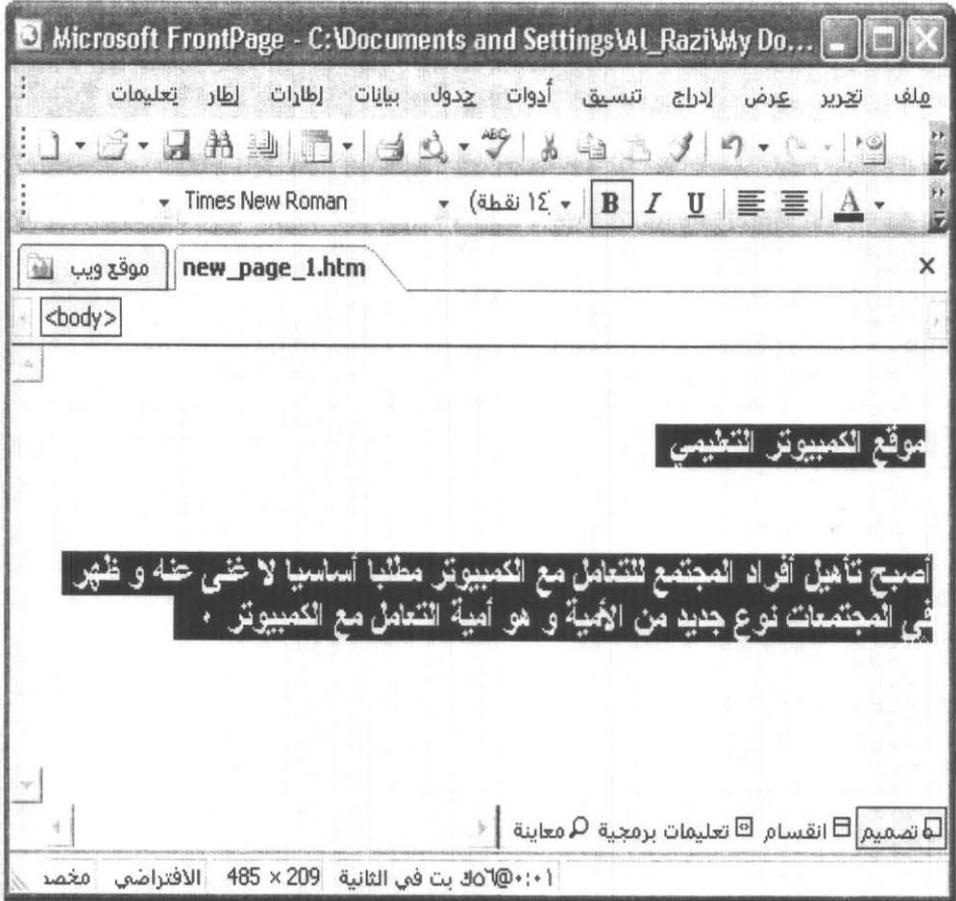
### ملاحظة

- عند الوصول إلى نهاية السطر سينتقل المؤشر تلقائيا إلى السطر التالى .
- للانتقال إلى سطر خالٍ جديد انقر مفتاح **Enter** .

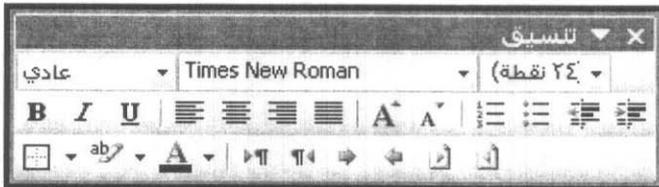


## ثانياً :تنسيق النصوص

- الخطوة الأولى التي يجب أن تقوم بها قبل القيام بتنسيق أي نص مثل تغيير نوع الخط و حجمه هي تحديد هذا النص ( تظليله ) .



- باستخدام شريط التنسيق يمكنك تنسيق النصوص



و الجدول التالي يوضح و وظيفة كل أداة في شريط التنسيق :

الأداة	الوظيفة	الأداة	الوظيفة
	تحديد نمط يتم تطبيقه على النص المحدد		إنشاء قائمة بتعداد رقمي
	تحديد نوع الخط		إنشاء قائمة بتعداد نقطي
	تحديد حجم الخط		إنقاص المسافة البادئة
	تغميق الخط (أسود عريض)		زيادة المسافة البادئة
	خط مائل		عمل حدود خارجية للخط
	خط مسطر(وضع خط تحت النص)		تلوين خلفية النص
	محاذاة الفقرة ناحية اليمين		تغيير لون الخط
	محاذاة الفقرة في وسط الصفحة		تغيير اتجاه الفقرة من اليسار لليمين
	محاذاة الفقرة ناحية اليسار		تغيير اتجاه الفقرة من اليمين للييسار
	ضبط الفقرة ناحية الهامش الأيمن و الأيسر		تشغيل اتجاه النص من اليسار لليمين
	تكبير حجم الخط		تشغيل اتجاه النص من اليمين للييسار
	تصغير حجم الخط		جعل اتجاه الصفحة من

اليسار لليمين		
ضبط اتجاه الصفحة من اليمن لليمن	ك	مكونات شريط التنسيق

## ثالثاً: نقل ونسخ ولصق النصوص

### \*\* نقل النصوص

لنقل نص من مكان لآخر في الموقع :

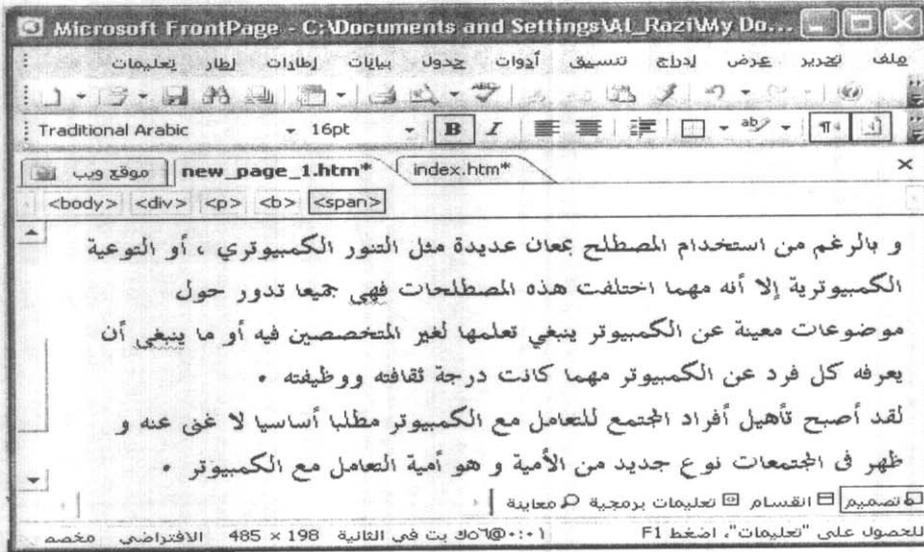
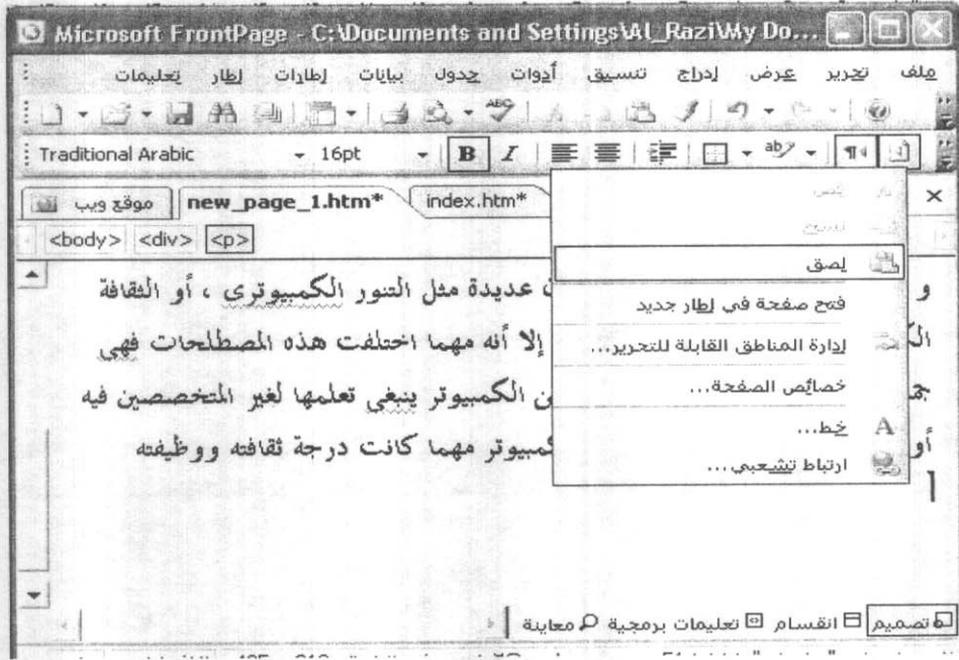
- ١- حدد (ظلل) النص المراد نقله .
- ٢- انقر بزر الفأرة الأيمن على النص المظلل
- ٣- تظهر القائمة المختصرة ← قص ( يمكنك اختيار أداة قص  من شريط الأدوات القياسي )



٤- انقر بزر الفأرة الأيمن في بداية المكان الذي تود نقل النص فيه

٥- تظهر القائمة المختصرة ← لصق ( يمكنك نقر أداة لصق  من شريط

(الأدوات)



## \*\* نسخ النصوص :

إذا كان لديك نص تريد وضعه في أكثر من مكان ، فليست في حاجة لإعادة كتابته مراراً ومرات حيث يمكنك أن تنسخه ، و عملية النسخ تشبه عملية النقل مع الفرق أنه في عملية النسخ يبقى النص المنسوخ مكانه دون قصه من المكان الموجود فيه و لصقه في مكان آخر .

## و لنسخ نص :

- 1- انقر بزر الفأرة الأيمن على النص المظلل
- 2- تظهر القائمة المختصرة ← نسخ ( يمكنك اختيار أداة نسخ  من شريط الأدوات القياسي )
- 3- انقر بزر الفأرة الأيمن في بداية المكان الذي تود نقل النص فيه
- 4- تظهر القائمة المختصرة لصق ( يمكنك نقر أداة لصق  من شريط الأدوات )

## رابعاً: البحث والاستبدال

إن البحث عن نص أو كلمة معينة داخل صفحة كبيرة كان من الممكن أن يكون مهمة شاقة لولا خاصية البحث التي يوفرها *MS Front Page* و للبحث عن نص معين :

- 1- قائمة تحرير ← بحث ( يمكنك النقر على أداة البحث  من شريط الأدوات القياسي أو النقر على **CTRL + F** )



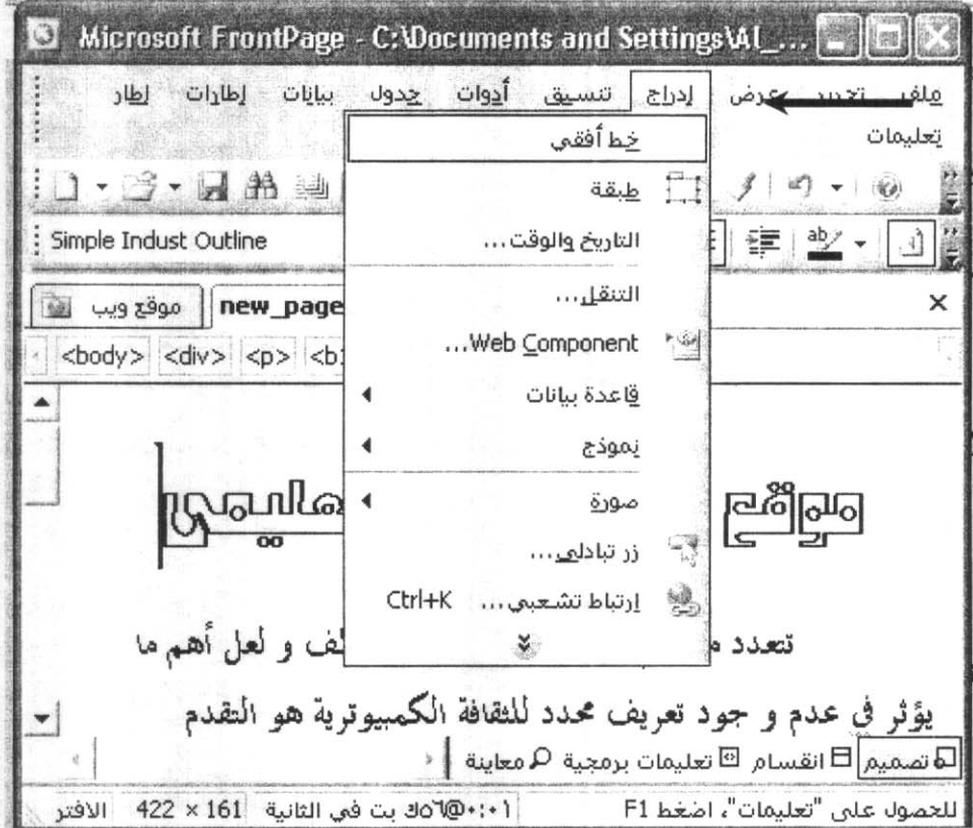




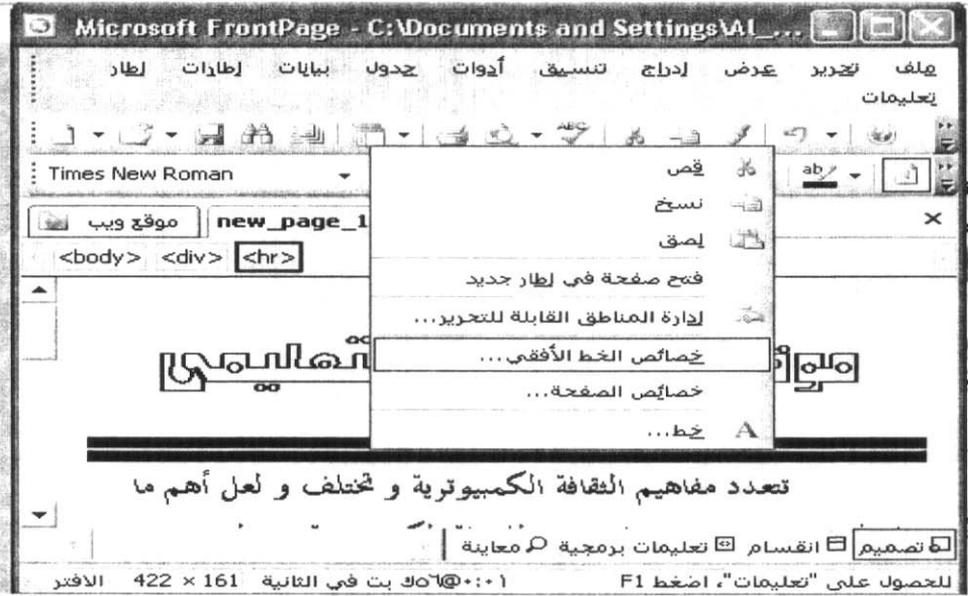
## خامساً : مهارات الإدراج

**\*\* : إدراج خط أفقي**

١- من قائمة إدراج ← خط أفقي



٢- يظهر خط أفقي يمكنك تحديد خصائصه بالنقر بزر الفأرة الأيمن عليه لتظهر قائمة مختصرة نختار منها خصائص الخط الأفقي



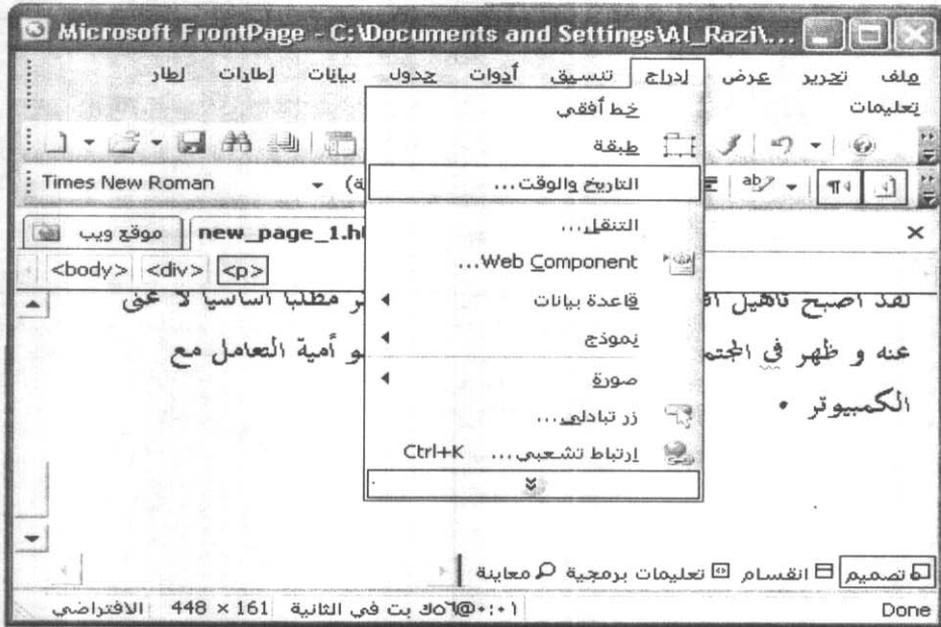
٣- من خلال المربع الحواري

خصائص الخط الأفقي يمكنك :

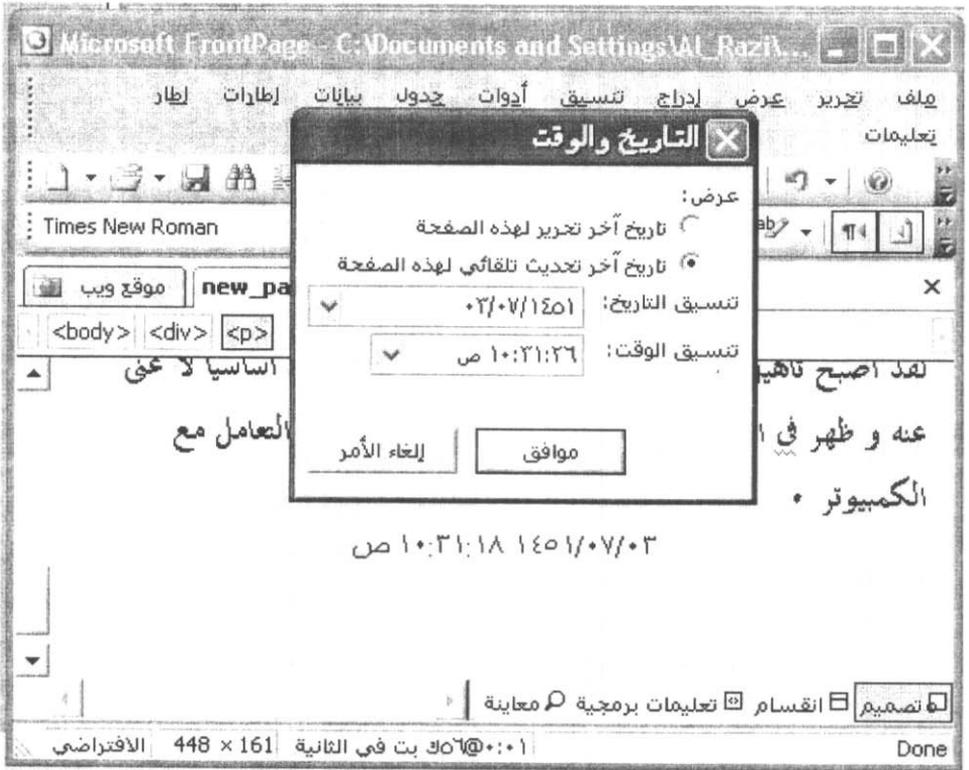
- أ- تحديد عرض الخط الأفقي بالنسبة للإطار .
- ب- تحديد عرض الخط الأفقي بالبكسل .
- ج- تحديد ارتفاع الخط الأفقي بالبكسل .
- د- تحديد محاذاة الخط الأفقي .
- هـ- تحديد لون الخط الأفقي .

## \*\* إدراج التاريخ والوقت

- من المفيد أن توضح لزوار الموقع دائما تاريخ إنشاء الموقع و يفضل إضافة تاريخ آخر تعديل للموقع ولإدراج التاريخ والوقت داخل الصفحة :
- ١- من قائمة إدراج ← التاريخ والوقت .



- ٢- يظهر المربع الحوارى التاريخ والوقت يمكنك من خلاله :
- أ- عرض تاريخ ووقت آخر تحرير للصفحة .
  - ب- عرض تاريخ آخر تحديث تلقائى للصفحة .
  - ج- اختيار تنسيق التاريخ
  - د- اختيار تنسيق الوقت .



## تدريب عملي (٢)

في التدريب السابق أنشأت موقع ويب فارغاً المطلوب منك :

- (١) فتح الموقع الذي سبق لك حفظه .
- (٢) كتابة عناوين موضوعات في مجال تخصصك داخل الصفحات الفارغة .
- (٣) كتابة محتويات الموضوعات مع مراعاة المعايير التربوية لمحتوى الموقع .
- (٤) تنسيق النصوص بما تراه مناسباً وفقاً للمعايير التربوية و التكنولوجيا لنصوص مواقع الإنترنت التعليمية .
- (٥) إدراج خط أفقي أسفل عنوان الموقع .
- (٦) إدراج تاريخ و وقت تحرير صفحات الموقع .

## الوحدة الثالثة : الرسوم التلقائية

### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

- ١) تظهر شريط أدوات الرسم من قائمة عرض .
- ٢) تختار رسماً تلقائياً من قائمة الأشكال التلقائية المتاحة من شريط الرسم .
- ٣) تضيف الشكل التلقائي إلى الصفحة .
- ٤) ترسم خطأً أفقياً داخل الصفحة .
- ٥) ترسم سهماً متجهاً ناحية اليمين .
- ٦) ترسم مستطيلاً داخل الصفحة .
- ٧) ترسم شكلاً بوضواياً داخل الصفحة .
- ٨) تكتب عنواناً للصفحة لمحتويات باستخدام معرض *word ART* .
- ٩) تدرج صورة من معرض *Clip Art* .
- ١٠) تعبئ الرسم باستخدام الألوان القياسية .
- ١١) تعبئ الرسم باستخدام ألوان التعبئة الإضافية .
- ١٢) تعبئ الرسم باستخدام تأثيرات التعبئة .
- ١٣) تغير لون خط الرسم .
- ١٤) تغير نمط سمك خط الرسم .
- ١٥) تغير نمط خط الرسم إلى نمط الشرطة .
- ١٦) تغير اتجاه السهم .
- ١٧) تضيف ظلاً للرسم التلقائي
- ١٨) تضبط إعدادات الظل .
- ١٩) تلغي الظل من الرسم التلقائي .
- ٢٠) تجعل للرسم منظوراً ثلاثي الأبعاد .
- ٢١) تضبط إعدادات منظور ثلاثي الأبعاد .



و يمكن تلخيص وظائف أدوات شريط الرسم في الجدول التالي :

إدراج صورة من معرض <i>clip Art</i>		ترتيب وانعكاس أو استدارة الشكل التلقائي أو تغييره	رسم
إدراج صورة من ملف		تحديد الأشكال التلقائية	أشكال تلقائية
ألوان التعبئة		قائمة الأشكال التلقائية	
لون خط الرسم		رسم خط أفقى	
لون الخط		رسم سهم	
نمط سمك خط الرسم		رسم مستطيل	
نمط شرطة الخط		رسم شكل بياضوى	
نمط و اتجاه السهم		إدراج مربع نص	
نمط الظل		استخدام معرض <i>word Art</i> في كتابة النصوص	
نمط ثلاثي الأبعاد		<b>مكونات شريط الرسم</b>	

يمكنك تجريب تلك الأدوات داخل صفحة ويب المفتوحة .

### تدريب عملي (٣)

المطلوب منك :

- ١- فتح موقع الويب الذى سبق لك حفظه في التدريب السابق
- ٢- إدراج رسوم تلقائية تتناسب مع محتويات الموقع مع عمل التنسيق المناسب للرسوم .

## الوحدة الرابعة

### التعامل مع الجداول

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : خصائص الجدول :

- ١) تدرج جدولاً باختيار الأمر إدراج جدول من قائمة جدول .
- ٢) تدرج جدولاً من أداة الجدول في شريط الأدوات القياسي .
- ٣) تحدد عدد صفوف الجدول .
- ٤) تحدد عدد أعمدة الجدول .
- ٥) تحدد محاذاة الجدول داخل الصفحة .
- ٦) تحدد نطاق خلايا الجدول (مقدار التباعد بين المحتويات و الحدود الداخلية للخلايا في الجدول )
- ٧) تحدد المسافة بين خلايا الجدول بالكسل .
- ٨) تحدد اتجاه الجدول داخل الصفحة .
- ٩) تضيف حدوداً للجدول بحجم معين .
- ١٠) تختار لوناً للحدود الجدول .
- ١١) تختار لوناً لخلفية الجدول .
- ١٢) تستخدم صورة كخلفية للجدول .
- ١٣) تكتب بيانات داخل خلايا الجدول .

#### ثانياً : التعامل مع الجدول

- ١) تعرض شريط أدوات جدول من قائمة عرض .
- ٢) تختار أداة التخطيط للجدول من شريط الأدوات .
- ٣) ترسم جدولاً باستخدام أداة رسم الجداول من شريط الأدوات .

- ٤) تمسح بعض الخلايا باستخدام أداة المححاة من شريط الأدوات .
- ٥) تضيف صفوفًا جديدة للجدول .
- ٦) تضيف أعمدةً جديدة للجدول.
- ٧) تغير من حجم ارتفاع الصفوف .
- ٨) تغير من حجم عرض الأعمدة .
- ٩) تحذف خلايا محددة من الجدول .
- ١٠) تدمج خلايا محددة في الجدول .
- ١١) تقسم خلايا محددة إلى أعمدة .
- ١٢) تقسم خلايا محددة إلى صفوف .
- ١٣) توزع الصفوف بشكل متساو .
- ١٤) يوزع الأعمدة بشكل متساو .
- ١٥) تنسق الجدول تلقائياً .

### ثالثاً : خصائص الخلايا :

- ١) تحدد المحاذاة الأفقية لبيانات الخلية .
- ٢) تحدد المحاذاة الرأسية لبيانات الخلية .
- ٣) تحدد امتداد الصفوف للخلية .
- ٤) تحدد امتداد الأعمدة للخلية .
- ٥) تحدد اتجاه النص داخل الخلية .
- ٦) تختار لوناً لحدود الخلية .
- ٧) تختار لوناً لخلفية الخلية .
- ٨) يستخدم صورة كخلفية للخلية .



٢- يظهر المربع الحوارى إدراج جدول

**إدراج جدول** [?] [X]

أدوات التخطيط

تمكين أدوات التخطيط

تعطيل أدوات التخطيط

تمكين أدوات التخطيط استناداً إلى محتوى الجدول تلقائياً

الحجم

الصفوف: 3 الأعمدة: 3

التخطيط

المحاذاة: الافتراضى

عائم: الافتراضى

نطاق الخلية: 1

المسافة بين الخلايا: 2

اتجاه الجدول: يمين - يسار

الحدود

الحجم: 1

اللون: الجد الفاتح

اللون: الجد الداكن

طي حدود الجدول

الخلفية

اللون: تلقائى

استخدام صورة خلفية

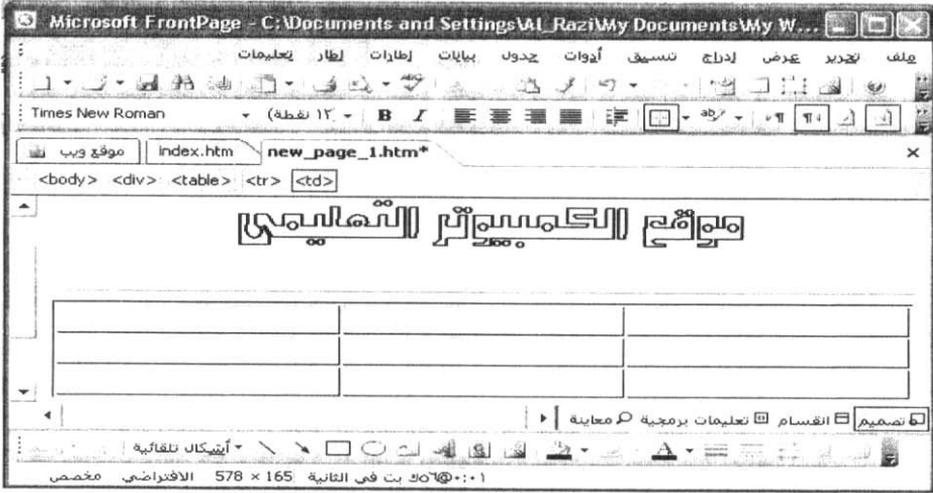
التعيين

استعراض...

يمكنك من خلال المربع الحوارى إدراج جدول :

- أ- تحديد عدد الصفوف
- ب- تحديد عدد الأعمدة
- ج- تحديد محاذاة الجدول فى الصفحة
- د- تحديد نطاق خلايا الجدول ( مقدار التباعد بين المحتويات و الحدود الداخلية للخلايا فى الجدول )

- ه- تحديد المسافة بين خلايا الجدول باليكسل
- و- تحديد اتجاه الجدول داخل الصفحة .
- ز- إضافة حدود للجدول بحجم معين
- ح- تختار لون حدود الجدول
- ط- استخدام صورة كخلفية للجدول .



### ٣- الكتابة داخل خلايا الجدول

الغرض الأساسي لإنشاء الجداول هو استخدامها في تنظيم النصوص و لكتابة النصوص داخل الجدول اتبع الآتى :

- أ- انقر داخل الخلية التي تريد الكتابة داخلها .
- ب- اكتب النص و للانتقال إلى الخلية التالية اضغط مفتاح **Tab** ( أو انقر داخل الخلية التي تريد الكتابة داخلها) .



٣- يمكن من خلال شريط أدوات الجدول السابق تنفيذ مايلي :

محاذاة البيانات إلى أعلى الخلية		إظهار أداة التخطيط	
توسيط البيانات داخل الخلية		رسم جدول التخطيط	
محاذاة البيانات إلى أسفل الخلية		رسم خلية التخطيط	
توزيع الصفوف بشكل متساو		رسم جدول	
توزيع الأعمدة بشكل متساو		أداة المسح	
احتواء تلقائي للبيانات داخل الخلية		إدراج صفوف	
تعبئة الجدول بالألوان		إدراج أعمدة	
تنسيق تلقائي للجدول		حذف خلايا	
مكونات شريط أدوات الجدول		دمج خلايا	
		تقسيم الخلايا	

ملاحظة هامة

يمكنك أداء العديد من المهام السابقة باستخدام القائمة المختصرة للجدول التي

تظهر بالنقر على أى مكان داخل الجدول بزر الفأرة الأيمن .

## ثالثا : خصائص الخلية

لتحديد خصائص الخلية داخل الجدول انقر بزر الفأرة الأيمن على أى مكان

داخل الجدول تظهر القائمة المختصرة للجدول ← خصائص الخلية



## يظهر المربع الحوارى خصائص الخلية

التخطيط
خصائص الخلية

	<input type="checkbox"/> تحديد العرض:	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	
<input type="checkbox"/> بالعمود			<input type="text" value="0"/>	
<input type="checkbox"/> بالعمود			<input type="text" value="0"/>	
	<input type="checkbox"/> تحديد الارتفاع:	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="1"/>	
<input type="checkbox"/> بالعمود			<input type="text" value="1"/>	
<input type="checkbox"/> بالعمود			<input type="text" value="1"/>	
		<input type="text" value="بلا"/>	<input type="text" value="بلا"/>	

	الحد الفاتح:	<input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> تلقائي			<input type="text"/>	
	الحد الداكن:	<input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> تلقائي			<input type="text"/>	

	اللون:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
		<input type="checkbox"/> تلقائي	<input type="text"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/> استخدام صورة خلفية	<input type="text"/>	
		<input type="text"/>	<input type="text"/>	

يمكنك من خلال المربع الحوارى خصائص الخلية :

- ١- تحديد المحاذاة الأفقية لبيانات الخلية .
- ٢- تحديد المحاذاة العمودية لبيانات الخلية .
- ٣- تحديد امتداد الصفوف للخلية .
- ٤- تحديد امتداد الأعمدة للخلية .
- ٥- تحديد اتجاه النص داخل الخلية .
- ٦- اختيار ألوان حدود الخلية .
- ٧- اختيار لون كخلفية للخلية .
- ٨- استخدام صورة كخلفية للخلية .

## تدريب عملي (٤)

المطلوب منك :

- ١- فتح موقع الويب الذى سبق لك تخزينه فى التدريب السابق
- ٢- إنشاء جدول لتنظيم النصوص داخل الموقع بما يتناسب مع محتويات الموقع

٣- تحديد خصائص الجدول من حيث :

- أ- حدود الجدول
- ب- خلفية الجدول
- ج- ضبط حجم الأعمدة و الصفوف
- د- تنسيق الجدول

٤- تحديد خصائص الخلايا من حيث :

- أ- محاذاة البيانات .
- ب- امتداد الصفوف و الأعمدة .
- ج- تحديد اتجاه النص داخل الجدول .
- د- خلفية الخلية .

## الوحدة الخامسة

### التعامل مع الصور

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : إدراج الصور

- ١) تدرج صورة من معرض الصور .
- ٢) تدرج صورة من ملف .

#### ثانياً : معالجة الصور

- ١) تظهر شريط أدوات الصور من قائمة عرض .
- ٢) تكتب نصاً على الصورة .
- ٣) تجعل الصورة في شكل مصغرات يمكن تكبيرها .
- ٤) تحدد موضع الصورة بدقة على الصفحة .
- ٥) تحضر الصورة المحددة للأمام عند وجود صورة فوق الأخرى .
- ٦) ترسل الصورة المحددة للخلف عند وجود صورة فوق الأخرى .
- ٧) تدور الصورة المحددة لليسار ٩٠ درجة .
- ٨) تدور الصورة المحددة لليمين ٩٠ درجة .
- ٩) تعكس الصورة في الاتجاه الأفقى ١٨٠ درجة .
- ١٠) تعكس الصورة في الاتجاه العمودى ١٨٠ درجة
- ١١) تزيد نسبة التباين في الصورة .
- ١٢) تقلل نسبة التباين في الصورة .
- ١٣) تزيد نسبة السطوع في الصورة .
- ١٤) تقلل نسبة السطوع في الصورة .
- ١٥) تققص جزءاً من الصورة .

- ١٦) تصميم خلفية شفافة للصورة .
- ١٧) تحول الصورة للونين الأبيض والأسود .
- ١٨) تضيف إطاراً إلى الصورة .
- ١٩) تعيد تعيين مساحة الصورة ليتناسب مع أبعادها .
- ٢٠) تنشئ مساحة فائقة مربعة على الصورة .
- ٢١) تنشئ مساحة فائقة مستديرة على الصورة .
- ٢٢) تنشئ مساحة فائقة متعددة الأضلاع على الصورة .
- ٢٣) تحدد النصوص والمساحات الفائقة على الصورة .
- ٢٤) تستعيد الأوضاع الافتراضية للصورة .

### ثالثاً : خصائص الصورة

- ١) تحدد موضعاً لالتفاف النص حول الصورة .
- ٢) تضبط التفاف النص حول الصورة .
- ٣) تحدد مسافة التباعد الأفقي بين النص و الصورة .
- ٤) تحدد مسافة التباعد الرأسي بين النص و الصورة .
- ٥) تحدد مساحة الصورة بالكسل مع المحافظة على أبعادها .
- ٦) تحدد مساحة الصورة بالنسبة المئوية مع المحافظة على أبعادها .
- ٧) تغيير نوع ملف الصورة إلى الامتداد **GIF** .
- ٨) تغيير نوع ملف الصورة إلى الامتداد **JPG** .
- ٩) تغيير نوع ملف الصورة إلى الامتداد **PNG** .
- ١٠) تضيف نصاً بديلاً للصورة إلى أن يتم تحميلها .
- ١١) تحدد الارتباط التشعبي للصورة .
- ١٢) تحدد الإطار الهدف للصورة .

## التعامل مع الصور

إن الصورة و الأشكال الأخرى التى يتم إضافتها إلى الصفحات ليست فقط جزءاً من محتويات الصفحة و إنما هى إضافة إلى مظهرها الجمالي ، و تضيف جاذبية خاصة لصفحات الموقع و تمد المتعلمين بالكثير من المعلومات و توضح معاني النصوص .

و تعد إضافة الصور من العمليات السهلة للغاية و لكن إضافة الصور بشكل يحقق أقصى استفادة منها يحتاج إلى بعض الجهد ، كما يمكن الحصول على الصور من عدة مصادر مثل مكتبات الصور على الأقراص المدججة<sup>(1)</sup> و شبكة الإنترنت أو الماسح الضوئى أو الكاميرات الرقمية و معالجتها باستخدام برامج معالجة الصور .

### تنسيقات الصور

يمكن تلخيص أنواع تنسيقات الصور فى الجدول التالى :

تنسيق الصورة	الشرح	الاستخدام
تنسيق الصورة ( GIF ) ( Graphic Interchange Format )	هى أحد التنسيقات التى تستخدم لضغط ملفات الصور و تتميز بالمحافظة على جودة الصور أثناء عملية الضغط و تعتمد على تقليل عدد الألوان فى الصورة إلى ٢٥٦ لونا فقط	ليست كل ملفات الصور تصلح للضغط باستخدام آلية GIF لكن هذه الآلية تصلح بدرجة كبيرة لضغط الصور التى لها الخواص : ١- الصور الخطية المرسومة التى تحتوى على عدد قليل من الخطوط ٢- الصور التى تحتوى على عدد قليل من الألوان المسطحة بدون تدرجات و لا يظهر فيها مصدر للإضاءة

(1) يحتوى برنامج المصمم العربى على مكتبتين للصور :

١. قرص مكتبة الصور الفوتوغرافية .
٢. قرص مكتبة الرسومات clip Art .

<p>تستخدم لضغط الصور التي تحتوى على عدد كبير جدا من الألوان ( ملايين الألوان) مثل :-</p> <p>١- الصور الفوتوغرافية التي تحتوى على عدد كبير جدا من الألوان .</p> <p>٢- الصور التي تشتمل على تدريجات الألوان مثل تدرج ألوان الغروب .</p> <p>٣- الصور التي بها مصدر إضاءة .</p>	<p>طريقة لضغط ملفات الصور لكنها أكثر تعقيدا من آلية <b>JPG</b> فهي تعتمد على التضحية ببعض جودة الصورة أثناء عملية الضغط</p>	<p>تنسيق ( <b>JPEG</b> ) <b>Joint Photographic Experts Group</b> )</p>
<p>يفضل استخدام تنسيق <b>PNG</b> عندما تجد نفسك في حيرة من استخدام التنسيق السابقين و يستخدم عادة مع الصور الآتية :</p> <p>١- الصور الخطية المرسومة التي تحتوى على أكثر من ٢٥٦ لون .</p> <p>٢- الصور المتداخلة التي تحتوى عدداً كبيراً جدا من الألوان .</p> <p>٣- صور <b>GIF</b> المطلوب ضغطها بمعدل ضغط عال .</p>	<p>من التنسيقات الحديثه تستخدم نفس آلية <b>GIF</b> لضغط الصور إلا أنها تدعم عدد كبير من الألوان أكثر من ٢٥٦ لون</p>	<p>تنسيق ( <b>PNG</b> ) <b>Portable Network Graphics</b> )</p>

### أولا : إدراج صورة

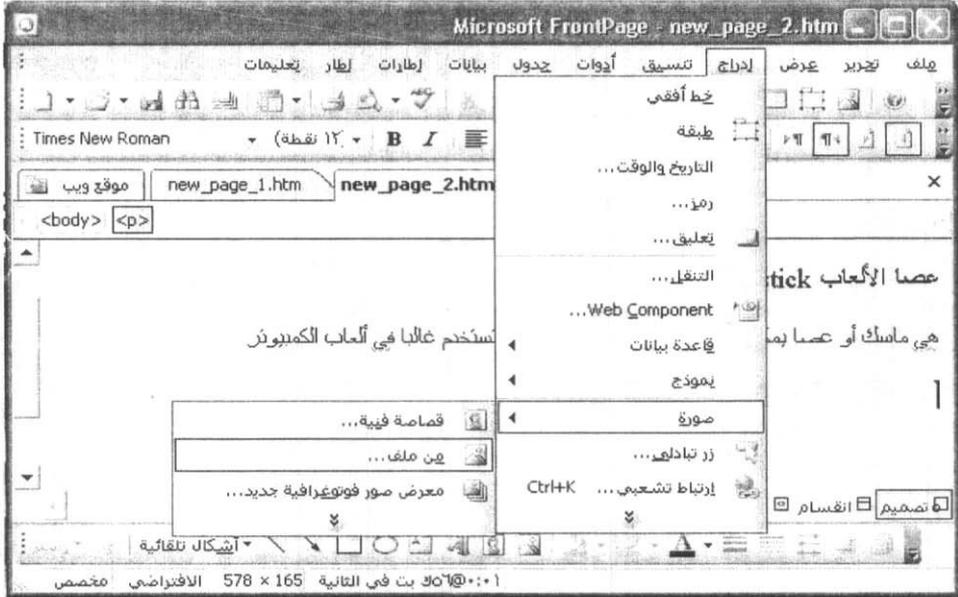
يتم إدراج الصور في صفحات الموقع بنسخها في مجلد الصور **Image** المتفرع من المجلد الرئيسى للموقع ثم إدراجها في المكان المطلوب على الصفحة ، و يتم إدراج الصور المختلفة باستخدام معرض القصاصات **Clipart Gallery** الذى يأتى ضمن حزمة **Office** أو من الصور المختلفة المحفوظة على محرك الأقراص ، كما يوفر برنامج **MS**

**Front Page** إمكانية إدراج الصور عن طريق مسحها مباشرة باستخدام الماسح الضوئي **Scanner** أو الكاميرا الرقمية **Digital Camera** بشرط أن تكون هذه الأجهزة مثبتة

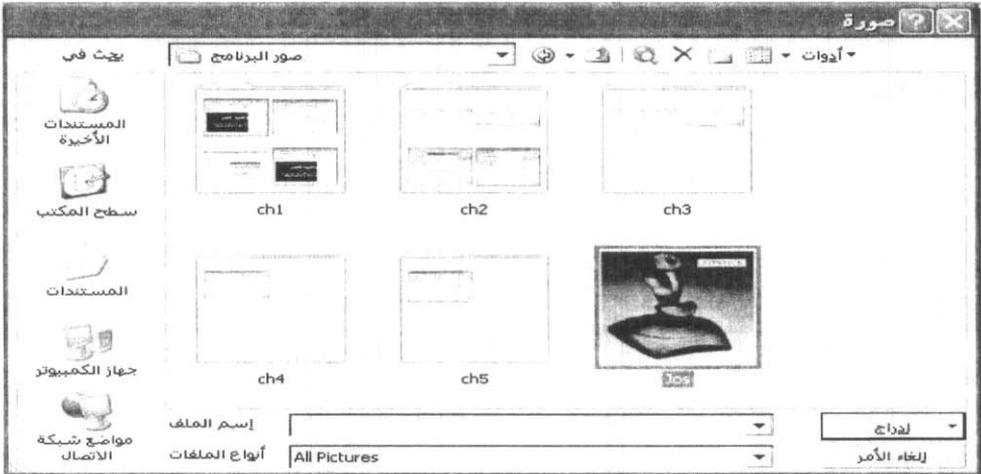
و موصفة للعمل على نظام التشغيل .

و لإدراج صورة اتبع الخطوات التالية :

١- من قائمة إدراج ← صورة ← من ملف



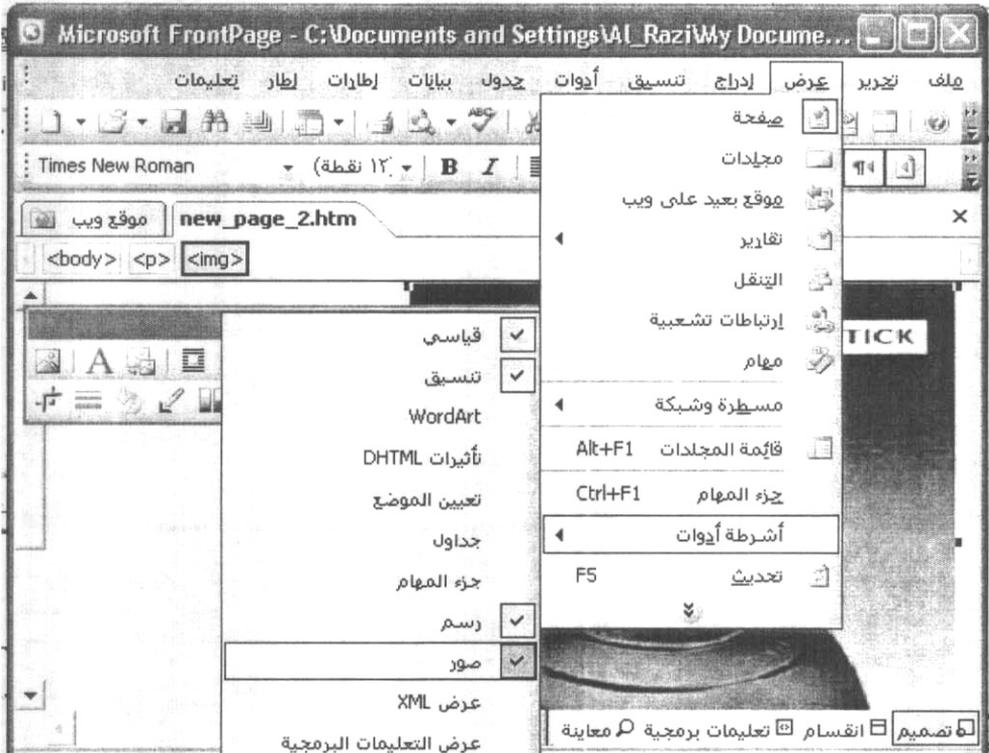
٢- يظهر المربع الحوارى صورة حدد منه الصورة ثم انقر إدراج



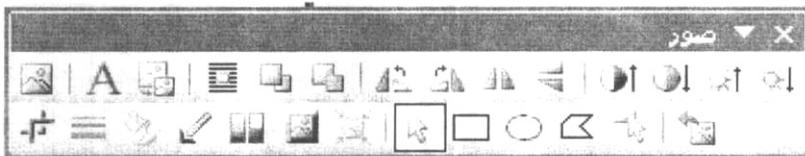
## ثانيا : معالجة الصور

يقدم برنامج *MS Front Page* وسائل فعالة لمعالجة الصور التي يتم إدراجها في صفحات الموقع و تتمثل هذه الوسائل في شريط أدوات الصورة الذي يمكن إظهاره من خلال :

قائمة عرض ← ← أشرطة الأدوات ← ← صور



يظهر شريط أدوات الصورة



و يمكن تلخيص وظائف الأدوات في شريط أدوات الصورة كالتالى :

الأداة	الوظيفة	الأداة	الوظيفة
	إدراج صورة من ملف		اقتصاص جزء من الصورة
	إضافة نص على الصورة المحددة		نمط خط الرسم
	إنشاء صورة صغيرة الحجم و الأبعاد		تنسيق الصورة ( الشكل التلقائى)
	تحديد موضع الصورة بدقة على الصفحة		تعيين اللون الشفاف فى الصورة
	إحضار الصورة المحددة للأمام عند وجود أكثر من صورة فوق الأخرى		تحويل الصورة للونين الأبيض والأسود
	إرسال الصورة المحددة للخلف عند وجود أكثر من صورة فوق الأخرى		إضافة تأثير البرواز إلى الصورة
	تدوير الصورة المحددة لليسار ٩٠ درجة		إعادة تعيين حجم الصورة ليتناسب مع أبعادها
	تدوير الصورة المحددة لليمين ٩٠ درجة		تحديد الصورة بالنقر عليها
	عكس الصورة فى الاتجاه الأفقى ١٨٠ درجة		إنشاء مساحة فائقة مربعة على الصورة
	عكس الصورة فى الاتجاه العمودى ١٨٠ درجة		إنشاء مساحة فائقة مستديرة على الصورة
	زيادة نسبة التباين فى الصورة		إنشاء مساحة فائقة متعددة الأضلاع

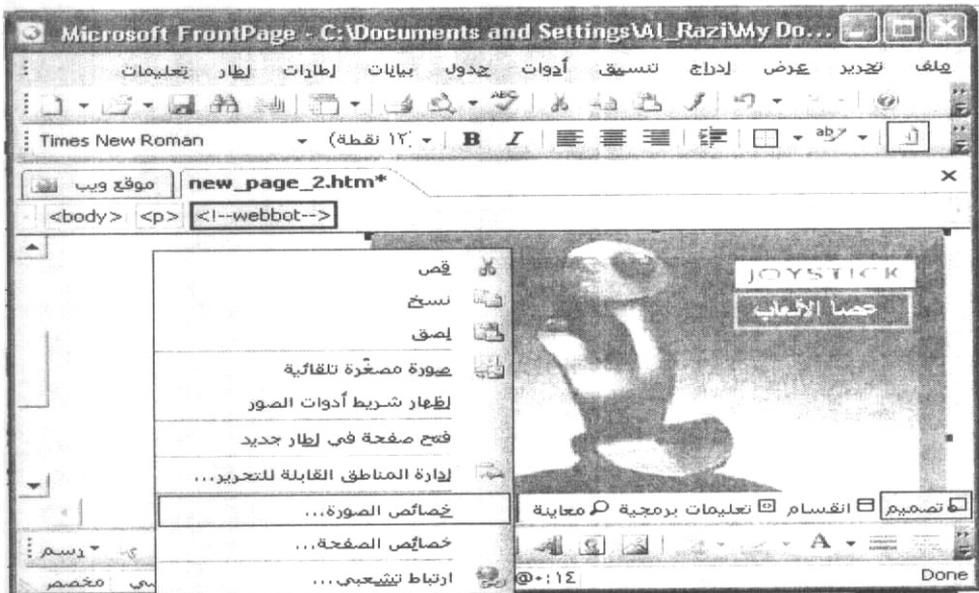
تحدد النصوص و البقع الفائقة على الصورة		تقليل نسبة التباين في الصورة	
استعادة الأوضاع الافتراضية للصورة		زيادة نسبة السطوع في الصورة	
<b>مكونات شريط أدوات معالجة الصور</b>		تقليل نسبة السطوع في الصورة	

قم بإدراج صورة ثم جرب جميع الأدوات السابقة على الصورة التي تم إدراجها .

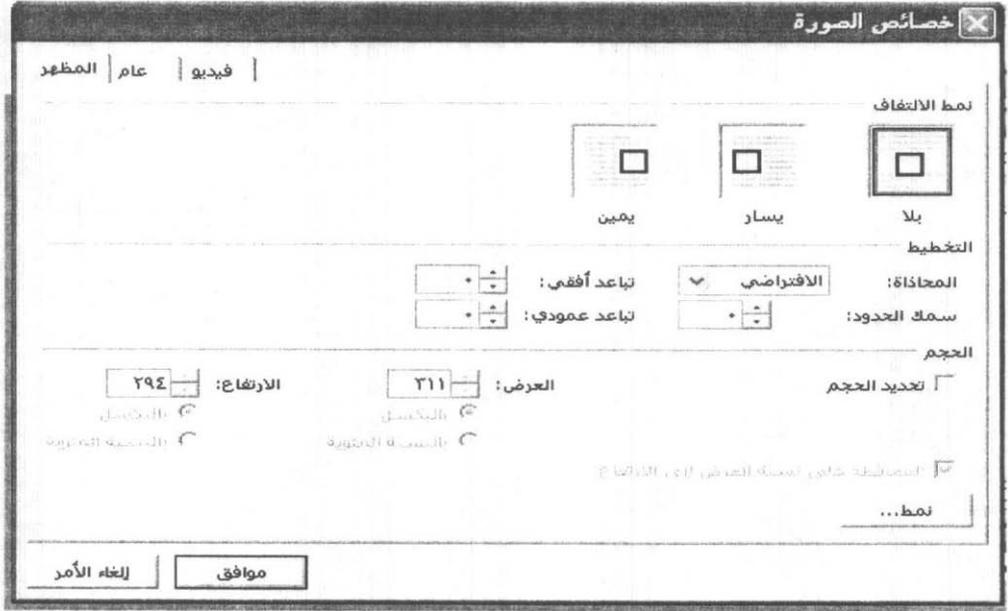
### ثالثا : خصائص الصورة

لضبط خصائص الصورة اتبع الخطوات التالية :

- 1- انقر بزر الفأرة الأيمن على مكان داخل الصور تظهر قائمة (القائمة المختصرة للصورة) اختر منها خصائص الصورة .



3- يظهر المربع الحوارى خصائص الصورة



#### ٤- يمكنك من خلال التبويب المظهر :

- أ- تحديد موضع التفاف النص حول الصورة
- ب- تحديد التباعد الأفقى بين النص و الصورة
- ج- تحديد التباعد الرأسى بين النص و الصورة
- د- تحديد مساحة الصورة بالبكسل مع المحافظة على أبعاد الصورة
- هـ- تحديد مساحة الصورة بالنسبة المئوية مع المحافظة على أبعاد الصورة .

٥- انقر التبويب عام

خصائص الصورة

عام المظهر | فيديو

الصورة:

Jos.gif

تحرير... استعراض...

نوع ملف الصورة...

تمثيل بديل

دقة أقل:

النص:

وصف مطول:

الارتباط التشعبي الافتراضي

الموقع:

الإطار الهدف:

استعراض... استعراض... معلومات...

للغاء الأمر موافق

يمكنك من خلال التبويب عام :

- أ- تحديد نوع ملف الصورة (GIF- JPEG-PNG)
- ب- إضافة نص بديل للصورة إلى أن يتم تحميلها
- ج- تحدد الارتباط التشعبي للصورة
- د- تحدد الإطار الهدف للصورة .

## تدريب عملي (٥)

مستعينا بمكتبات برنامج المصمم العربي :  
قرص مكتبة الصور الفوتوغرافية / قرص مكتبة الرسومات *clip Art*  
المطلوب منك :

- ١- فتح موقع الويب الذى سبق لك تخزينه فى التدريب السابق .
- ٢- إدراج الصور المناسبة من مكتبات الصور لمحتوى موقعك مع مراعاة المعايير التربوية و التكنولوجيا للصورة التعليمية .
- ٣- كتابة نص مناسب على الصورة .
- ٤- تحديد موضع الصورة بدقة على الصفحة .
- ٥- ضبط الصورة من حيث الاستدارة و التباين و السطوع .
- ٦- إضافة تأثير البرواز إلى الصورة .
- ٧- إنشاء مساحة فائقة على الصورة .
- ٨- ضبط خصائص الصورة .

## الوحدة السادسة

### الصوت والفيديو

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : الصوت

- ١) تدرج ملفاً صوتياً في خلفية الصفحة .
- ٢) تحدد عدد مرات تكرار الصوت في الخلفية .
- ٣) تحذف ملف الصوت من الخلفية .

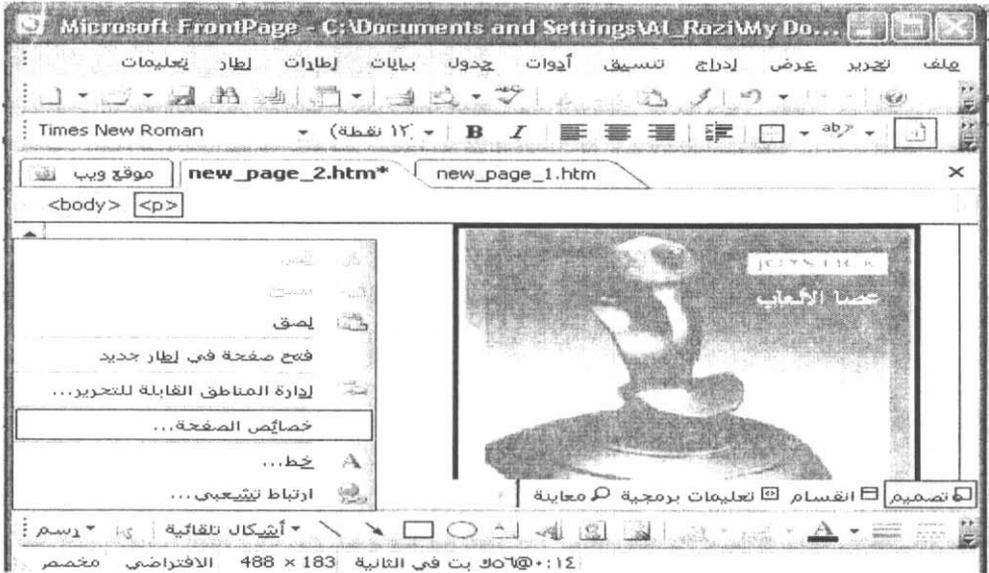
#### ثانياً : الفيديو

- ١) تدرج لقطة فيديو داخل الصفحة .
- ٢) تدرج فيلماً بتنسيق *FLASH* داخل الصفحة .
- ٣) تحدد عدد مرات تكرار تشغيل الفيلم .
- ٤) تحدد المدة الزمنية بين كل تكرار .
- ٥) تشغل ملف الفيديو بمجرد مرور مؤشر الفأرة عليه .
- ٦) تحدد موضع لقطة الفيديو داخل الصفحة .
- ٧) تضبط محاذاة التفاف النص حول الفيديو .
- ٨) تحدد التباعد الأفقي بين النص و الفيديو .
- ٩) تحدد التباعد الرأسى بين النص و الفيديو .
- ١٠) تدرج إطاراً للفيديو .
- ١١) تحدد سمكاً لإطار الفيديو .
- ١٢) تحدد مساحة الفيديو بالكسل مع المحافظة على أبعاد اللقطة .
- ١٣) تحدد مساحة الفيديو بالنسبة المئوية مع المحافظة على أبعاد اللقطة .

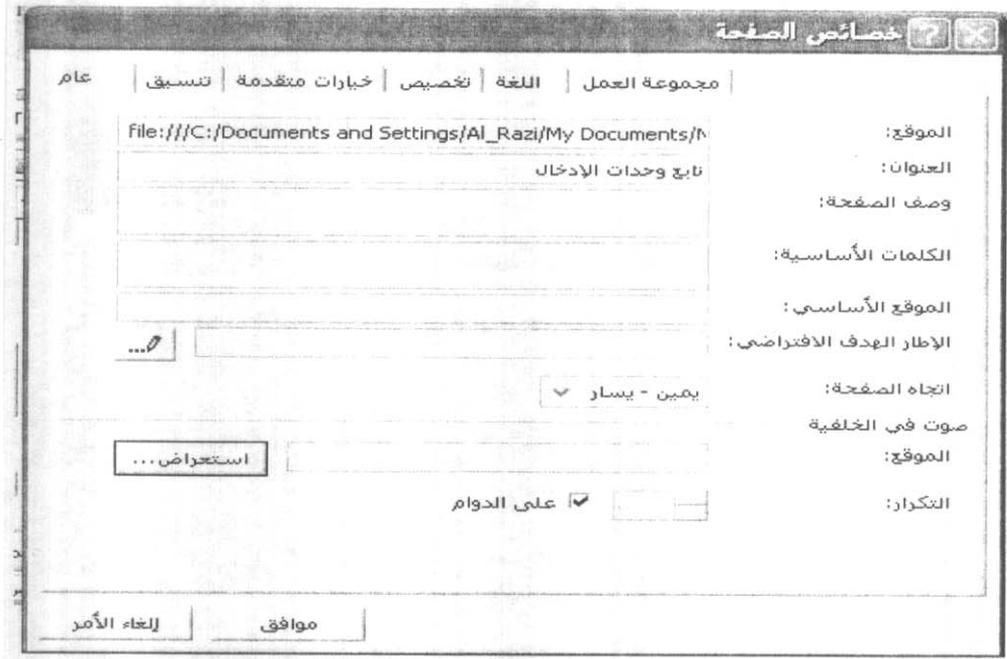
- ١٤) تضيف نصاً بديلاً للفيديو في حالة عدم تحميله .
- ١٥) تحدد الارتباط التشعبي للفيديو .
- ١٦) تحدد الإطار الهدف للفيديو .

### أولاً : الصوت

- ١- انقر بزر الفأرة الأيمن على أي مكان خالٍ في الصفحة
- ٢- تظهر القائمة المختصرة ← خصائص الصفحة



- ٣- يظهر مربع حوارى خصائص الصفحة



### يمكنك من المربع الحوارى خصائص الصفحة :

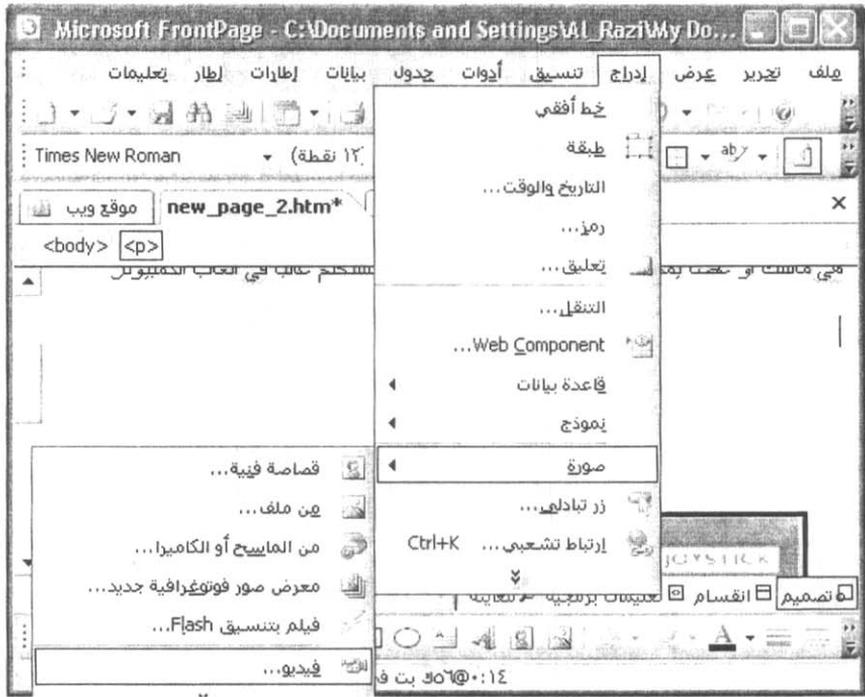
أ- إدراج ملف صوتى فى خلفية الصفحة (من خلال زر استعراض حدد ملف الصوت)

ب- تحديد عدد مرات تكرار الصوت فى الخلفية .

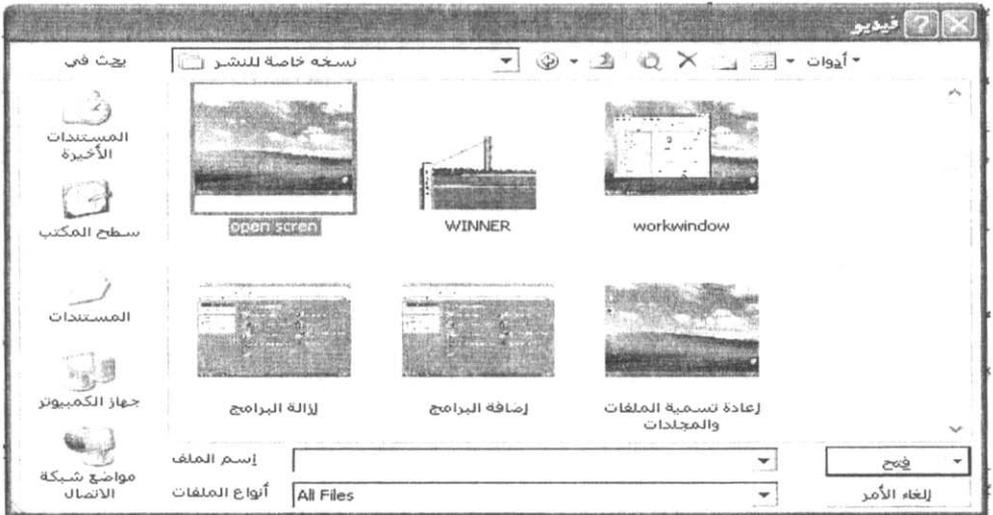
ج- حذف الملف الصوتى من الخلفية .

### **ثانيا : الفيديو**

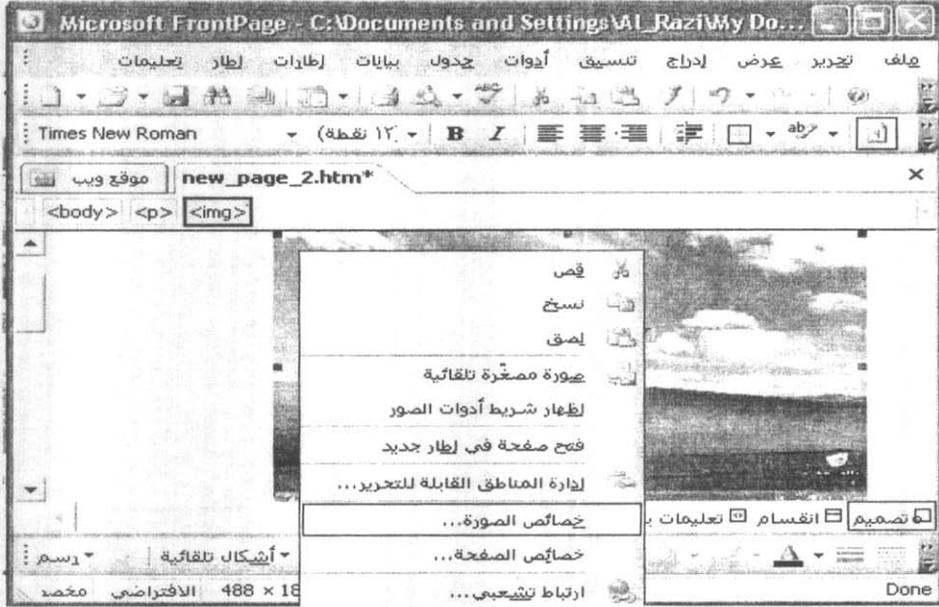
١- لإدراج لقطة فيديو داخل الصفحة من قائمة إدراج ← صورة ← فيديو (أو يمكنك إدراج فيلم بتنسيق *Flash* )



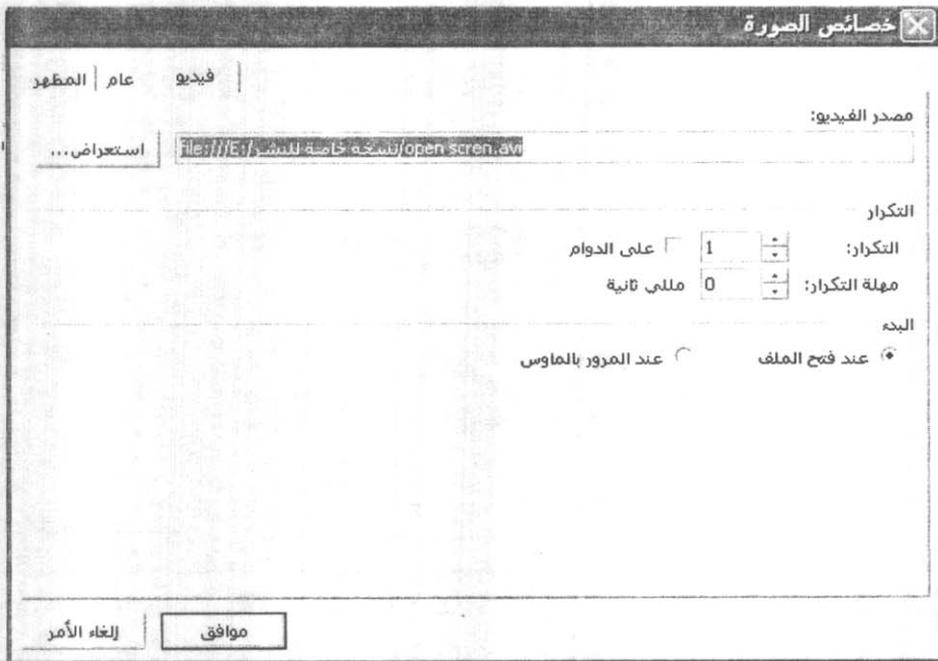
٢- يظهر مربع الحوار فيديو حدد منه الملف ثم اضغط فتح .



٣- لضبط خصائص الفيديو انقر بزر الفأرة الأيمن على أى مكان داخل ملف الفيديو تظهر قائمة اختر منها خصائص الصورة .



٤- يظهر المربع الحوارى خصائص الصورة يشتمل على التبويبات التالية :



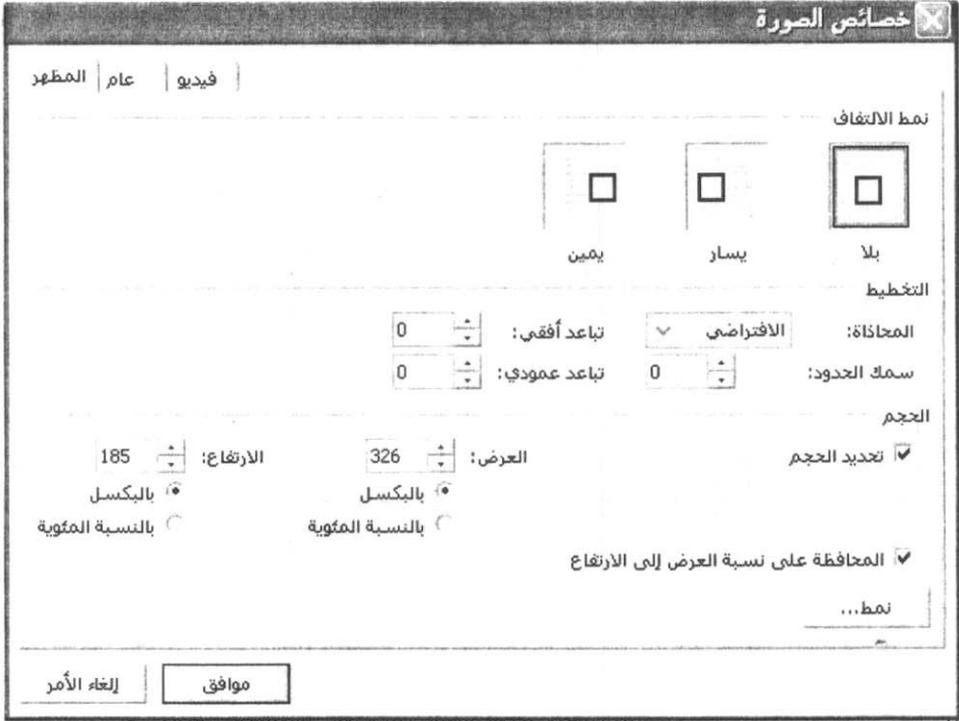
**\*\* التبويب فيديو يمكنك من خلاله:**

أ-تحديد عدد مرات تكرار تشغيل الفيلم

ب-المدة الزمنية بين كل تكرار

ج-تحديد بدء تشغيل الملف ( عند فتح الملف أو عند المرور بالفأرة على الملف)

**\*\* التبويب المظهر**



**يمكنك من خلال التبويب المظهر :**

- أ- ضبط محاذاة التفاف النص حول الفيديو .
- ب- تحديد التباعد الأفقي بين النص و الفيديو .
- ج- تحديد التباعد الرأسى بين النص و الفيديو .
- د- يحدد مساحة الفيديو بالبكسل مع المحافظة على أبعاد الصورة .
- هـ- يحدد مساحة الفيديو بالنسبة المئوية مع المحافظة على أبعاد الصورة .

## \*\* التويب عام

خصائص الصورة

عام المظهر | فيديو

الصورة:

استعراض...

تمثيل بديل

دقة أقل:

النص:

وصف مطول:

الارتباط التشعبي الافتراضي

الموقع:

الإطار الهدف:

استعراض... | استعراض... | استعراض... | معلومات...

إلغاء الأمر | موافق

يمكن من خلال التويب عام:

- أ- إضافة نص بديل للفيديو
- ب- تحديد الارتباط التشعبي للفيديو
- ج- تحديد الإطار الهدف للفيديو .

## تدريب عملي (٦)

المطلوب منك :

- ١- فتح موقع الويب الذى سبق لك تخزينه فى التدريب السابق .
- ٢- بحث إمكانية إدراج تأثيرات أو أصوات من مكتبة الأصوات لمحتوى موقعك مع مراعاة المعايير التربوية و التكنولوجيا للتأثيرات الصوتية .
- ٣- ضبط خصائص الصوت من حيث عدد مرات تكرار الصوت فى الخلفية .
- ٤- بحث إمكانية إدراج فيديو أو **Flash** من مكتبة الفيديو أو مكتبة **Flash** لمحتوى موقعك مع مراعاة المعايير التربوية و التكنولوجيا لمشاهد الفيديو التعليمية .
- ٥- ضبط خصائص الفيديو من حيث :
  - أ- عدد مرات تكرار تشغيل الفيلم
  - ب- المدة الزمنية بين كل تكرار .
  - ج- ضبط محاذاة التفاف النص حول الفيديو .
  - د- تحديد التباعد الأفقى و الرأسى بين النص و الفيديو .
  - هـ- إدراج إطار للفيديو
  - و- تحديد مساحة الفيديو بالبكسل مع المحافظة على أبعاد الصورة
  - ز- إضافة نص بديل للفيديو فى حالة عدم تحميله على الموقع.

## الوحدة السابعة

### الروابط الفائقة (التشعبية)

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : إنشاء الروابط الفائقة

- ١) تنشئ ارتباطاً فائقاً بصفحة أخرى داخل الموقع .
- ٢) تنشئ ارتباطاً فائقاً داخل موقعك بملف معين على جهاز الكمبيوتر .
- ٣) تنشئ ارتباطاً فائقاً بمواقع أخرى على شبكة الإنترنت .
- ٤) تنشئ ارتباطاً فائقاً بعنوان بريد إلكتروني .
- ٥) تكتب تلميحاً نصياً للروابط الفائقة .
- ٦) تحدد الإطار المهدف للروابط الفائقة .
- ٧) تنشئ إشارة مرجعية داخل الصفحة .
- ٨) تنشئ ارتباطاً فائقاً للانتقال للإشارة المرجعية .
- ٩) تنشئ ارتباطاً لصورة فائقة بملف صوتي .
- ١٠) تنشئ ارتباطاً فائقاً مع ملف فيديو .
- ١١) تختبر صحة الروابط الفائقة في متصفح الإنترنت .

#### ثانياً : تحرير (إزالة) الروابط الفائقة (التشعبية)

- ١) تحرر الروابط الفائقة من الارتباطات باستخدام قائمة زر الفأرة الأيمن ( القائمة المختصرة )

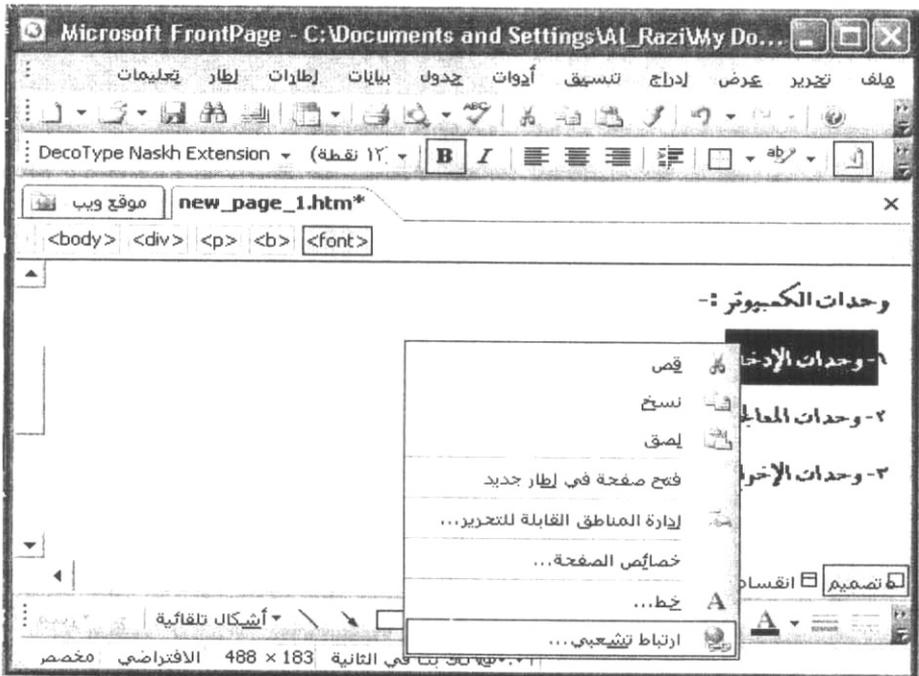
### الروابط الفائقة (التشعبية)

- الروابط الفائقة ( التشعبية) هي كلمة أو جملة أو صورة بمجرد النقر عليها يتحول شكل المؤشر على شكل اليد و يتم الانتقال للهدف الذي يمكن أن يكون :
- ١) الانتقال إلى صفحة ويب أو ملف على شبكة الإنترنت .

- ٢) الانتقال إلى صفحة ويب أو ملف تُحطِّط لإنشائه في المستقبل .
- ٣) إرسال رسالة بريد إلكتروني .
- ٤) بدء عملية نقل الملفات، مثل تحميل ملف أو إرساله بواسطة بروتوكول نقل الملفات (FTP) بروتوكول اتصال يمكن المستخدم من نقل الملفات بين مواقع بعيدة على شبكة الاتصال. ويسمح أيضاً للمستخدمين باستخدام أوامر **FTP**، مثل سرد الملفات والمجلدات، وذلك لاستخدام الملفات على الموقع البعيد.
- ٥) الانتقال إلى إشارة مرجعية (إشارة مرجعية: موقع أو نص محدد في ملف تعطيه اسماً من أجل الرجوع إليه. تعرّف الإشارات المرجعية موقعاً في الملف يمكنك الرجوع إليه لاحقاً أو إنشاء ارتباط به. ) .

### أولاً : إنشاء الروابط الفائقة

- ١- حدد الكلمة أو الجملة أو الصورة الفائقة (الارتباط التشعبي)
- ٢- انقر بزر الفأرة الأيمن على الرابط تظهر القائمة المختصرة ← ارتباط تشعبي





للتأكد من صحة الارتباطات الشعبية قم بحفظ الموقع ثم استعرضه من خلال أحد متصفحات الإنترنت .

### ثانياً : تحرير (إزالة) الروابط الفائقة ( الشعبية )

- ١- انقر بزر الفأرة الأيمن على الارتباط الشعبي ← القائمة المختصرة
- ٢- خصائص الارتباط الشعبي ← يظهر المربع الحوارى تحرير الارتباط الشعبي
- من المربع الحوارى تحرير الارتباط الشعبي ← إزالة الارتباط

### تدريب عملى (٧)

المطلوب منك :

- (١) فتح الموقع الذى سبق لك تخزينه فى مجلد *My website*
- (٢) بحث إمكانية إنشاء روابط فائقة لربط صفحات موقعك مع بعضها البعض مراعاة المعايير التربوية و التكنولوجيا للروابط الفائقة .
- (٣) بحث إمكانية إنشاء روابط فائقة بمواقع أخرى على شبكة الإنترنت بما يثرى الموقع التعليمى .

- 
١. ضع المؤشر على بداية كل مقطع تريد أن تضع عنده الإشارة المرجعية .
  ٢. من قائمة إدراج انقر إشارة مرجعية .
  ٣. من المربع الحوارى إشارة مرجعية ، اكتب اسماً للإشارة المرجعية ثم انقر موافق تلاحظ عند إغلاق المربع الحوارى رؤية رمز الإشارة المرجعية ظاهراً فى المكان الخاص بها داخل الصفحة

## الوحدة الثامنة : التعامل مع الإطارات

### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

### أولاً : إنشاء إطار

- ١) تختار قوالب ويب من جزء المهام .
- ٢) تحدد أحد قوالب الإطارات من مربع قوالب ويب .
- ٣) تختار صفحة أولية موجودة لعرضها داخل الإطار .
- ٤) تصمم صفحة جديدة لعرضها داخل الإطار .

### ثانياً : خصائص الإطار

- ١) تظهر خصائص الإطار .
- ٢) تكتب اسماً مميزاً للإطار .
- ٣) تغير حجم الإطار .
- ٤) تحدد هوامش الإطار .
- ٥) تلغى تحكم الزائر في إمكانية تغيير حجم الإطارات .
- ٦) تحدد ظهور أشرطة التمرير داخل الإطار .
- ٧) تلغى الحدود بين الإطارات .
- ٨) تحدد نمط الإطار

### ثالثاً : الروابط والإطارات

- ١) تصمم روابط فائقة داخل الإطار .
- ٢) تحدد الإطار الهدف للروابط الفائقة التي داخل الإطار .

### رابعاً : حفظ بيئة الإطارات

- ١) تحفظ بيئة الإطارات بأسماء معينة في مجلد الموقع .
- ٢) تعالين بيئة الإطارات في متصفح الإنترنت *Internet Explorer* .

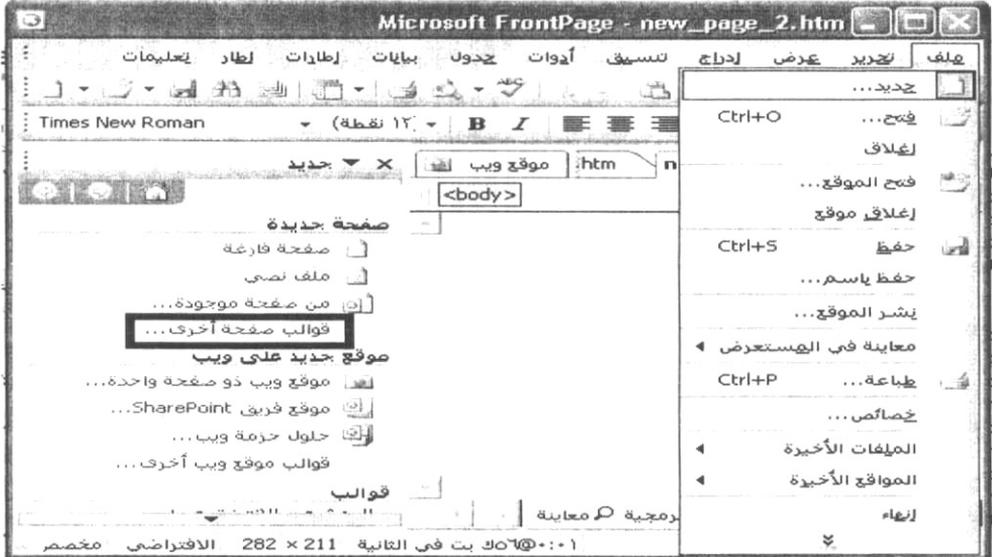
## التعامل مع الإطارات

الإطارات هي طريقة من الطرق الشائعة في تصميم مواقع ويب هدفها تنسيق شكل الصفحات و تسهيل عملية التنقل داخل الموقع ، و تعتمد هذه الطريقة على تقسيم نافذة المستعرض إلى عدد من الأقسام ، كل قسم يسمى إطاراً **Frame** و يعرض صفحات مختلفة وعندما يتم عرض صفحة جديدة في أى من تلك الأقسام ( الإطارات) تبقى باقى الإطارات دون أى تغيير ، وتساعد الإطارات في تنظيم الموقع و تقلص معلوماته و هي يمكن أن تحتوى على نصوص و رسومات و ارتباطات و كافة الكائنات و المركبات المستخدمة في صفحات الويب .

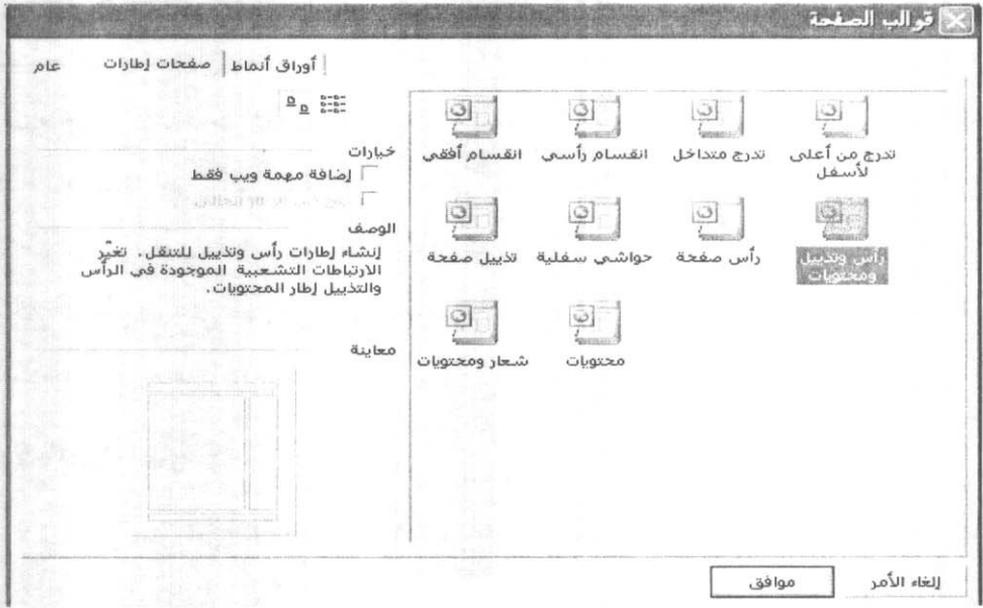
### أولاً : إنشاء إطار

يقدم برنامج **MS Front Page** مجموعة من القوالب الجاهزة التي يمكنك استخدامها مباشرة لإنشاء الإطارات كالتالى:

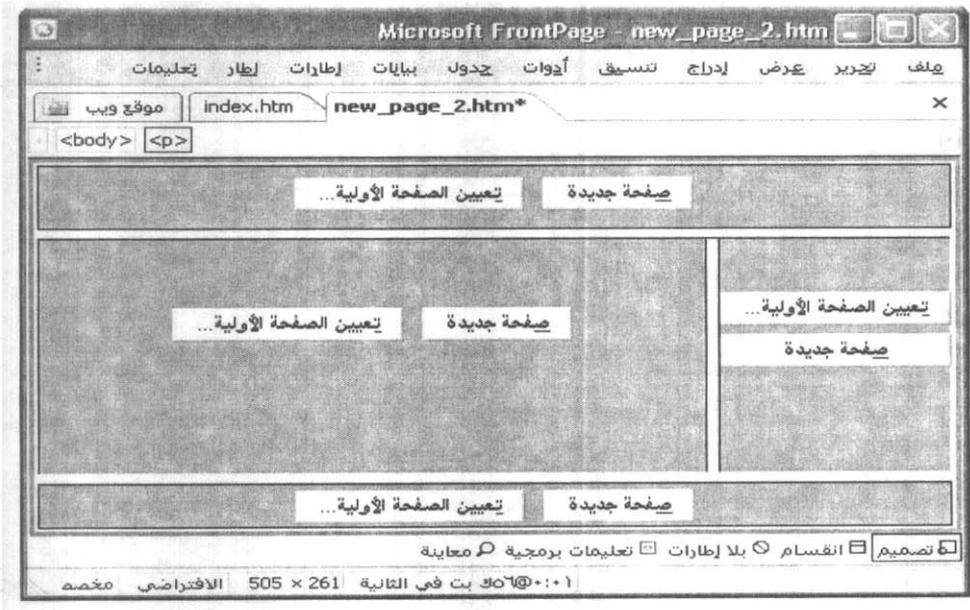
١- افتح قائمة ملف ← جديد ← جزء المهام ← قوالب صفحة أخرى



٢- يظهر مربع حوار قوالب الصفحة انقر التبويب صفحات إطارات ثم اختر أحد القوالب الجاهزة و لتكن رأس و تذييل و محتويات



٣- تظهر صفحة الإطارات كالتالي :

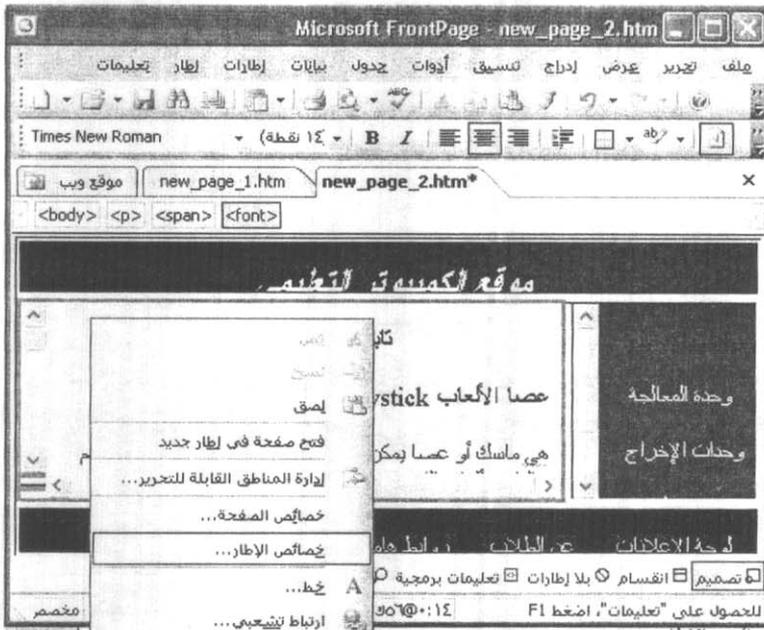




## ثانياً: خصائص الإطار

١- انقر بزر الفأرة الأيمن في أي مكان داخل الإطار تظهر القائمة المختصرة اختر

منها خصائص الإطار .



٢- يظهر المربع الحواري خصائص الإطار



يمكنك من خلال المربع الحوارى خصائص الإطار :

- أ- تكتب اسماً مميزاً للإطار .
- ب- تحديد الصفحة الأولية للإطار .
- ج- تغير حجم الإطار (العرض & الارتفاع) .
- د- تحدد هوامش الإطار ( المسافة بين حد الإطار و ما يحتويه من نصوص و صور) .
- هـ- إمكانية تغيير مساحة الإطار فى متصفح الإنترنت من خلال زائر الموقع
- و- تحدد ظهور أشرطة التمرير داخل الإطار .
- ز- انقر على الزر صفحة الإطارات | صفحة الإطارات... لتحديد المسافة بين الإطارات أو إخفاء الحدود بين الإطارات
- ح- تحدد نمط الإطار

### ثالثا : الروابط والإطارات

إذا قمت ببناء موقعك اعتمادا على أسلوب الإطارات يجب أن تنتبه إلى أن أي رابطة *link* ستقوم بإضافتها يجب أن تحدد الإطار الذى سيتم عرض الصفحة التى تشير إليها هذه الرابطة داخله ، و إذا لم تقم بتحديد ذلك سيقوم متصفح الإنترنت بعرض الصفحة الجديدة داخل نفس الإطار الذى يحتوى على الرابطة التى أشارت إلى هذه الصفحة .

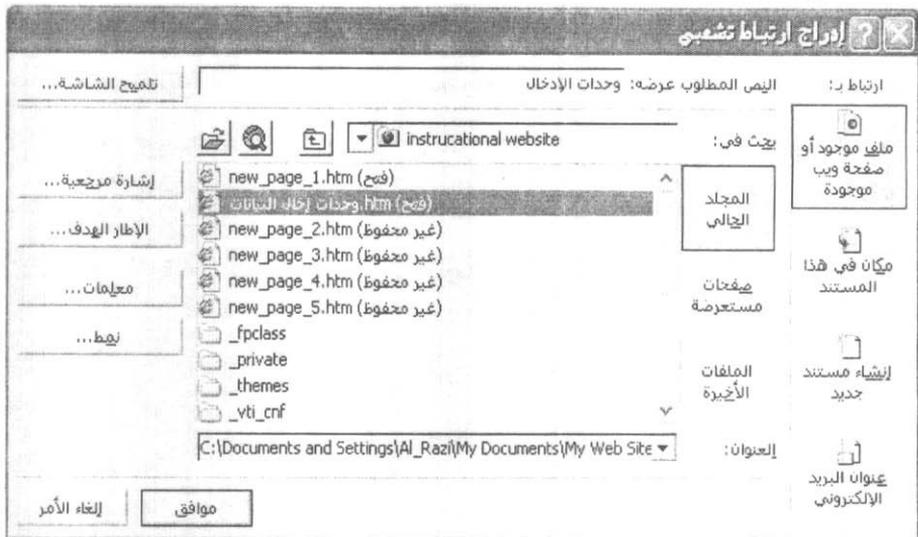
و يمكنك تحديد إطار افتراضي لكل صفحة و على هذا فإن جميع الروابط الموجودة داخل الصفحة سيتم فتحها داخل ذلك الإطار الافتراضي .

و لتحديد الإطار الهدف الذى سيتم عرض صفحة الروابط الفائقة :

١- ظلل الارتباط التشعبي ثم انقر بزر الفأرة الأيمن واختر ارتباط تشعبي



٣- يظهر مربع تحرير ارتباط تشعبي الذي يمكن من خلاله تحديد مصدر الارتباط التشعبي



٤ - انقر زر الإطار الهدف ليظهر المربع الحوارى الإطار الهدف .



يمكنك من خلال المربع الحوارى الإطار الهدف اختيار :

- أ- الافتراضي للصفحة : عرض الصفحة الجديدة داخل الإطار الافتراضي
- ب- نفس الإطار : عرض الصفحة الجديدة داخل نفس الإطار
- ج- صفحة كاملة : لإلغاء جميع الإطارات و عرض الصفحة الجديدة داخل نافذة المتصفح دون إطارات
- د- إطار جديد : لفتح نافذة جديدة لمتصفح الإنترنت و عرض الصفحة داخلها .
- هـ- الإطار الأصيل : عندما تقوم بتقسيم الصفحة إلى مجموعة من الإطارات بشكل فإنك فى الواقع تقوم بإنشاء مجموعة إطارات داخل إطار رئيسي ، لذا عند اختيار الإطار الأصيل سيقوم المتصفح بعرض الصفحة الجديدة لتحتل مساحة المتصفح كلها

#### رابعاً : حفظ بيئة الإطارات

- ١- عند حفظ بيئة الإطارات يتم إنشاء ملف نص فائق **HTML** لكل إطار و يتم إنشاء ملف آخر لبيئة الإطارات ككل .

٢- يمكنك بعد عملية حفظ كل ملفات الإطارات ( يفضل حفظ كل ملف بما يشير إلى محتواه باللغة الإنجليزية) يمكنك معاينة بيئة الإطارات من قائمة ملف و اختيار معاينة في المستعرض

## تدريب عملي (٨)

المطلوب منك :

باستخدام بيئة الإطارات حاول تصميم صفحة رئيسية لموقعك *index* مع مراعاة المعايير التربوية و التكنولوجية لإنتاج مواقع الإنترنت التعليمية .

## الوحدة التاسعة

### التعامل مع النماذج

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : إنشاء النموذج

- ١) تدرج نموذجاً باستخدام قائمة إدراج نموذج .
- ٢) تضيف حقولاً للنموذج .
- ٣) تضع عناوين لحقول النموذج .
- ٤) تجعل العنوان مرتبطاً بالحقل .
- ٥) تضيف بنوداً إلى نموذج القائمة المنسدلة .
- ٦) تحدد قيمة أولية للحقل .

#### ثانياً : التعامل مع خصائص النموذج

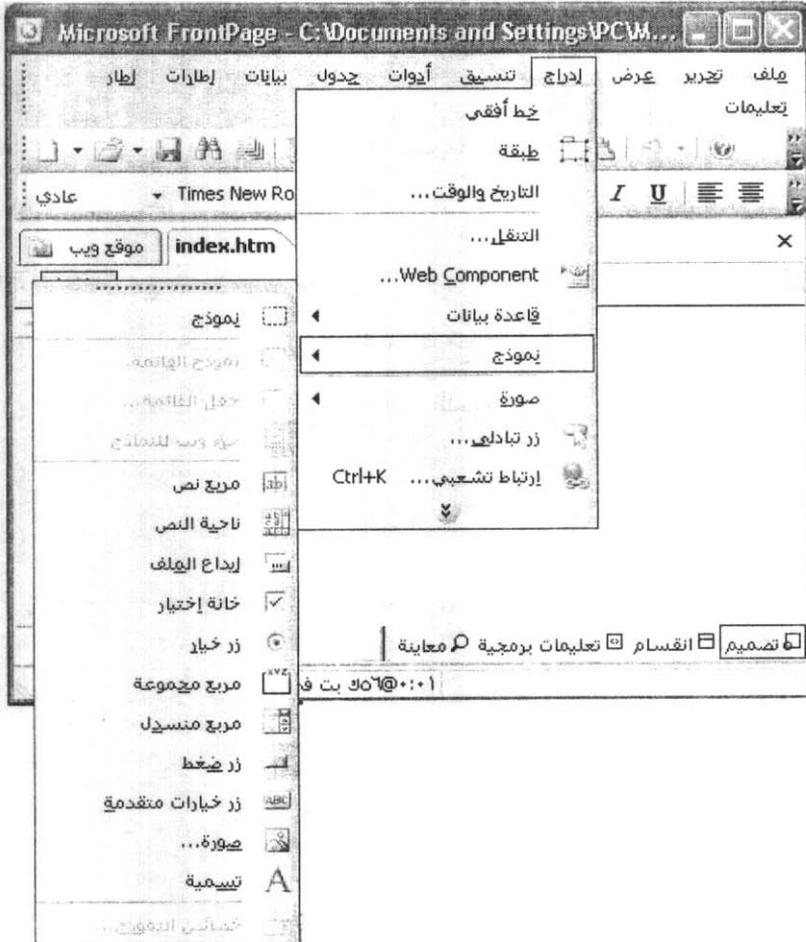
- ١) تحدد ملفاً لتخزين النتائج في مجلد الموقع .
- ٢) ترسل بيانات زائر الموقع من خلال النموذج إلى بريد المعلم الإلكتروني .
- ٣) تكتب اسماً للنموذج .
- ٤) تحدد الإطار الهدف للنموذج .
- ٥) تحدد اتجاه النموذج .

## التعامل مع النماذج

النماذج هي أجزاء من صفحات الويب الهدف منها تجميع بيانات من زائري موقع الويب و إرسالها بالضغط على زر إرسال (Submit) هذه المعلومات تنتقل الى ملف ما في الموقع حيث يقوم هذا الملف بتحليل هذه البيانات و القيام بتخزينها كمعلومات في قاعدة بيانات أو يرسلها إلى بريد الكتروني أو ينشرها مباشرة في إحدى صفحات الموقع

### أولا : إنشاء النموذج

١- من قائمة إدراج ← نموذج



٢- من نموذج اختر نموذج ليدرج منطقة للنموذج في الصفحة تحتوي على زرین ،  
أحدهما للإرسال ( *Submit* ) والآخر للمسح ( *Reset* )  
و يمكنك اختيار نوع النموذج الذي يلائم نوع البيانات التي تريد تجميعها من زوار  
الموقع

و من أهم أنواع النماذج المتاحة في برنامج *MS Front Page* :

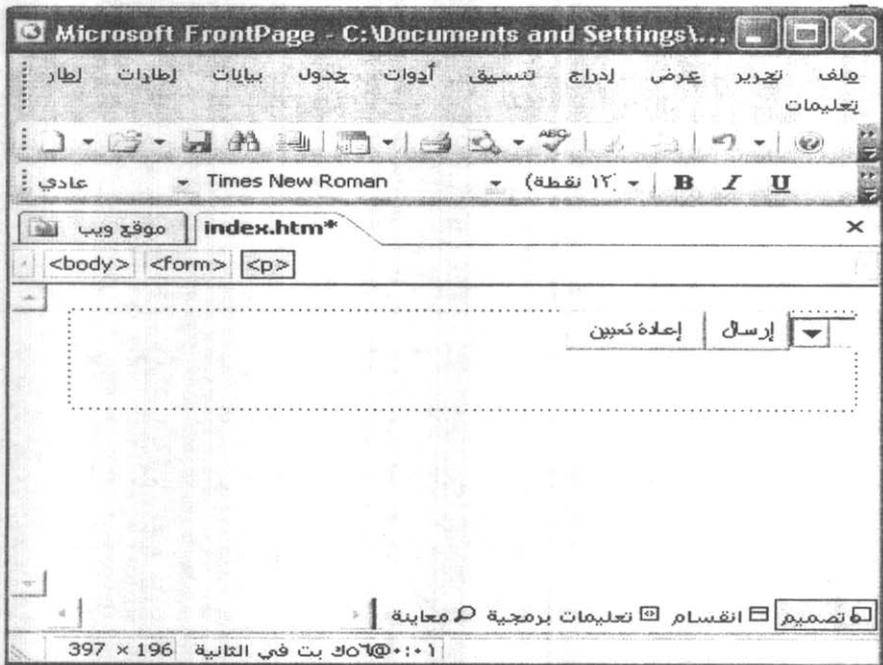
- ◀ مربع نص : يدرج مربع نص بسطر واحد .
- ◀ ناحية النص : يدرج مربع نص متعدد الأسطر ، به شريط تمرير .
- ◀ إيداع ملف : لإرسال ملف معين من جهاز الكمبيوتر إلى جهة الإرسال .
- ◀ خانة اختيار : يدرج مربع تدقيق يمكن للزائر اختيار أكثر من واحد منها .
- ◀ زر اختيار : يدرج زر اختيار ، بحيث لا يستطيع الزائر أن يختار منها إلا واحد فقط

◀ مربع منسدل : لإدراج قائمة منسدلة للأسفل ، وهي مناسبة للاختيارات  
الكثيرة .

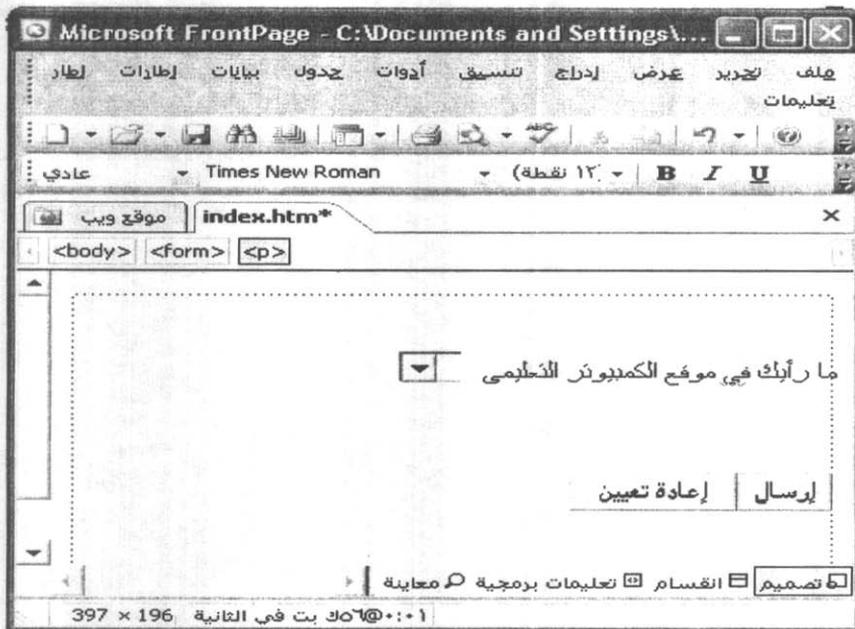
◀ صورة : يدرج صورة يمكنك استخدامها بدل الزر .

مثال ( المربع أو القائمة المنسدلة )

على سبيل المثال نختار مربع منسدل و هو حل جيد بالنسبة لك إذا كان لديك عدد  
كبير من الخيارات التي يمكن للزائر الاختيار منها



١- انقر بجوار الحقل لوضع مؤشر الإدراج ثم اكتب عنوانا للحقل بحيث يظهر الحقل و العنوان بجوار بعضهما





**خصائص مربع القائمة المنسدلة**

الاسم: D1

الاختيار	محدد	القيمة

الارتفاع:  1  السماح بتحديدات متعددة:  نعم  لا

الترتيب:

الاتجاه:  بلا

نمط...  التحقق...  موافق  إلغاء الأمر

من المربع الحوارى خصائص القائمة المنسدلة يمكنك :

- أ- تحديد اسم الحقل
- ب- إضافة بنود للقائمة المنسدلة
- ج- تحديد ارتفاع و ترتيب البند
- د- تحديد اتجاه مربع الحقل
- هـ- لإضافة بنود للقائمة المنسدلة انقر زر إضافة  يظهر مربع حوارى إضافة اختيار يمكن من خلاله :

**إضافة اختيار**

الاختيار: ممتاز

تحديد القيمة:

الحالة الأولية: محددة  غير محددة

إلغاء الأمر موافق

- أ- كتابة نص البند في مربع اختيار
- ب- تحديد قيمة أولية للحقل

٦- انقر موافق في مربع إضافة اختيار تظهر مربع الحوار خصائص مربع القائمة المنسدلة كما في الشكل التالي :

**خصائص مربع القائمة المنسدلة**

الاسم: D1

الاختيار	محدد	القيمة
ممتاز	نعم	

إضافة... تعديل... إزالة تحريك لأعلى تحريك لأسفل

الارتفاع:  السماح بتحديدات متعددة: نعم  لا

الترتيب:

الاتجاه:  يلا

نمط... التحقق... موافق إلغاء الأمر

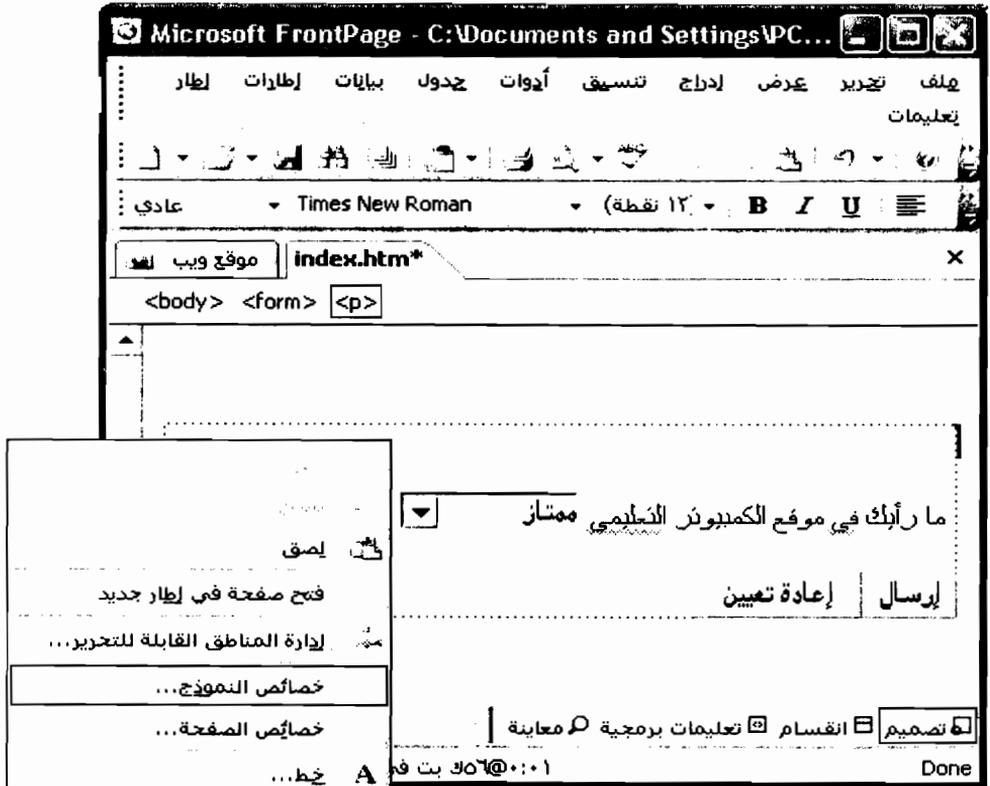
٧- لإضافة بند آخر انقر زر إضافة و كرر الخطوات السابقة مع إمكانية :

- أ- تعديل خصائص البند
- ب- إزالة البند
- ج- تحريك البند لأعلى
- د- تحريك البند لأسفل



## ثانيا : التعامل مع خصائص النموذج

- ١- للتعامل مع خصائص النموذج انقر زر الفأرة الأيمن في أى مكان في النموذج ثم اختر ← خصائص النموذج



## ٢- يظهر مربع حوارى خصائص النموذج .



مكان تخزين النتائج  
 إرسال إلى  
 اسم الملف:  استعراض...  
 عنوان البريد الإلكتروني:   
 إرسال إلى قاعدة بيانات   
 إرسال إلى غير ذلك   
 نموذج آخر، مختصر لـ ASP أو CGI أو HTML أو PHP  
 خصائص النموذج  
 اسم النموذج:   
 الإطار الهدف:   
 اتجاه النموذج:   
 خيارات... خيارات متقدمة... موافق إلغاء الأمر

### يمكنك من المربع الحوارى خصائص النموذج :

أ- إذا كان الخادم محملاً عليه برنامج **FrontPage Extensions** اختر أمر إرسال إلى ثم اكتب مسار ملف تخزين النتائج في مجلد الموقع أو يمكنك كتابة عنوان بريدك الإلكتروني ليتم إرسال استجابات الزائر على بريدك الإلكتروني

ب- إذا كان الخادم لا يدعم برنامج **FrontPage Extensions** اختر أمر إرسال إلى غير ذلك و تفاهم مع المدير المسئول عن إدارة الخادم لكتابة برنامج للنموذج .

- ج- اكتب اسماً للنموذج في مربع اسم النموذج .
- د- حدد الإطار الهدف للنموذج .
- هـ- حدد اتجاه النموذج .

## تدريب عملي ( ٩ )

" النماذج أحد وسائل التفاعل و الاتصال المباشر و غير المباشر بين المعلم و المتعلم في مواقع الإنترنت التعليمية ، إضافة النماذج وفقا لأهداف و معايير تعليمية و تربوية و تقنية محددة يشرى الموقع التعليمي "

في ضوء ما سبق المطلوب منك :

إضافة نماذج لموقعك الذى سبق لك إنشاؤه وفقا لما تراه مناسباً بما يزيد من فاعليه الموقع التعليمي لدى المتعلم أو زائر الموقع .

## الوحدة العاشرة

### التأثيرات الديناميكية

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### **أولاً : مهارات الانتقال بين صفحات الموقع**

- ١) تختار تأثير حدث الدخول إلى الصفحة .
- ٢) تختار تأثير حدث الخروج من الصفحة .
- ٣) تختار تأثير حدث الدخول إلى الموقع .
- ٤) تختار تأثير حدث الخروج من الموقع .
- ٥) تحدد المدة الزمنية لحدث التأثير بالثانية .
- ٦) تلغى تأثير الحدث .

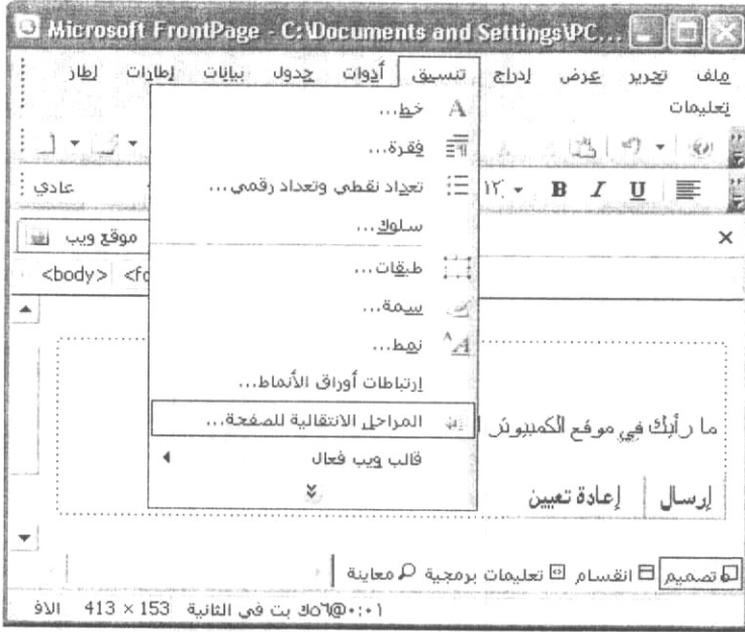
#### **ثانياً : مهارات شريط تأثيرات DHTML**

- ١) تظهر شريط أدوات تأثير *DHTML* من قائمة عرض .
- ٢) تظلل العنصر الذى سيطبق عليه التأثير .
- ٣) تختار حدثاً من بين الأحداث المتاحة في شريط تأثيرات *DHTML* .
- ٤) تختار تأثير الحدث .
- ٥) تضبط إعدادات تأثير الحدث .
- ٦) تعين التأثير في متصفح الإنترنت *Internet Explorer*
- ٧) تزيل التأثير الديناميكي من العنصر المطبق عليه الحدث .

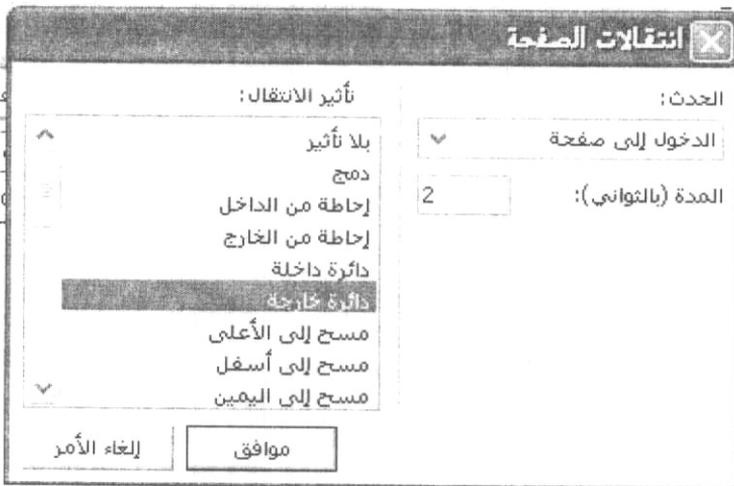
## التأثيرات الديناميكية

### أولا : مهارات الانتقال بين صفحات الموقع

١- من قائمة تنسيق ← المراحل الانتقالية للصفحة



٢- يظهر المربع الحوارى انتقالات الصفحة

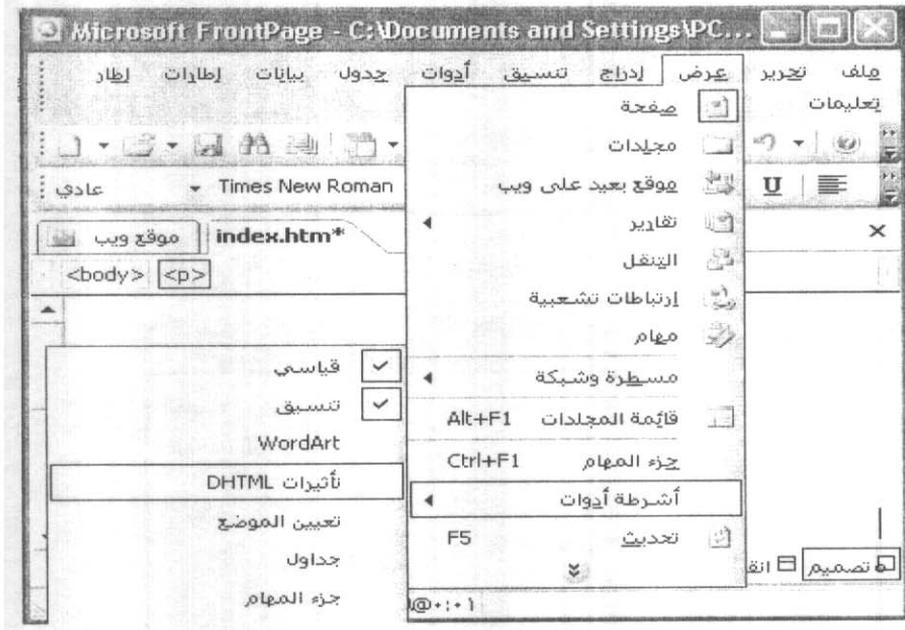


يمكنك من خلال المربع الحوارى انتقالات الصفحة :

- أ- اختيار الحدث ( الدخول إلى الصفحة - الخروج من الصفحة - الدخول إلى الموقع - الخروج من الموقع )
- ب- تحديد المدة الزمنية بالثواني لحدث التأثير .
- ج- اختيار التأثير أو إلغائه (بلا تأثير)

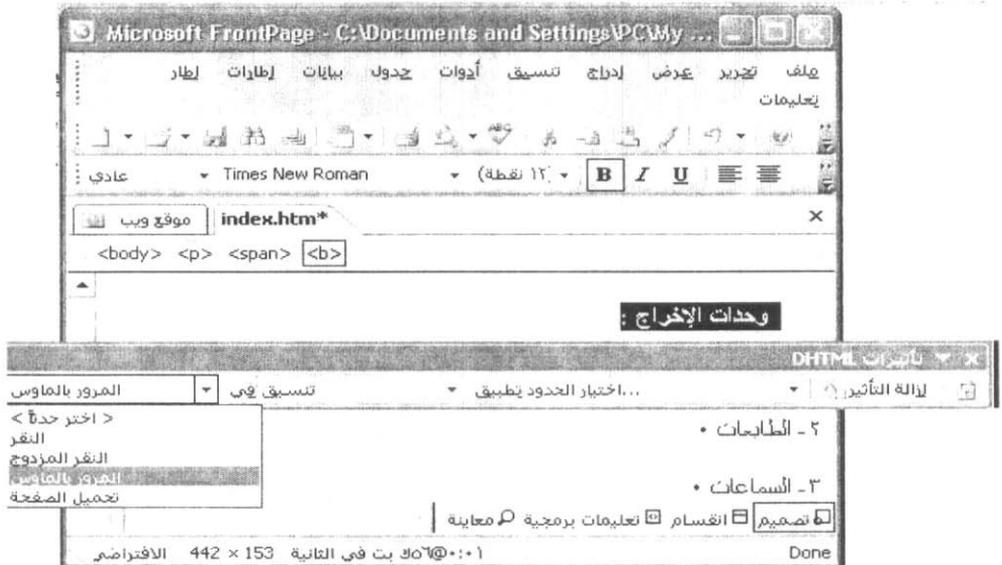
### ثانيا : مهارات شريط تأثيرات DHTML

يقدم برنامج *MS Front Page* أدوات عديدة لتطبيق التأثيرات الديناميكية *DHTML Effects* على النصوص و الصور و تتوافر هذه الأدوات على شريط أدوات التأثيرات الديناميكية *DHTML* ، و لإظهار شريط تأثيرات *DHTML* من قائمة عرض انقر أشرطة الأدوات ثم اختر تأثيرات *HTML*



و لإضافة تأثيرات *DHTML* على نص :

- ١- حدد النص الذى سيطبق عليه التأثير .



## ٢- من خلال شريط أدوات تأثيرات DHTML :

- أ- اختر نوع الحدث ( حدث النقر على الفأرة / النقر المزدوج / مرور المؤشر على النص المحدد / حدث تحميل الصفحة عند فتحها في برنامج المتصفح )
- ب- اختر تأثير الحدث من مربع تطبيق الموجود على شريط DHTML .
- ج- قم بضبط إعدادات تأثير الحدث مثل ضبط تنسيقات النص المحدد أو ضبط تحديد اتجاه كلمات النص خارج أو داخل الصفحة .
- د- قم بمعاينة التأثير في متصفح الإنترنت *Internet Explorer*
- هـ- يمكنك إزالة التأثير الديناميكي عن طريق تظليل العنصر المطبق عليه الحدث ثم النقر على زر إزالة التأثير **لزالة التأثير** من شريط أدوات تأثيرات DHTML .

## تدريب عملى (١٠)

### المطلوب منك :

- فتح موقع الويب الذى سبق لك تخزينه فى التدريب السابق .  
ثم حاول دراسة إمكانية :
- ١- إضافة تأثير الانتقال بين صفحات الموقع .
- ٢- إضافة تأثيرات شريط أدوات تأثير *DHTML* على بعض العناصر وفقا  
لأهداف محددة و بما يخدم الموقف التعليمي داخل الموقع .

## الوحدة الحادية عشرة

### التعامل مع بعض مكونات ويب

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : الشاشة الاسمية ( النص المتحرك )

- ١) تختار *Web Component* من قائمة إدراج .
- ٢) تختار تأثيرات حيوية من مربع نوع المكون .
- ٣) تختار شاشة اسمية من مربع اختيار التأثير .
- ٤) تكتب النص المتحرك .
- ٥) تختار اتجاه حركة النص .
- ٦) تحدد سرعة الحركة .
- ٧) تحدد سلوك حركة النص .
- ٨) تحدد عرض الشاشة النصية بالكسل .
- ٩) تحدد عرض الشاشة النصية بالنسبة المئوية .
- ١٠) تحدد ارتفاع الشاشة النصية بالكسل .
- ١١) تحدد ارتفاع الشاشة النصية بالنسبة المئوية .
- ١٢) تحدد تكرار حركة النص .
- ١٣) تختار لون خلفية النص .
- ١٤) تنسق خط الشاشة الاسمية .

#### ثانياً : الزر التبادلي

- ١) تختار تأثير زر تبادلي من التأثيرات الحيوية .
- ٢) تختار شكلاً للزر التبادلي .
- ٣) تكتب نصاً بداخل الزر .

- ٤) تختار نوع الارتباط التشعبي للزر .
- ٥) تدرج تلميحاً نصياً للزر .
- ٦) تحدد الإطار الهدف للزر التشعبي .
- ٧) يختار نوع خط الزر .
- ٨) تختار نمط خط الزر .
- ٩) تختار حجم خط الزر .
- ١٠) تختار لون خط الزر الأصلي .
- ١١) تختار لون خط الزر عند وضع المؤشر على الزر .
- ١٢) تحدد لون الخط عند الضغط على الزر .
- ١٣) تحاذى الخط أفقياً .
- ١٤) تحاذى الخط رأسياً .
- ١٥) تحدد اتجاه الخط .
- ١٦) تحدد حجم الزر مع المحافظة على التناسب بين العرض و الارتفاع .
- ١٧) تنشئ صورة التحويم .
- ١٨) تنشئ صورة مضغوطة للزر .
- ١٩) تجعل الزر صورة بتنسيق *JPG* مع استخدام لون خلفية الزر .
- ٢٠) تجعل الزر بتنسيق *GIF* مع استخدام خلفية شفافة .

### ثالثاً : إضافة عداد لحساب عدد زوار الموقع

- ١) تختار عداد الدخول لتدوين و عرض عدد مرات زيارة الموقع .
- ٢) تختار نمط عداد الموقع .
- ٣) تحدد قيمة أولية للعداد .
- ٤) تحدد عدد خانات الأرقام للعداد .

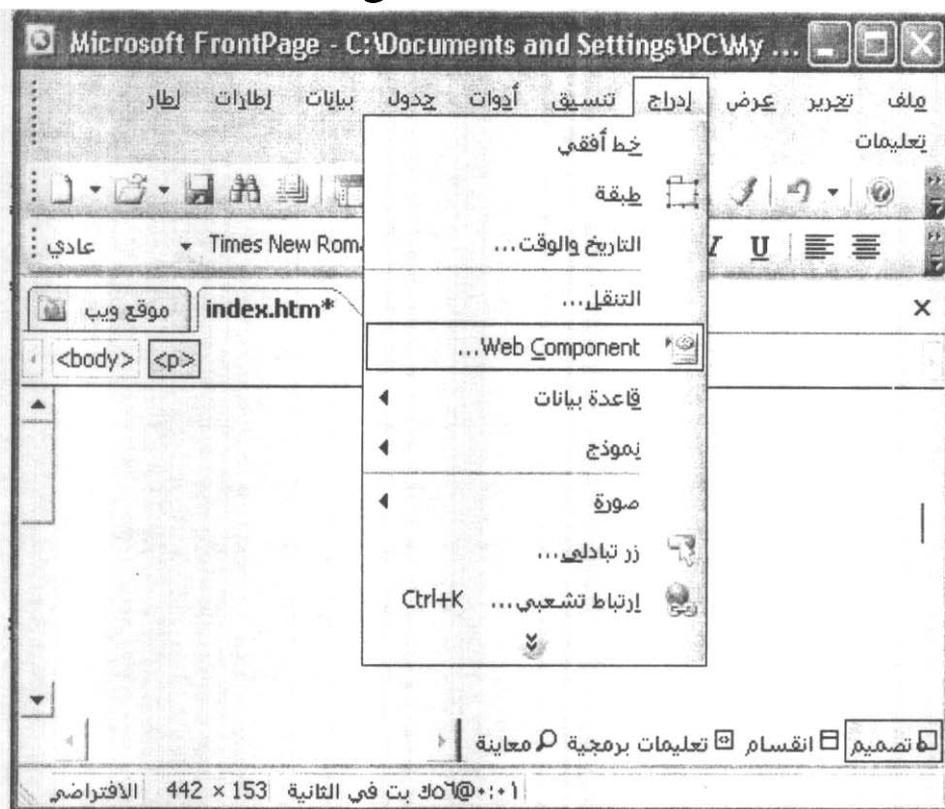
## رابعاً : معرض الصور الفوتوغرافية

- ١) تختار معرض الصور الفوتوغرافية من مكونات ويب .
- ٢) تضيف الصور من ملفات جهاز الكمبيوتر .
- ٣) تحدد مساحة الصورة مع تصحيح نسبة العرض إلى الارتفاع .
- ٤) تحدد تدوير الصورة .
- ٥) تقتص جزءاً من الصورة .
- ٦) تزيل الصورة من المعرض .
- ٧) تحدد مساحة المصغرات مع تصحيح نسبة العرض إلى الارتفاع .
- ٨) تحرك الصور في المعرض لأعلى .
- ٩) تحرك الصور في المعرض لأسفل .
- ١٠) تنسق خط الكتابة التوضيحية للصورة .
- ١١) تكتب تسمية توضيحية للصورة .
- ١٢) تكتب وصفا للصورة مستخدماً خطأً مخصصاً .
- ١٣) تختار تخطيط الشكل العام لمعرض مصغرات الصور .
- ١٤) تحدد عدد الصور في الصف الواحد .

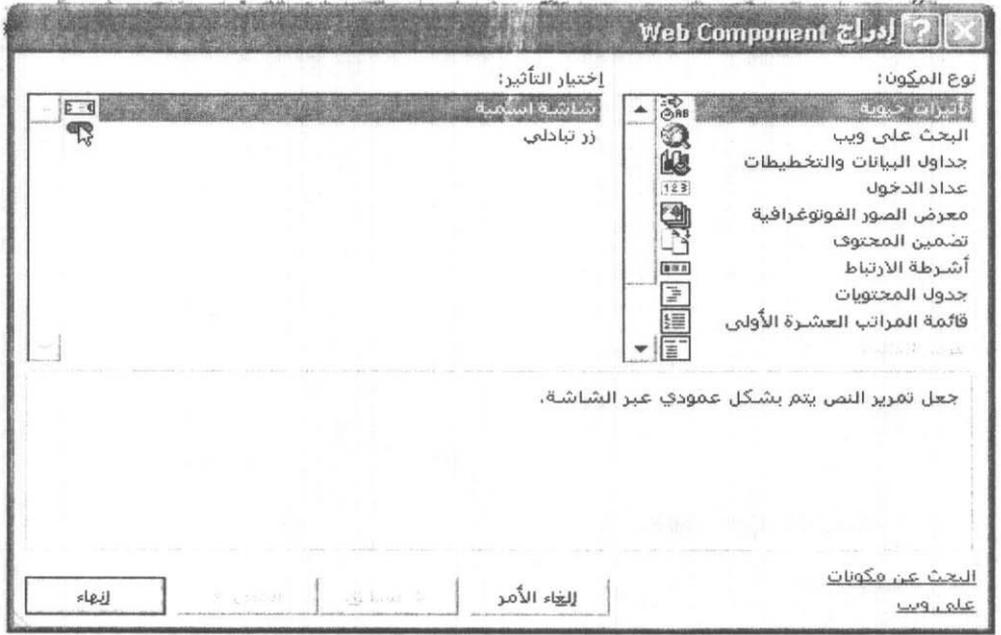
## التعامل مع بعض مكونات ويب *Web Component*

يملك برنامج *MS Front Page* العديد من المكونات التي تضيف على الموقع جمالا و حيوية و تأثيرا لدى الزائر و التي يمكن توظيفها داخل الموقع بما يتناسب مع الهدف منه .

و للوصول إلى مكونات ويب. نختار من قائمة إدراج *Web Component*



يظهر المربع الحوارى *Web Component* الذى يمكن من خلاله اختيار نوع المكون ثم اختيار التأثير .



## أولا: الشاشة الاسمية (النص المتحرك)

يمكنك إضافة نص متحرك إلى الصفحة يحمل أى عبارة تريدها ، و تساعد هذه الوسيلة على جذب انتباه زوار الموقع و لإضافة نص متحرك اتبع الخطوات التالية :

١. من قائمة إدراج **Web Component** ←

٢. من المربع الحواري إدراج **Web Component** اختر من مربع نوع المكون

تأثيرات حيوية و من خانة التأثير اختر شاشة اسمية ثم انقر زر إنهاء

ليظهر المربع الحواري خصائص الشاشة الاسمية .

خصائص الشاشة الاسمية

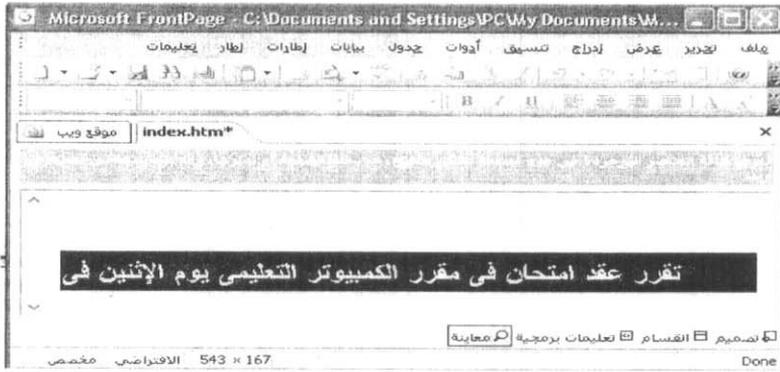
النص: ندر عقد امتحان فى مقرر الكمبيوتر التعليمى يوم الإثنين فى تمام الساعة العاشرة

<p>الاتجاه</p> <p><input checked="" type="radio"/> يسار</p> <p><input type="radio"/> يمين</p>	<p>السرعة</p> <p>التأخير: <input type="text" value="1"/></p> <p>المقدار: <input type="text" value="3"/></p>	<p>السلوك</p> <p><input checked="" type="radio"/> مرور</p> <p><input type="radio"/> انزلاق</p> <p><input type="radio"/> تبديل</p>
<p>التكرار</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> باستمرار</p> <p>لون الخلفية: <input type="text" value="..."/></p>	<p>الحجم</p> <p>العرض: <input type="text" value="..."/></p> <p>الارتفاع: <input checked="" type="checkbox"/> 28</p> <p><input type="checkbox"/> بالنسبة المئوية</p> <p><input checked="" type="radio"/> بالبكسل</p> <p><input type="radio"/> بالنسبة المئوية</p>	<p>لون الخلفية:</p> <p><input type="text" value="..."/></p>

نمط...

٣. من خلال مربع حوارى الشاشة الاسمية يمكنك أن :

- أ- تكتب النص المتحرك .
  - ب- تختار اتجاه حركة النص .
  - ج- تحدد سرعة الحركة .
  - د- تحدد سلوك حركة النص .
  - هـ- تحدد عرض الشاشة النصية بالبكسل .
  - و- تحدد عرض الشاشة النصية بالنسبة المئوية .
  - ز- تحدد ارتفاع الشاشة النصية بالبكسل .
  - ح- تحدد ارتفاع الشاشة النصية بالنسبة المئوية .
  - ط- تحدد تكرار حركة النص .
  - ي- تختار لون خلفية النص المتحرك .
  - ك- تنسق خط الشاشة الاسمية .
- انقر الزر موافق ثم قم بمعاينة الشاشة النصية فى التبويب معاينة .



## ثانياً : الزر التبادلي *Hover Button*

هو زر يتغير شكله عند تحريك مؤشر الفأرة فوقه أو النقر عليه حيث يتغير لون

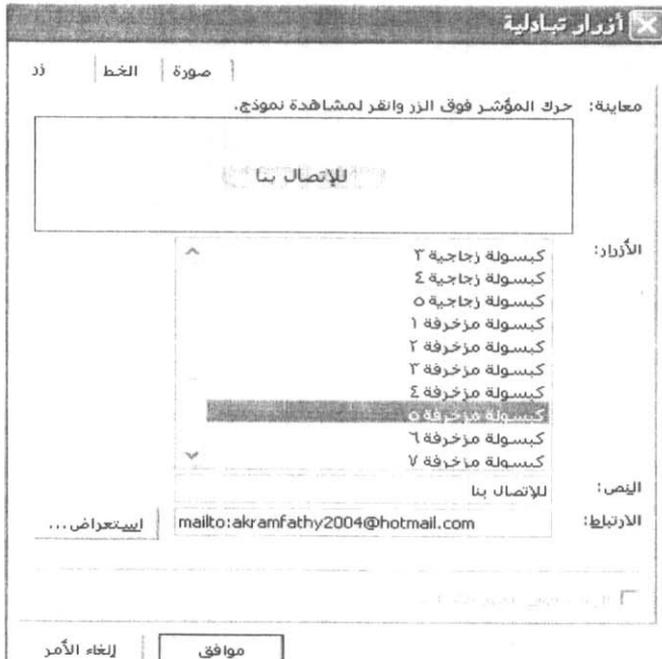
الزر أو يصبح غائراً و لإنشاء زر تبادلي داخل موقعك اتبع الآتي :

١- من قائمة إدراج **Web Component** ←

٢- من المربع الحوارى إدراج **Web Component** اختر من مربع نوع المكون

تأثيرات حيوية و من خانة التأثير و اختر زراً تبادلياً ثم انقر إنهاء ليظهر

المربع الحوارى أزرار تبادلية .



يمكنك من خلال المربع الحوارى أزرار تبادلية :

### \*\* التويب زر

- أ- اختر شكل الزر من مربع الأزرار ليظهر في المعاينة .
  - ب- اكتب نص الزر في مربع النص .
  - ج- حدد الارتباط التشعبي للزر من مربع الارتباط بالنقر على زر استعراض
- ايستعراض...

### \*\* التويب خط

**أزرار تبادلية** زر

معاينة: قم بنقل المؤشر فوق الزر وانقر فوق نموذج.

للإتصال بنا

الخط:

نمط الخط: عادي

البحجم: 10

عادي

مائل

غامق

غامق مائل

لون الخط الأصلي:

لون الخط عند التحويم:

لون الخط عند الضغط:

محاذاة أفقية: توسيط

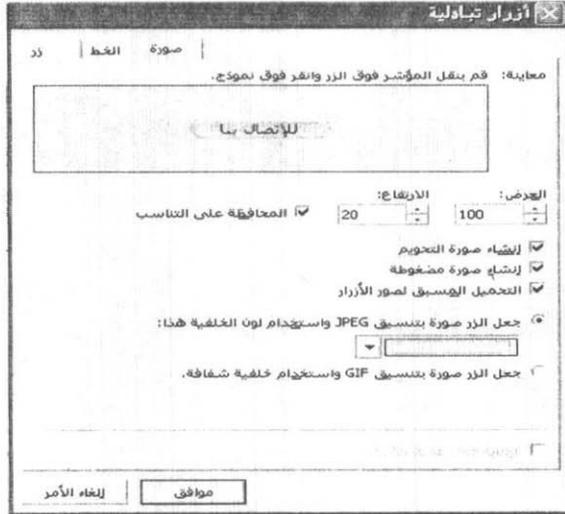
محاذاة عمودية: توسيط

الإنجاه: بلا

يمكن من خلال التبويب خط :

- أ- اختيار نوع خط الزر .
- ب- اختيار نمط الخط .
- ج- اختيار حجم الخط .
- د- اختيار لون خط الزر الأصلي .
- هـ- تحديد لون الخط عند التحويم ( وضع المؤشر على الزر ) .
- و- تحديد لون الخط عند الضغط على الزر .
- ز- محاذاة الخط أفقيا .
- ح- محاذاة الخط عموديا .
- ط- تحديد اتجاه الخط .

\*\* التبويب صورة :



يمكن من خلال التبويب صورة :

- أ- تحديد حجم الزر مع المحافظة على التناسب بين العرض و الارتفاع .
- ب- إنشاء صورة التحويم .
- ج- إنشاء صورة مضغوطة للزر .

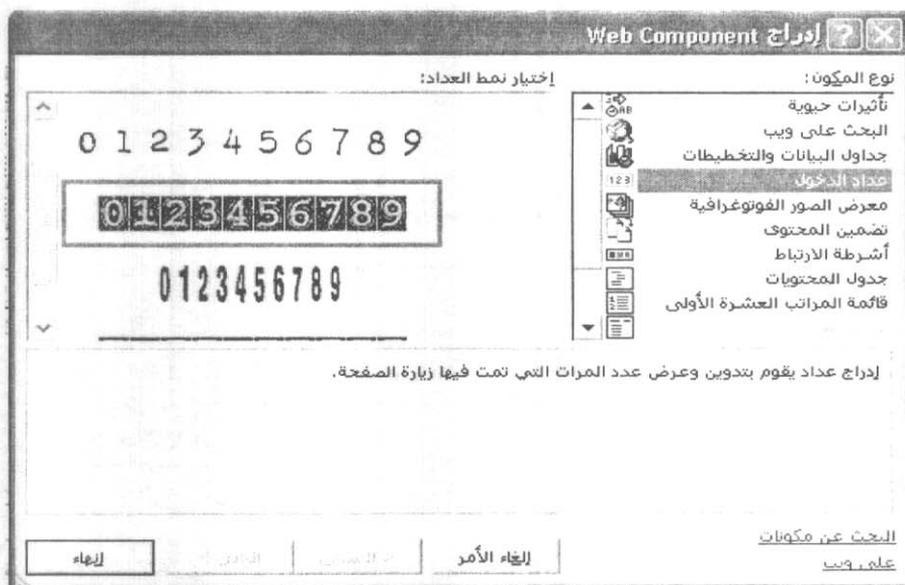
- د- جعل الزر صورة بتنسيق *Jpeg* مع استخدام لون للخلفية .
- هـ- جعل الزر صورة بتنسيق *GIF* مع استخدام خلفية شفافة .



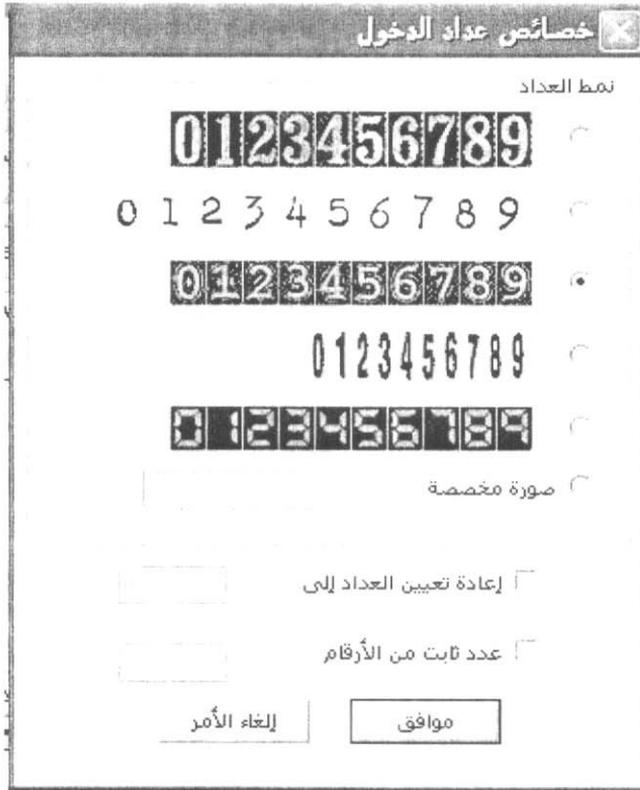
### ثالثاً : إضافة عداد لحساب عدد زوار الموقع

من مؤشرات نجاح موقعك هو عدد الزائرين للموقع و يتم حساب زوار الموقع من خلال عداد يزود به الموقع و لعمل عداد مثل هذا العداد اتبع الخطوات التالية :

- ١- من قائمة إدراج ← **Web Component**
- ٢- من المربع الحواري إدراج **Web Component** اختر عداد الدخول



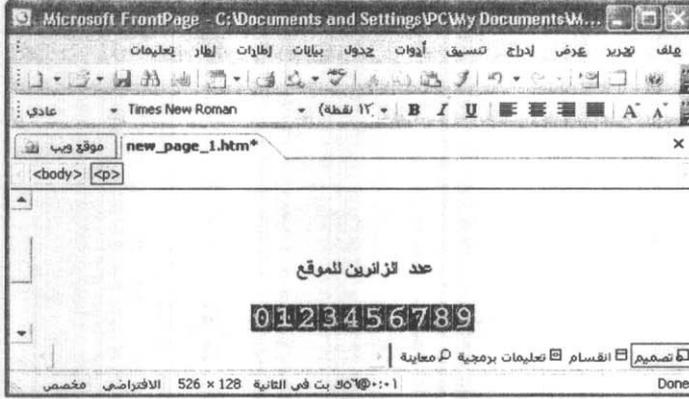
- ٣- من خانة نوع المكون اختر عداد الدخول و من خانة نط العداد اختر نمط عداد الدخول ثم انقر إنهاء  ليظهر المربع الحوارى خصائص عداد الدخول .



يمكنك من خلال المربع الحوارى خصائص عداد الدخول :

- أ- اختيار نمط العداد .
- ب- تحديد قيمة أولية للعداد .
- ج- تحديد عدد خانات الأرقام للعداد .
- د- انقر موافق ليظهر عداد الدخول مع ملاحظة أن العداد سوف يعمل فقط

بمجرد نشر الموقع على خادم يدعم برنامج **FrontPage Extensions**

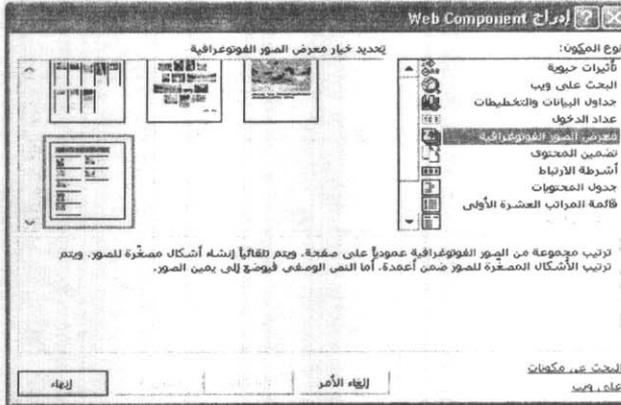


## رابعاً : معرض الصور الفوتوغرافية

توفر هذه الأداة إمكانية إعداد صفحة تحتوي على روابط لمجموعة من الصور تظهر شكل مصغرة للصور الأصلية و بالتالي يمكن لزوار موقعك استعراض هذه الصفحة و اختيار الصورة التي يريدونها ثم النقر فوقها بالفأرة لتظهر لهم الصورة بحجمها الطبيعي .

و لإنشاء مثل هذه الصفحة اتبع الخطوات التالية :

### 1- من قائمة إدراج ← Web Component

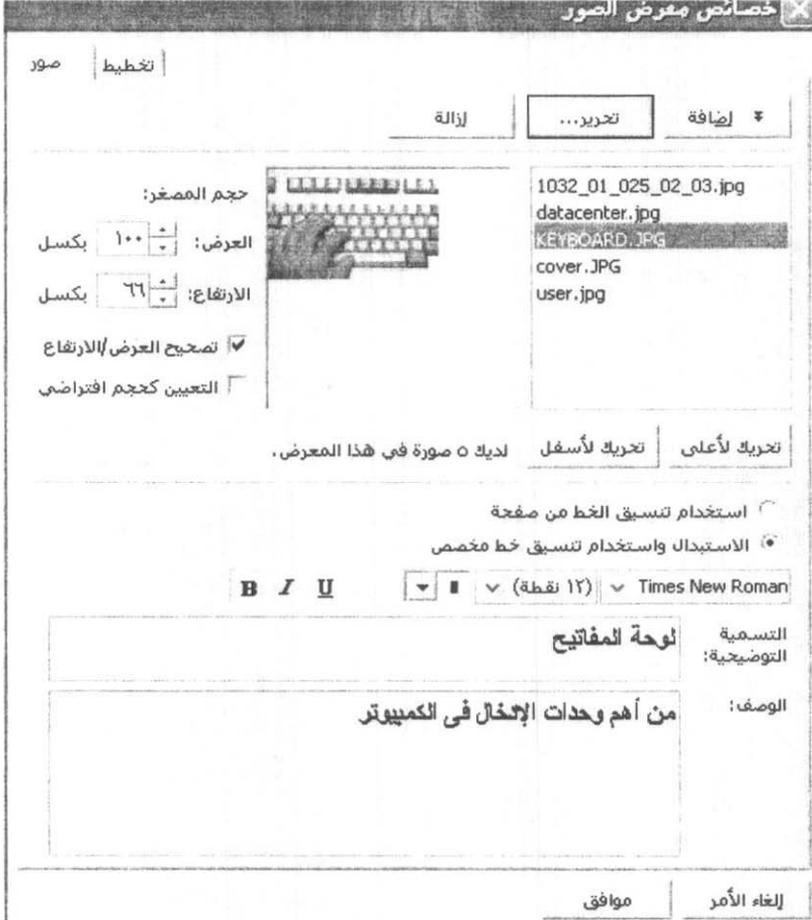


2- من المربع الحوارى إدراج Web Component من مربع نوع المكون اختر

إلغاء

معرض الصور الفوتوغرافية ثم حدد شكل عرض الصور و انقر زر إنهاء لإظهار المربع الحوارى خصائص معرض الصور الذى يشتمل على تبوين هما :

## \*\* التبويب صور :



## \* يمكنك من خلال التبويب صور :

- أ- إضافة الصور إلى المعرض
- ب- تحرير الصورة ( تحديد مساحة الصورة & تدوير الصورة & اقتصاص الصورة )
- ج- إزالة الصورة من المعرض .
- د- تحديد مساحة المصغرات مع تصحيح نسبة العرض إلى الارتفاع .
- هـ- تحريك الصور في المعرض لأعلى .

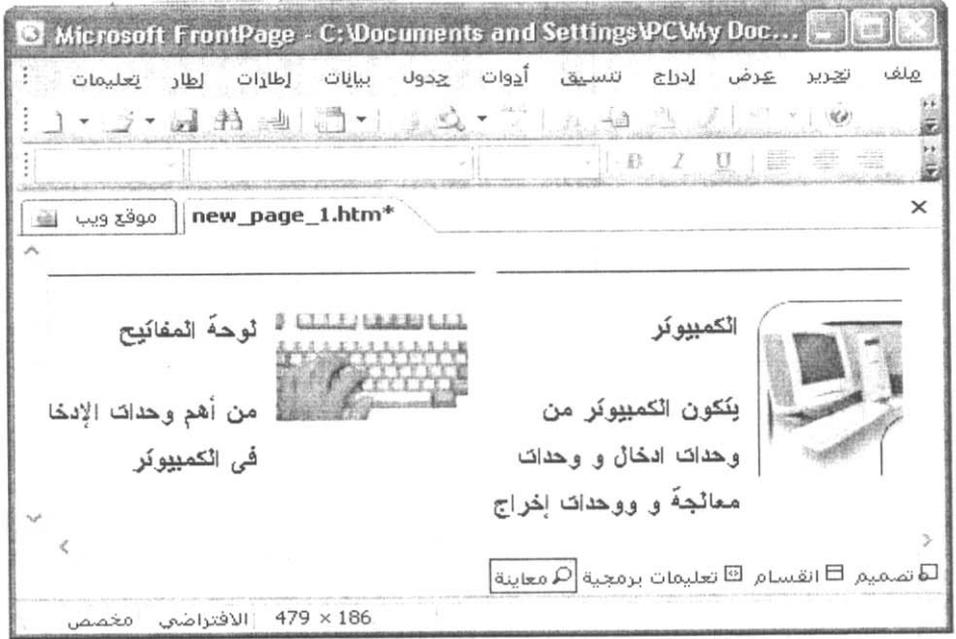
- و- تحريك الصور في المعرض لأسفل .
- ز- استخدام خط تنسيق مخصص في الكتابة .
- ح- كتابة تسمية توضيحية للصورة .
- ط- كتابة وصف توضيحي للصورة .

### \*\* التبويب تخطيط



### يمكنك من خلال التبويب تخطيط

- أ- اختيار تخطيط الشكل العام لمعرض الصور .
- ب- اختيار عدد الصور في الصف الواحد
- ج- انقر موافق ثم يمكنك رؤية المعرض في تبويب المعاينة



## تدريب عملي (١١)

المطلوب منك فتح موقع الإنترنت الذى سبق لك تخزينه فى التدريبات السابقة ، وبحث إمكانية إدراج بعض من مكونات ويب **Web Component** لمحتوى موقعك مثل :

- ١) إضافة شاشة اسمية للصفحة مع مراعاة ضبط خصائص تلك الشاشة وفقا لأهداف تعليمية محددة .
- ٢) إضافة أزرار تبادلية تضيف مع ضبط تلك الأزرار بما يضيف على الموقع جمالا و حيوية .
- ٣) إضافة عداد دخول لحساب عدد زوار موقعك كأداة لتقويمه .
- ٤) إمكانية إضافة معرض صور فوتوغرافية يخدم محتوى الموقع التعليمي .

## الوحدة الثانية عشرة

### إضافة النصوص البرمجية

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادراً علي أن :

#### أولاً : نسخ النصوص البرمجية

- ١) تنسخ كود جافا *java* من ملف *HTML* .
- ٢) تختار *Web Component* من قائمة إدراج .
- ٣) تختار عنصر تحكم *HTML* من مكونات عناصر التحكم المتقدمة .
- ٤) تلتصق محتويات النصوص البرمجية في مربع علامة *HTML* .

#### ثانياً : بعض مهارات النصوص البرمجية :

- ١) تتيح لزائر الموقع البحث في ١٤ محركاً للبحث .
- ٢) تجعل المتعلم يختار لون خلفية صفحات الموقع .
- ٣) تضيف محرك بحث *Google* للموقع .
- ٤) تضيف غرفة نقاش داخل الموقع .
- ٥) يضيف قائمة بريدية يشترك فيها زوار الموقع .
- ٦) يطلب الموقع من المتعلم اسمه للترحيب به .
- ٧) تضيف رسالة ترحيب بمجرد دخول الزائر للموقع .

## إضافة النصوص البرمجية

تم إضافة النصوص البرمجية في مواقع الإنترنت التعليمية لإنشاء بيئات تعلم تفاعلية بين الزائر و محتوى الموقع كما أن تلك النصوص البرمجية تقدم حلولاً غير تقليدية في بعض المواقع التعليمية فهي تعمل على تحويل صفحات الموقع الجاهزة إلى صفحات حية تتفاعل و تتجاوب مع زائر الموقع .

و يتم إنشاء تلك النصوص المبرمجة باستخدام لغات و تقنيات برمجة الويب مثل لغة

جافا<sup>1</sup> *Java* أو *Java Script*<sup>2</sup> أو *Java Applets*<sup>3</sup>

ويوفر لك برنامج المصمم العربي العديد من تلك النصوص الجاهزة دون الدخول في تفاصيل عملية البرمجة حيث يمكنك الاستعانة بمكتبة جافا المرفقة على القرص المدمج ما عليك سوى الاختيار من مكتبة الجافا بما يتناسب مع الموقف التعليمي الذي تصممه .

و لإدراج تلك النصوص البرمجية في برنامج *MS Front Page* اتبع الآتي :

١- افتح ملف الجافا من مكتبة الجافا لتشاهد محتوى ملف الجافا كملف *html* في

مستعرض الإنترنت .

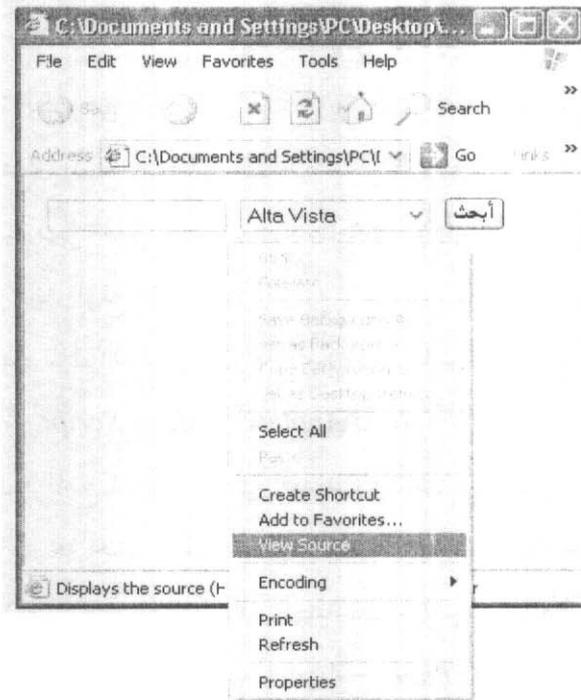
٢- اضغط بزر الفأرة الأيمن داخل الصفحة *view source*

---

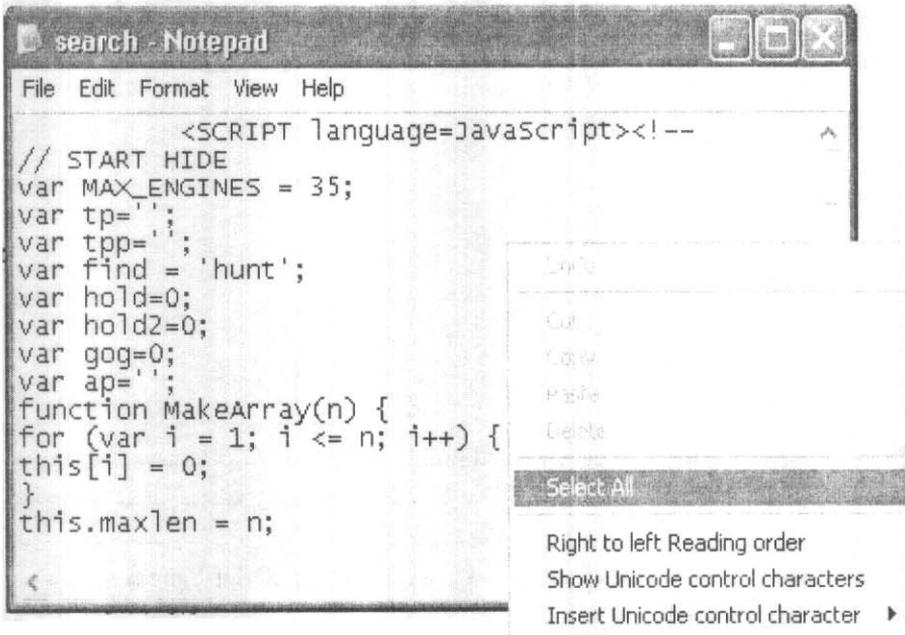
1 لغة من لغات البرمجة الموجهة نحو الأهداف *Object Oriented Programming* طورها شركة *Sun Microsystems* وتستخدم لإضافة خصائص ديناميكية إلى صفحات الإنترنت و تتيح لغة جافا إمكانية كتابة *applets* عن برمجيات تطبيقات صغيرة تدعمها غالبية متصفحات الإنترنت .

2 لغة نصية *Script Language* تتم ترجمتها ترجمة فورية في برنامج المتصفح و لا تحتاج لتطبيقات خاصة لإنشائها حيث أنه يمكن كتابة نصوصها أو أوامرها في أى برنامج معالج نصوص بسيط و يتم حفظ نصوصها داخل ملف لغة النص الفائق *HTML* .

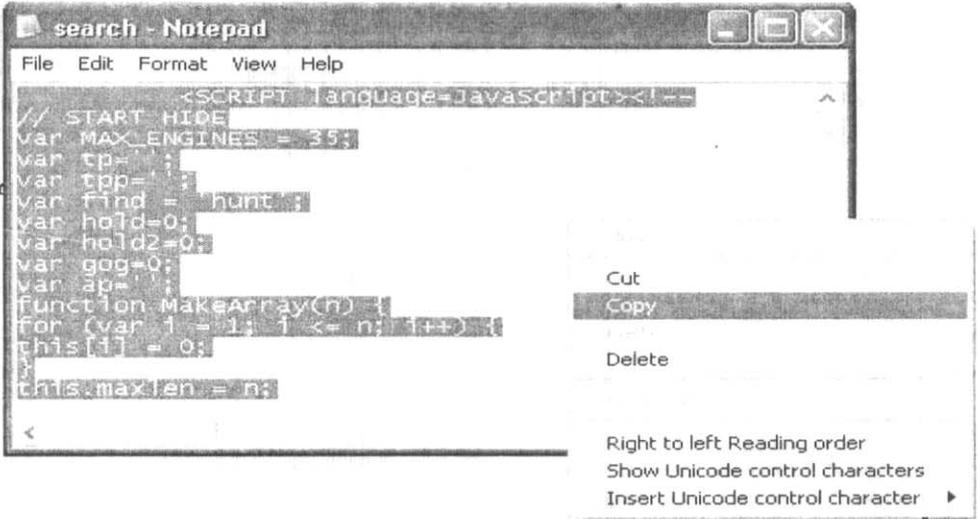
3 هي برامج يتم إنشاؤها عن طريق تطبيقات لغة *Java* .



٤- يظهر ملف الجافا مكتوبا كأكواد بداخل برنامج محرر النصوص *Notepad*



٥- اضغط بزر الفأرة الأيمن داخل ملف محرر النصوص و اختر تحديد الكل .



٦- اضغط بزر الفأرة الأيمن داخل ملف محرر النصوص و اختر تحديد الكل

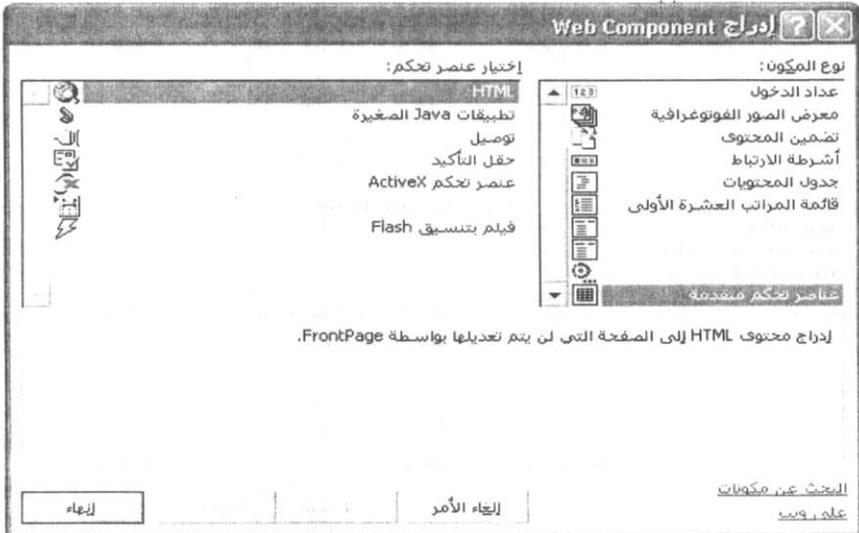
٧- إدراج كود الجافا داخل برنامج *MS Front Page* و يشمل الخطوات التالية :

أ- من قائمة إدراج ← *Web Component*

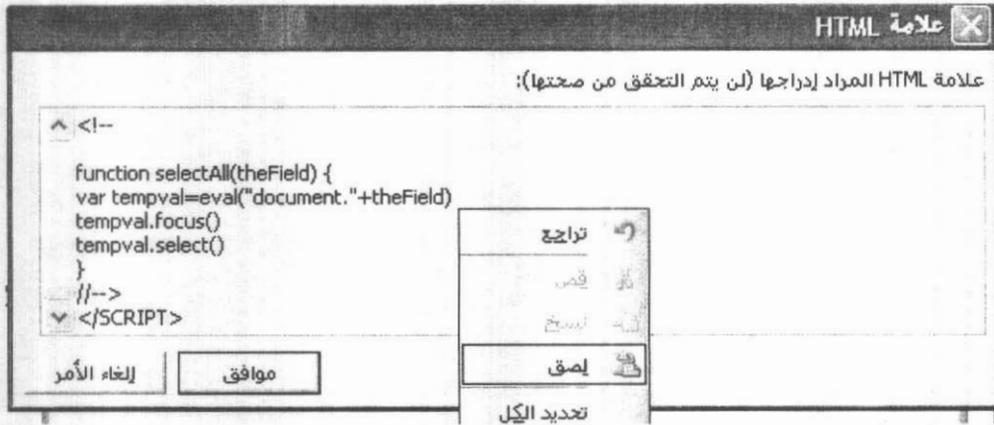
ب - من المربع الحواري إدراج *Web Component* من مربع نوع المكون اختر عناصر

إلغاء

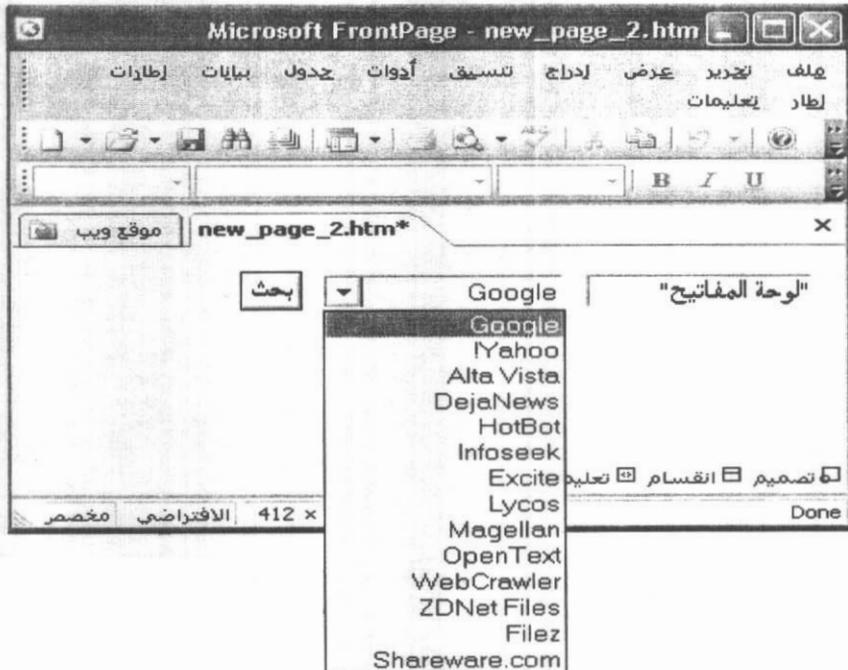
تحكم متقدمة ثم اختر عنصر التحكم *HTML* و انقر زر إنهاء



ج- يظهر مربع حوارى علامة **HTML** انقر بداخله على زر الفأرة الأيمن و اختر لصق ثم موافق .



د- انقر على تبويب المعاينة تشاهد إضافة أداة جافا ليظهر مربع يكتب فيه المتعلم الكلمات التى يبحث عنها و مربع آخر به ١٤ محركا للبحث ثم ينقر الزر بحث .



## ملاحظة هامة

يمكنك اختيار أكواد جافا التى تناسبك من قرص مكتبة الجافا طبقا لطبيعة الموقف التعليمى الذى تقوم بتصميمه داخل الموقع التعليمى .

## تدريب عملى (١٢)

" تتم إضافة النصوص البرمجية فى مواقع الإنترنت التعليمية لإنشاء بيئات تعلم تفاعلية بين الزائر و محتوى الموقع كما أن تلك النصوص البرمجية تقدم حلولاً غير تقليدية فى بعض المواقع التعليمية فهى تعمل على تحويل صفحات الموقع الجامدة إلى صفحات حية تتفاعل و تتجاوب مع زائر الموقع .

المطلوب منك مستعينا بالقرص المدمج لمكتبة الجافا المرفق مع برنامج المصمم العربى :

- ١) تتيح لزائر الموقع أن يبحث فى أربعين محرراً بحثياً عن المعلومات .
- ٢) تسجل الموقع فى قائمة المفضلة فى مستعرض الإنترنت .
- ٣) تجعل الموقع صفحة البداية بمجرد الاتصال بالإنترنت .
- ٤) تضيف محرك بحث **Google** للموقع .
- ٥) تضيف غرفة نقاش داخل الموقع .
- ٦) تضيف طلب ترشيح للموقع ليكون فى سباق أفضل المواقع .
- ٧) تطلب الموقع اسم الزائر .
- ٨) تضيف رسالة ترحيب بمجرد دخول الزائر للموقع .
- ٩) تدرج عدداً لزيارات الموقع .
- ١٠) تجعل الزائر يختار لون خلفية صفحات الموقع .
- ١١) تدرج ساعة لحساب الوقت الذى استغرقه الزائر فى زيارة الموقع .
- ١٢) تصنع قائمة بريدية يشترك فيها زوار الموقع .

## الوحدة الثالثة عشرة

### نشر الموقع على شبكة الإنترنت

#### الأهداف التعليمية :

عزيزي المتعلم بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادرا علي أن :

- ١) تحفظ كل مكونات الموقع .
- ٢) تختبر الموقع بمعاينته على أكثر من متصفح للإنترنت .
- ٣) تختار تقارير من قائمة عرض ليعرض معلومات تلخيصية عن الموقع .
- ٤) تحمل الموقع الذى يوفر لك خدمة النشر (الخادم) على شبكة الإنترنت .
- ٥) تكتب اسم الدخول و كلمة المرور للدخول فى موقع الخادم .
- ٦) تفتح مدير الملفات فى موقع النشر(الخادم) .
- ٧) تحمل ملفات الموقع من جهاز الكمبيوتر إلى الخادم الذى يستضيف الموقع .
- ٨) تنشئ مجلدا للصور على موقع الخادم .
- ٩) تحمل صور الموقع فى مجلد صور الخادم .
- ١٠) تعاین الموقع على شبكة الإنترنت باستخدام مستعرض الإنترنت .
- ١١) تفتح الموقع من أى حاسب متصل بشبكة الإنترنت .
- ١٢) تسجل الموقع فى محركات البحث المتاحة على شبكة الإنترنت

## نشر الموقع على شبكة الإنترنت

نشر الموقع ، هو نقل ملفات مجلد الموقع إلى السيرفر ليم عرضها وفتح الموقع عن طريق الإنترنت ، وتوجد العديد من مواقع الإنترنت المجانية و غير المجانية التي توفر خدمة استضافة موقعك و تكون الأفضلية للمضيفات التي تدعم برنامج *MS Front Page* و في نفس الوقت تعطى مساحة تخزينية مقبولة ، وإذا لم يتوافر لك إمكانية تأجير مساحة خالية من شركات استضافة مواقع الإنترنت فلا توجد مشكلة فهناك العديد من المواقع يمكنك من خلالها نشر موقعك بدون مقابل مالى لكن نظير بث إعلانات في موقعك و من أهم تلك المواقع المجانية :

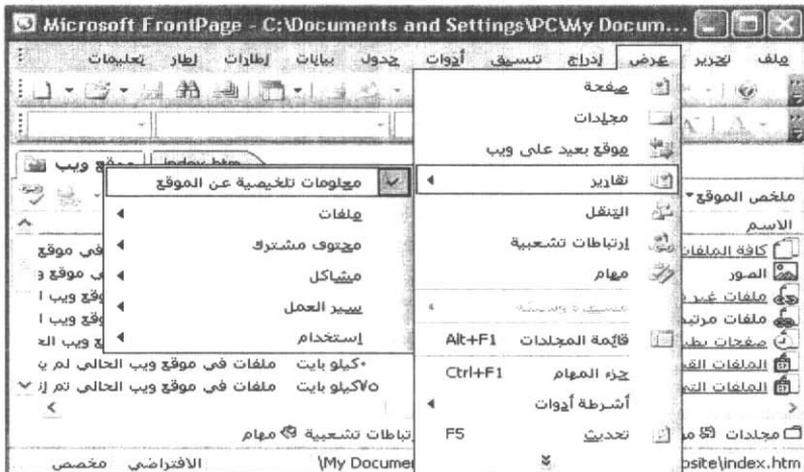
<http://www.geocities.com>

<http://www.tripod.com>

<http://www.xoom.com>

### خطوات نشر الموقع :

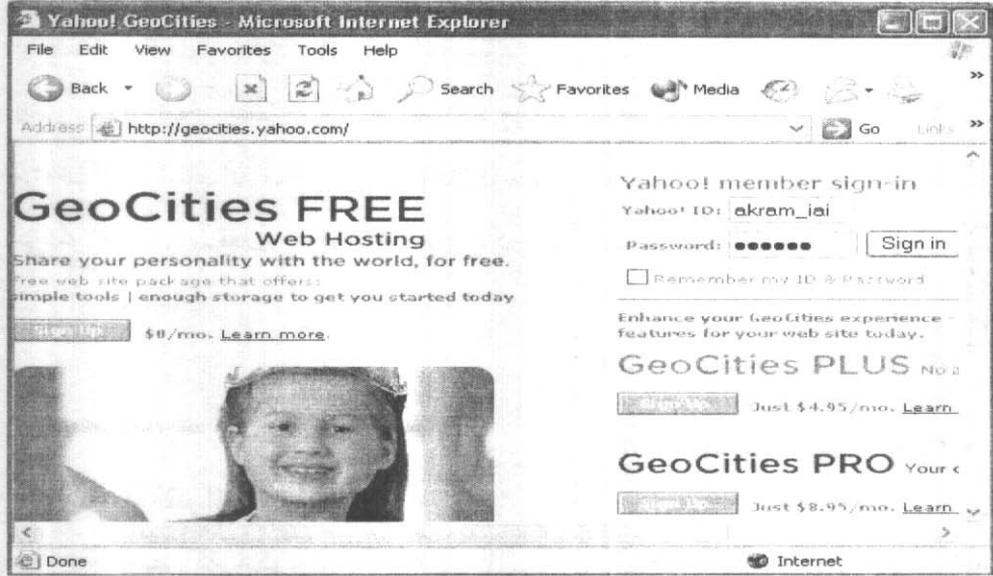
- 1- احفظ كل مكونات الموقع .
- 2- اختر الموقع بمعاينته على أكثر من مستعرض للإنترنت .
- 3- يمكنك عرض معلومات تلخيصية عن الموقع من قائمة عرض و اختيار تقارير ثم معلومات تلخيصية عن الموقع .



٣- حمل الموقع الذى يوفر لك خدمة النشر ليكن

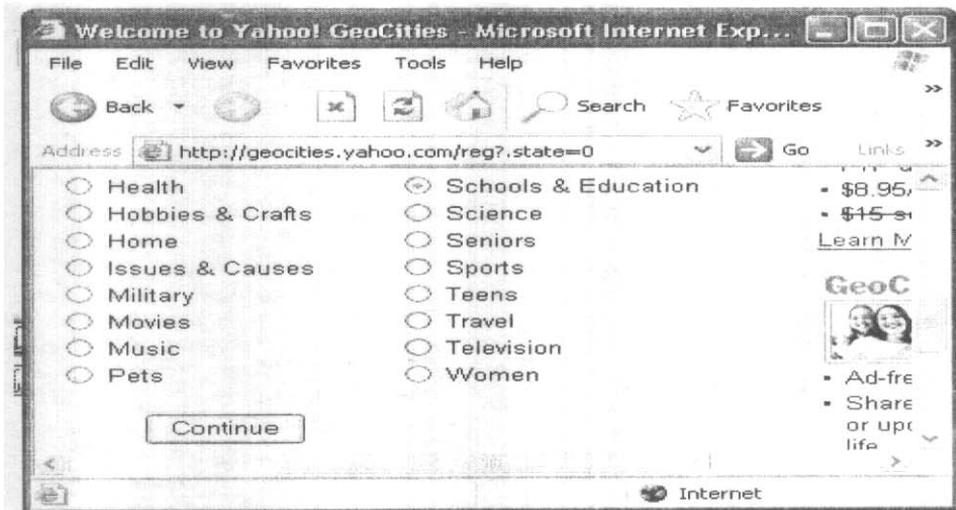
<http://geocities.yahoo.com>

ثم أدخل عنوانك البريدى و كلمة المرور ثم انقر زر **Sign In** للدخول على الموقع



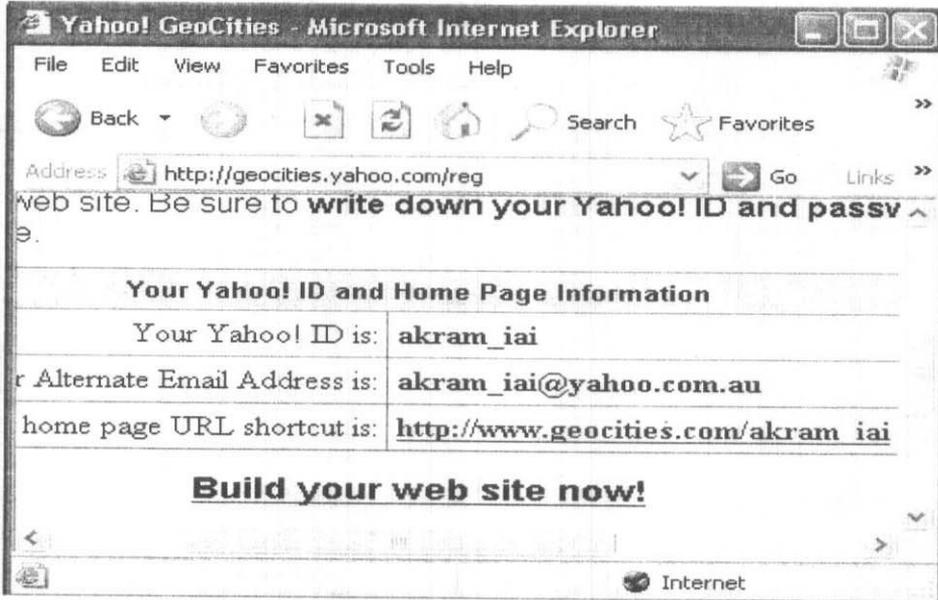
٤- اختر مجال التخصص الذى ينتمى إليه الموقع و ليكن **School & Education**

ثم انقر الزر **continue**

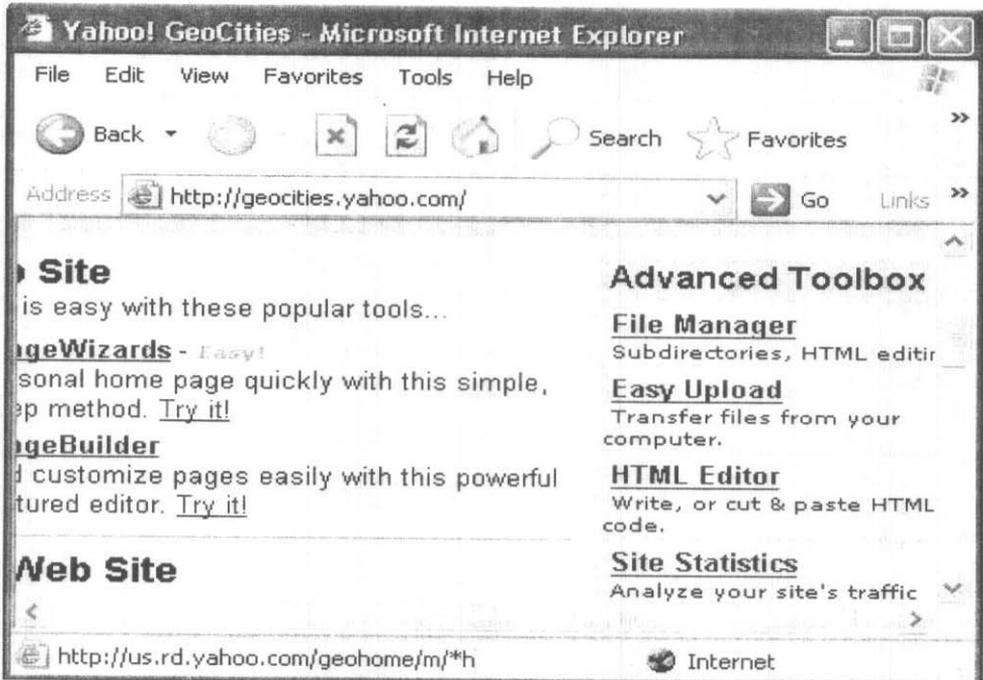


٥- تظهر شاشة تعرض اسم الدخول و عنوان بريدك الإلكتروني و عنوان الموقع

الجديد كما هو موضح بالجدول ثم انقر على **Build Your Web Site now!**



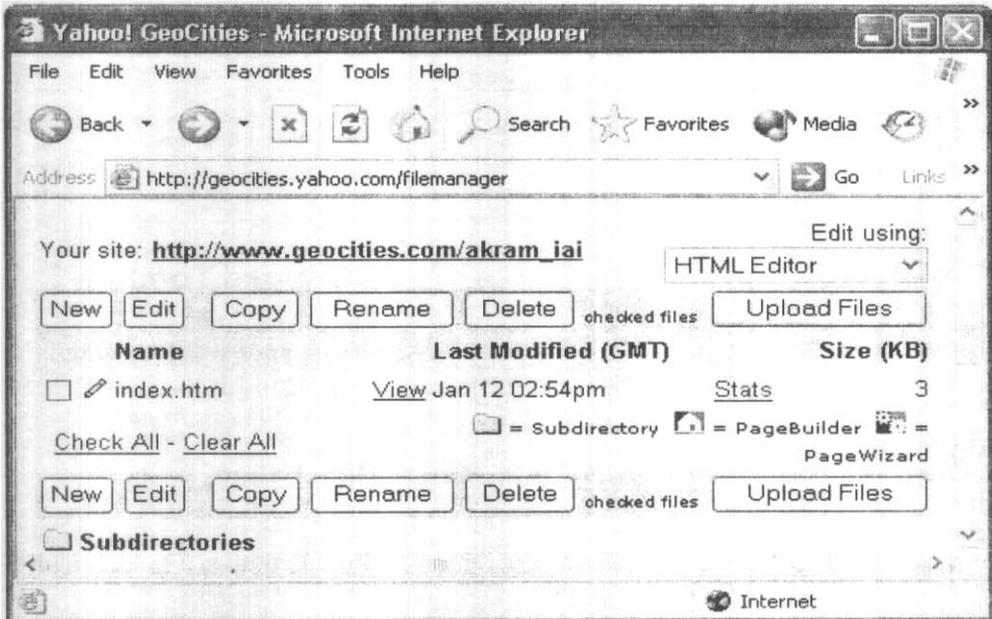
٦- تظهر شاشة اختر منها **File Manager**



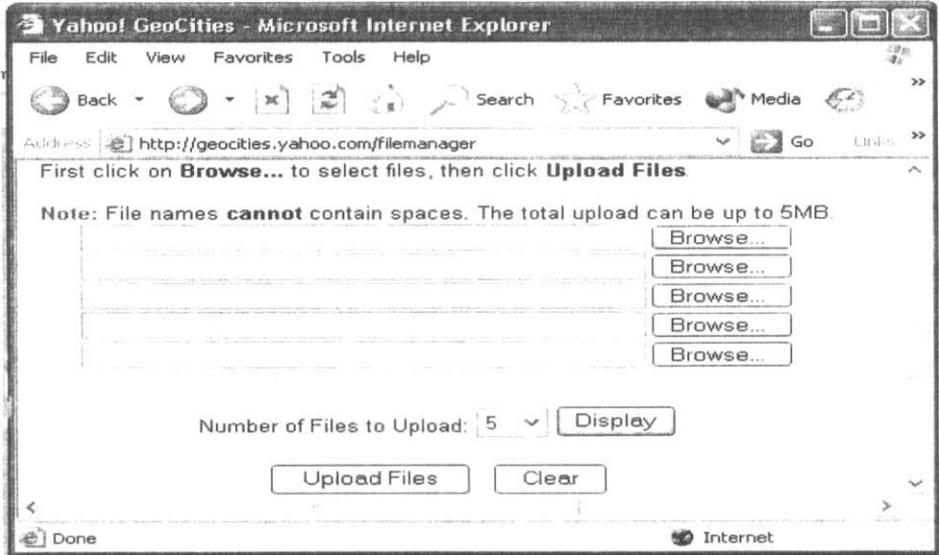
٧- تظهر الشاشة التالية اختر منها **Open File Manager**



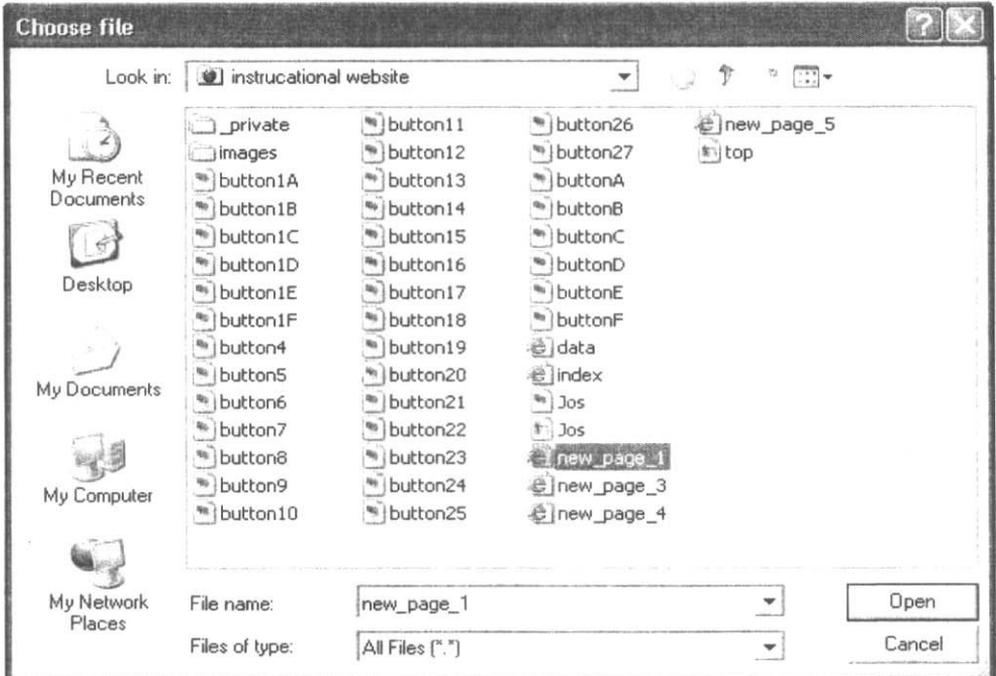
٨- تظهر الشاشة التالية انقر زر **Upload File** لتحديد الملفات المراد تحميلها .



## ٩- انقر زر استعراض الملفات *Browse*



## ١٠- يظهر المربع الحواري *choose File* لتحديد الملف المراد تحميله



١١- و بتكرار نفس العمل السابق مع بقية ملفات الموقع مع مراعاة تنشيط مربع الاختيار بأسفل الشاشة ( تحويل أسماء الملفات إلى حروف صغيرة تلقائياً - تغيير

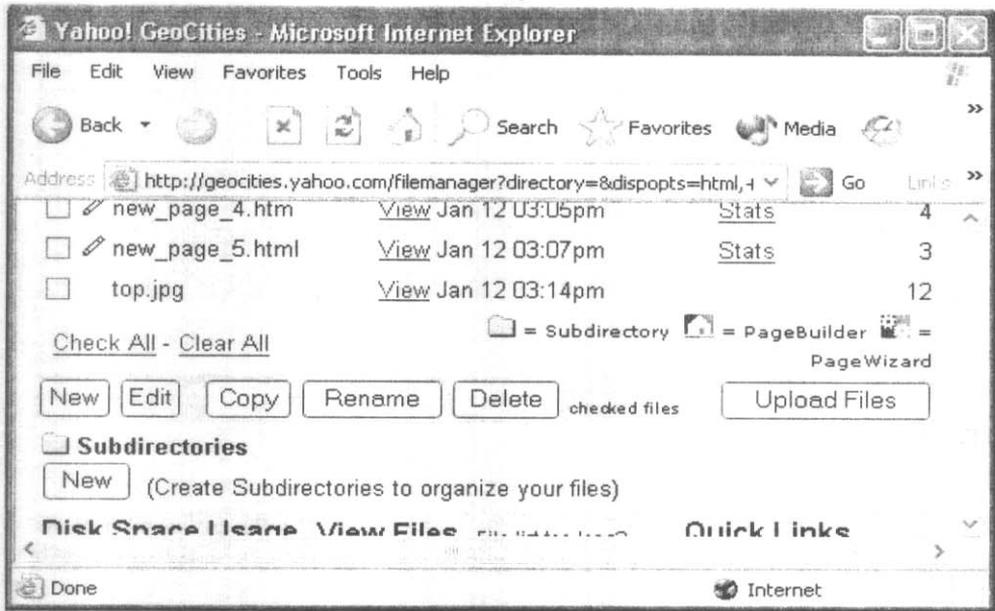
امتداد الملفات من *HTM* إلى *HTML* )

١٢- بعد إتمام تحميل الملفات تظهر الشاشة التالية مع ملاحظة عند رغبتك في تحميل

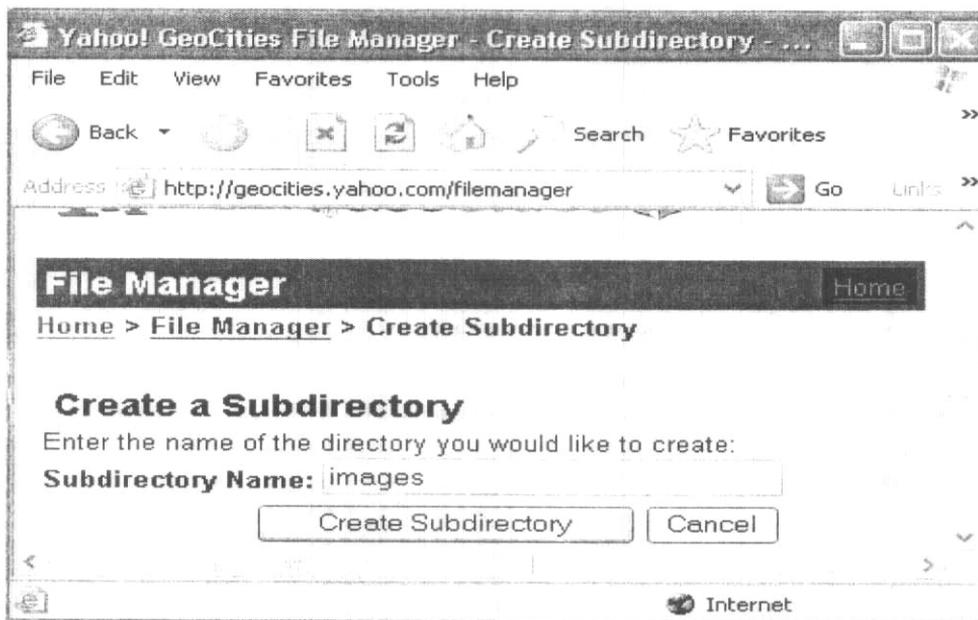
المزيد من الملفات انقر **Upload More Files**

١٣- لإنشاء المجلدات انقر زر **New** لإنشاء مجلد جديد باسم **images** تمهيدا لوضع

ملفات الصور بداخلة عند تحميله بالموقع .

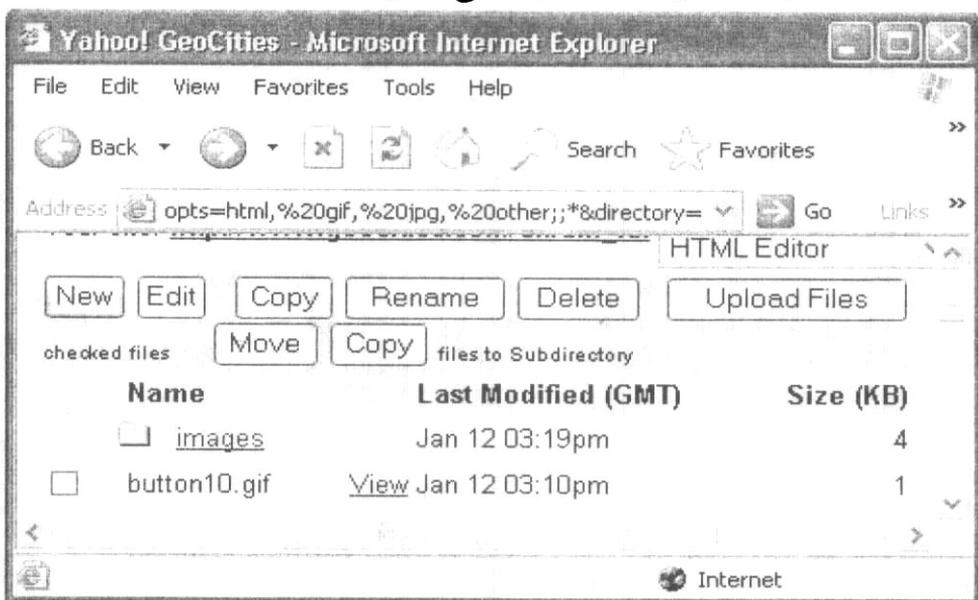


١٤- أدخل اسم المجلد و ليكن **images** ثم انقر الزر **Create Subdirectory**



١٥ - تظهر الشاشة التالية و بها رسالة تفيد بإنشاء مجلد الصور *images* ثم انقر

*Upload Files* لتحميل ملفات صور الموقع داخل مجلد *Images*



١٦- بعد الانتهاء من تحميل كافة الملفات يمكنك زيارة الموقع من خلال الضغط على عنوان الموقع المشار إليه بشاشة **File Manager** لتظهر أول صفحة بالموقع



١٧- بذلك تنتهي خطوات نشر الموقع و يصبح متاحا للتعامل من خلال العنوان :

[http://www.geocities.com/akram\\_iai](http://www.geocities.com/akram_iai)

و يمكنك زيارة الموقع من أى حاسب متصل بشبكة الإنترنت .



### تدريب عملي (١٣)

بعد إتمامك من تصميمك للموقع التعليمي المطلوب منك :

- ١) حفظ كل مكونات الموقع .
- ٢) اختبار موقعك بمعاينته على أكثر من مستعرض للإنترنت .
- ٣) عرض تقرير يقدم معلومات تلخيصية عن الموقع .
- ٤) نشر موقعك على شبكة الإنترنت
- ٥) تطوير و تقويم الموقع من خلال آراء الزائرين للموقع و استمارات (نماذج) جمع البيانات عن الموقع .



# دليل المستخدم العربي لبرنامج المصمم العربي

دكتور

أكرم فتحي مصطفى على

مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية بقنا - جامعة جنوب الوادي

عزيزى المتعلم . . . .

شكرا لاستخدامكم برنامج المصمم العربى لتنمية مهاراتك فى إنتاج مواقع الإنترنت التعليمية . برجاء قراءة تعليمات البرنامج بعناية من دليل المستخدم العربى لبرنامج المصمم العربى .

### التعريف بالبرنامج :

هو برنامج تعليمى تدريبى لتنمية مهارات إنتاج مواقع الإنترنت التعليمية لدى الطلاب المعلمين ، و هو منتج ليس هدفه الربح و إنما هدفه تعليمى تربوي لتوظيف استخدامات الإنترنت فى التعليم ، و عليه فإن البرنامج غير مخصص للبيع أو الأعمال الربحية أو التجارية و إنما مخصص لخدمة العملية التعليمية و لا يجوز لأي شخص النسخ منه أو اختزان بعض محتوياته بأى وسيلة إلا بعد الرجوع إلى الباحث أو السادة المشرفين على البحث .

### أهداف البرنامج :

يهدف برنامج المصمم العربى إلى :

- ☒ إكساب المتعلم بعضا من المعارف و المعلومات عن استخدامات الإنترنت فى التعليم .
- ☒ تنمية مهارات إنتاج مواقع الإنترنت التعليمية لدى المعلمين .
- ☒ تنمية اتجاهات المعلم نحو استخدامات الإنترنت فى التعليم .

### تسمية البرنامج :

تم تسمية البرنامج من منطلق أن تكنولوجيا التعليم لم تعد مجرد مواد أو أجهزة أو أدوات أو وسائل تعليمية يستعين بها المعلم لتوصيل رسالته إلى المتعلم بل أصبحت علماً و عملية تصميم للموقف التعليمى و تجربته و إدارته و تنفيذه و تقويمه و تطويره و فى ضوء تلك المتغيرات مازال المعلم العربى قادرا على العطاء ، مؤمنا برسائله ، قادرا على تصميم تلك المواقف التعليمية فى ظل عصر العولمة و الإنترنت فهو دائما فى الإمكان أن يكون مصمما قديرا و آمينا لكل المواقف . . . . لذا فهو المصمم العربى .

### متطلبات البرنامج

يتطلب الإصدار الأول من برنامج المصمم العربى الحد الأدنى من المتطلبات :

☒ معالج PIII

☒ نظام تشغيل WIN95 , 98 , ME . 2000 , XP

- ☒ الذاكرة ٦٤ ميجابايت و يفضل ١٢٨ ميجا بايت
- ☒ مساحة فارغة على القرص الصلب ٨٠٠ ميجابايت
- ☒ درجة وضوح للشاشة ٨٠٠ X ٦٠٠
- ☒ محرك أقراص مضغوطة X٥٢

## مكونات البرنامج

يتكون برنامج المصمم العربي من :

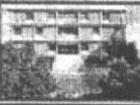
- ١- برمجية المصمم العربي لإنتاج مواقع الإنترنت التعليمية
- ٢- كتاب المصمم العربي لإنتاج مواقع الإنترنت التعليمية
- ٣- دليل المستخدم العربي لبرنامج المصمم العربي
- ٤- مكثبات برنامج المصمم العربي

## تثبيت البرنامج برمجية المصمم العربي

- ١- ضع قرص البرمجية في محرك الأقراص المدججة الذى سوف يعمل تلقائيا لتظهر الشاشة التالية :

### جامعة جنوب الوادى







### برنامج المصمم العربي

- **تشبيث برنامج المصمم**
- **موقع برنامج المصمم العربي**
- **تعليمات البرنامج**
- **مكثبات برنامج المصمم العربي**
- **استعراض القرص المدمج**
- **خروج**

- انقر تثبيت برنامج المصمم العربي برجاء قراءة تعليمات البرنامج
- انقر لزيارة موقع برنامج المصمم العربي على شبكة الإنترنت
- انقر لقراءة تعليمات البرنامج
- الصور الرقمية - الصور المتحركة - الرسوميات  
- الفيديو - الأقنونات - الجايفا - الفلاش - الصوت
- انقر لاستعراض محتويات القرص المدمج
- انقر للخروج من القائمة الافتتاحية

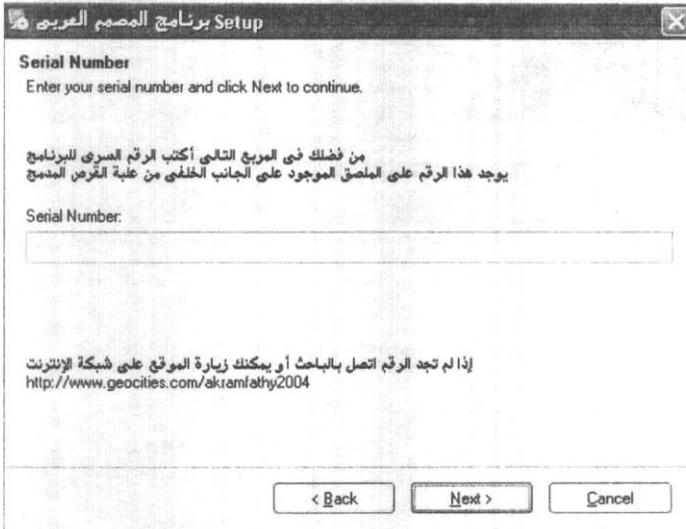
Serial NO. : afm--010 1224614

Qena-2005

## ٢ - انقر لتثبيت برنامج المصمم العربي و اتبع تعليمات تثبيت البرنامج



## ٣ - قم بالموافقة على متطلبات البرنامج و اتفاقية الترخيص ثم أدخل الرقم السري للبرنامج و هو موجود على غطاء القرص المدمج للبرنامج



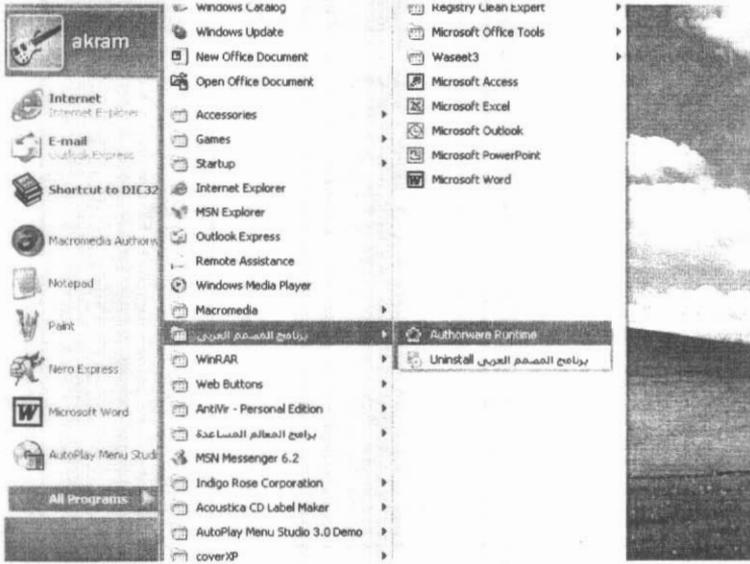
#### ٤- حدد مسار تثبيت ملفات البرنامج



#### ٥- سوف يخبرك برنامج الإعداد أنه تم تثبيت البرنامج بمجرد الانتهاء من عملية تنزيل الملفات



٦- من قائمة برامج يمكنك تشغيل برنامج المصمم العربي أو إزالته بكل سهولة



الواجهة الافتتاحية لبرنامج المصمم العربي :



تتكون الواجهة الافتتاحية لبرنامج المصمم العربي من :

◀ شريط العنوان

يظهر به عنوان البرنامج و أزرار التحكم ( تصغير - تكبير - استعادة )

## ◀ شريط القوائم

يتكون شريط القوائم من القوائم التالية :

١- ملف

تستخدم للخروج من البرنامج

٢- قائمة وحدات البرنامج

تشمل على قائمة المحتويات الرئيسية و قوائم فرعية لجميع وحدات البرنامج

٣- قائمة وحدة المعايير

تشمل على قوائم المعايير البنائية لانتاج مواقع الإنترنت التعليمية ( معايير عامة تربية عامة -

معايير تقنية عامة - معايير النصوص - معايير الصوت و الموسيقى - الصور و الرسوم الثابتة -

معايير الفيديو و الصور المتحركة - الروابط الفائقة

٤- قائمة وحدة التدريبات العملية

تشمل على ثلاثة عشر تدريبا عمليا لإنتاج مواقع الإنترنت التعليمية في ضوء المعايير البنائية

٥- قائمة وحدة الاختبارات

تشمل على قائمة اختبار الأداء و الاختبار التحصيلي

٦- قائمة وحدة النتائج و التقارير

يطلب البرنامج من المتعلم في بداية التشغيل اسمه و رقم سجل خاص به و كلمة مرور في النهاية

يعطى للمتعلم تقريرا به زمن التعلم و درجاته في الاختبار و يكون لكل متعلم سجل خاص به و لا

يسمح بتكرار السجل .

٧- قائمة وحدة التعليمات

عرض شاشة المساعدة للمتعلم

◀ زر عرض مستمر

ليتم عرض البرنامج في تتابع خطى يعرض المقدمة ثم قائمة المحتويات ثم قائمة المعايير و اختبار الأداء

و الاختبار التحصيلي .

◀ زر تخطى المقدمة

لتخطى مقدمة عرض البرنامج و الدخول إلى شاشة تسجيل سجل المتعلم

◀ زر الفهرس

عرض تفاصيل المحتويات الرئيسية و الفرعية للبرنامج

◀ زر القائمة الرئيسية

للانتقال إلى شاشة القائمة الرئيسية في البرنامج

◀ زر بحث

للبحث عن موضوعات و كلمات داخل برمجية البرنامج .

◀ زر مساعدة

عرض شاشة المساعدة للمتعلم

◀ زر الخروج

لإنهاء البرنامج مع عرض تقرير بتاريخ و زمن التعلم

### اختصارات البرنامج باستخدام لوحة المفاتيح

القائمة الرئيسية	Ctrl+M
واجهة البرنامج	F1
النصوص	F2
الرسوم التلقائية	F3
الجداول	F4
الصور	F5
الصوت و الفيديو	F6
الروابط الفائقة	F7
الإطارات	F8
النماذج	F9
التأثيرات الديناميكية	F10
مكونات ويب	F11
النصوص البرمجية	F12
نشر الموقع	Ctrl+P

أولا : وظائف اختصارات وحدات البرنامج :

Ctrl+B	معايير الأهداف التعليمية
Ctrl+C	معايير المحتوى التعليمي
Ctrl+L	معايير المتعلمين المستهدفين
Ctrl+A	معايير الأنشطة التعليمية
Ctrl+I	معايير استراتيجيات التعلم
Ctrl+E	معايير تقويم التعليم
Ctrl+Y	معايير مرتبطة بالنصوص
Ctrl+G	معايير الصور الثابتة
Ctrl+V	معايير الصور المتحركة
Ctrl+X	معايير الصوت و الموسيقى
Ctrl+R	معايير الروابط الفائقة
Ctrl+U	معايير واجهة الموقع
Ctrl+O	معايير التحكم التعليمي
Ctrl+H	معايير المساعدة و التوجيه
Ctrl+N	معايير فنية عامة
Ctrl+1	تدريب عملي ١
Ctrl+2	تدريب عملي ٢
Ctrl+3	تدريب عملي ٣
Ctrl+4	تدريب عملي ٤
Ctrl+5	تدريب عملي ٥
Ctrl+6	تدريب عملي ٦
Ctrl+7	تدريب عملي ٧
Ctrl+8	تدريب عملي ٨
Ctrl+9	تدريب عملي ٩
Ctrl+0	تدريب عملي ١٠
Ctrl++	تدريب عملي ١١
Ctrl+*	تدريب عملي ١٢
Ctrl+/'	تدريب عملي ١٣

رابعاً : اختصارات وحدة الاختبارات

اختبار أداثى Ctrl+S

اختبار تحصيلى Ctrl+T

### الاتصال بالمؤلف

إذا كان لديكم استفسارات أو للتواصل العلمي يمكنكم مراسلة المؤلف على العنوان :  
قسم تكنولوجيا التعليم / كلية التربية النوعية بقنا / جامعة جنوب الوادي / جمهورية مصر العربية  
أو بالبريد الإلكتروني :

[akramfathy2004@hotmail.com](mailto:akramfathy2004@hotmail.com)

[akramfathy2002@yahoo.com](mailto:akramfathy2002@yahoo.com)

Mobile : 0128370683

أو زيارة موقع المؤلف و البرنامج على شبكة الإنترنت :

<http://www.geocities.com/akramfathy2002>

## قائمة المراجع

### أولا : المراجع العربية

١- إبراهيم أبو السعود ( ٢٠٠٣ ) : التعليم والمعلوماتية دور الإنترنت في إعداد الخريجين وتدرّيس اللغات مع تقديم رؤية استراتيجية للتعليم في الأقطار العربية ، الندوة الإقليمية حول توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في تعليم والتعليم عن بعد ، دمشق ١٥ - ١٧ يوليو ٢٠٠٣ .

*Also Available at : <http://www.ituarabic.org/E-Education/Docs.doc> (1/8/2005)*

٢- إبراهيم البنداري ( ١٩٩٩ ) : الإنترنت ، المكونات والخدمات ، الإسكندرية : دار الثقافة العلمية .

٣- إبراهيم بن عبدالله المحيسن ، خديجة بنت حسين ( ٢٠٠٢ ) : المدرسة الإلكترونية ، مدرسة المستقبل " دراسة في المفاهيم و النماذج " ، ورقة عمل مقدمة لندوة مدرسة المستقبل ، الرياض : ٢٢-٢٣ أكتوبر

*Also Available at :*

*[http://www.ksu.edu.sa/seminars/future-school/abstracts/almo\\_haisen2abstract.htm](http://www.ksu.edu.sa/seminars/future-school/abstracts/almo_haisen2abstract.htm), ( 30/7/2003 ) .*

٤- إبراهيم شوقي ( ٢٠٠٠ ) : اتجاهات طلبة الجامعة نحو الإنترنت واستخدامه في علاقتهما بالتحصيل الدراسي

*Available at :*

*<http://www.geocities.com/ishawky2000/internetAtt.stud.htm> ( 4/7/2005)*

٥- إبراهيم عبد الوكيل الفار ( ١٩٩٨ ) : تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرين ، القاهرة : دار الفكر العربي .

٦- إبراهيم عبد الوكيل الفار ( ٢٠٠٠ ) : إعداد وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية ، طنطا : الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات .

- ٧- إبراهيم عبد الوكيل الفار ( ٢٠٠٢ ) : فاعلية استخدام الإنترنت في تحصيل طلاب الجامعة للإحصاء الوصفي وبقاء أثر التعلم وعلاقة ذلك بالجنس ، بحوث رائدة في تربويات الحاسوب ، طنطا : الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات .
- ٨- إبراهيم عبد الوكيل الفار ( ٢٠٠٣ ) : طرق تدريس الحاسوب ، طنطا : الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات .
- ٩- إبراهيم عبد الوكيل الفار ( ٢٠٠٤ ) : التعليم والتعلم القائم على صفحات الويب عبر الإنترنت ، مؤتمر المعلوماتية وتطوير التعليم ، القاهرة ٢٦ - ٢٧ سبتمبر ، القاهرة : البرنامج القومي لتكنولوجيا التعليم ، ص ص ٨١ - ٨٤ .
- ١٠- أحمد الشربيني ، عبد الباسط ياسر ( ٢٠٠٣ ) : تكنولوجيا الاتصالات الحديثة والوسائط المتعددة في نظم التعلم عن بعد : تجربة المعهد القومي للاتصالات ، الندوة الإقليمية حول توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في تعليم والتعلم عن بعد ، دمشق ١٥ - ١٧ يوليو ٢٠٠٣ .

*Also Available at : <http://www.ituarabic.org/E-Education> (1/8/2005)*

- ١١- أحمد حامد منصور ، سامية لمعي مسعود ( ١٩٩٨ ) : تطبيقات الكمبيوتر والإنترنت في التعليم ، المنصورة : المركز الحديث للكمبيوتر .
- ١٢- أحمد حامد منصور ( ٢٠٠١ ) : الإنترنت ، استخداماته التربوية ، المنصورة : المركز الحديث .
- ١٣- أحمد ريان ( ١٩٩٩ ) : خدمات الإنترنت ، الطبعة ٣ ، أبو ظبي : الجمع الثقافي .
- ١٤- أحمد شوقي شاهين ( ٢٠٠١ ) Microsoft front page ، القاهرة : مكتبة ابن سينا

- ١٥- أحمد عبد العزيز المبارك ( ١٤٢٥ . ) : أثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية " الإنترنت " على تحصيل طلاب كلية التربية في تقنيات التعليم والاتصال بجامعة الملك سعود ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود .
- ١٦- أحمد فتحي أحمد الصواف ( ٢٠٠٤ ) : أثر اختلاف نمط الوسائل المتعددة في برنامج الكمبيوتر على تنمية مهارات إنتاج البرمجيات وتصميم المواقع التعليمية على شبكة الإنترنت ، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- ١٧- أحمد فتحي الصواف ، نهى فتحي صالح ( ٢٠٠٥ ) : فعالية التعلم القائم على مواقع الويب في تنمية مهارات تصميم البرامج الترويجية للطلاب التنافسيين / التعاونيين في ضوء معايير الجودة ، المؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية للتكنولوجيا التعليم: تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة ، ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم .
- ١٨- أحمد كامل الحصرى ( ٢٠٠٢ ) : أنماط الواقع الافتراضي وخصائصه وآراء الطلاب المعلمين في بعض برامج المتاحة عبر الإنترنت ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، المجلد ١٢ ، الكتاب الأول ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، ص ص ٣ - ٤٥ .
- ١٩- أحمد محمد سالم ( ٢٠٠٤ ) : تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني ، الرياض : مكتبة الرشد .
- ٢٠- أحمد محمود أحمد ، عاصم عبد الرحمن الشيخ ( ٢٠٠٣ ) : دور شبكة الإنترنت في تفعيل التشويق الجامعي ، مجلة اتحاد الجامعات العربية ، العدد ٤١ ، أبريل ٢٠٠٣ ، الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية ، ص ص ٤١ - ٦١ .
- ٢١- إدوارد فالويسكاس ، مونيك إرتيل ( ٢٠٠٠ ) : الإنترنت للمعلمين وأخصائي المكتبات المدرسية ومصادر التعليم ، ترجمة ، عبد الرازق مصطفى يونس ، دمشق : مكتب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

- ٢٢- أسامة الحسيني (١٩٩٦) : الشبكة الكمبيوترية العالمية - إنترنت ، القاهرة : مكتبة ابن سينا .
- ٢٣- أسامة محمود عبد الباسط (٢٠٠٢) : برنامج مقترح بالوسائط المتعددة للتدريب على الضيافة الجوية، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- ٢٤- أشرف أحمد عبد اللطيف رسمي (٢٠٠٢) : فعالية تصميم استخدام النصوص الفائقة والوسائط المتعددة الكمبيوترية على التحصيل الفوري والمرجأ لمفاهيم التاريخ لدى طلاب الصف الأول الثانوي واتجاهاتهم نحو مادة التاريخ ، رسالة دكتوراه ، جامعة الأزهر .
- ٢٥- أشرف الغنيمي (١٩٩٨) : نظم الحماية من قرصنة الكمبيوتر ، إعداد ومراجعة ، خالد العمري ، القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع .
- ٢٦- أفنان نظير دروز (١٩٩٩) : دور المعلم في عصر الإنترنت ، مؤتمر التعليم عن بعد و دور تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات ، عمان: الفترة من ١٠ - ١٢ أبريل .
- ٢٧- إكرام فاروق وهبة (٢٠٠٥) : قواعد البيانات الإلكترونية واستراتيجيات البحث على الشبكات ، منظوم التعليم عبر الشبكات ، تحرير ، محمد عبد الحميد ، القاهرة : عالم الكتب، ص ص ١٥٥ - ٢١٦ .
- ٢٨- أكرم فتحى مصطفى (٢٠٠٣) : فعالية برنامج مقترح باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية على نحو الأمية الكمبيوترية و تنمية الاتجاه نحو استخدام الكمبيوتر ، رسالة ماجستير ، كلية التربية بقنا ، جامعة جنوب الوادى .
- ٢٩- أكرم فتحى مصطفى (٢٠٠٦) : فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات إنتاج مواقع الإنترنت التعليمية لدى طلاب كلية التربية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية بقنا ، جامعة جنوب الوادى .

- ٣٠- أمين سعيد عبد الغني (٢٠٠٣) : تأثير استخدام الإنترنت على القيم والاتجاهات الأخلاقية للشباب الجامعي ، المؤتمر العلمي التاسع لكلية الإعلام : أخلاقيات الإعلام بين النظرية والتطبيق ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ص ص ٢١٩ - ٢٦٧ .
- ٣١- أنهار علي الإمام (٢٠٠١) : أثر منظومة تعليمية قائمة على الكمبيوتر التعليمي متعدد الوسائط على تحصيل الطالب المعلم لبعض المفاهيم العلمية ، رسالة ماجستير ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- ٣٢- أورسون كيلوج (٢٠٠٠) : أوثوريه ، ترجمة ، خالد العمري ، القاهرة : دار الفاروق .
- ٣٣- إيمان ذكي موسى محمد (٢٠٠٢) : أثر برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الأساسية لإنتاج برامج الوسائط المتعددة التعليمية لطلاب كلية التربية النوعية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا
- ٣٤- إيمان صلاح الدين (١٩٩٨) : فعالية بعض المتغيرات البنائية في إنتاج برامج الكمبيوتر التعليمية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة حلوان .
- ٣٥- إيمان محمد الغراب (٢٠٠٣) : التعلم الإلكتروني مدخل إلى التدريب غير التقليدي ، القاهرة : المنظمة العربية للتنمية الإدارية .
- ٣٦- إيمان محمد الغزو (٢٠٠٤) : دمج التقنيات في التعليم ، دبي : دار القلم .
- ٣٧- أيمن العشري (١٩٩٧) : المرجع الأساسي وأسرار الشبكة الدولية *Internet* ، القاهرة : مطابع الفاروق الحديثة للطباعة والنشر .
- ٣٨- إيناس أحمد إبراهيم (٢٠٠٢) : متطلبات إنشاء المكتبات الرقمية كمصدر تعلم بكليات التربية في مصر، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

٣٩- إيهاب سلطان (٢٠٠٤) : التعليم عن بعد هل يكون حلاً لأزمة التعليم في مصر ، تقرير للمجلس القومي يطالب الحكومة المصرية بالتوسع في التعليم عن بعد باعتبارها أفضل الحلول ،

*Available at : <http://www.middle-east-online.com/education/?id:23785> ; ( 1/7/2005)*

٤٠- بدر نادر علي (٢٠٠٣) : نموذج مقترح لإعداد معلم التعلم الإلكتروني في دولة الكويت في ضوء الجودة الشاملة ، المؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر لكلية التربية بحلوان ، الجودة الشاملة في إعداد المعلم بالوطن العربي لألفية جديدة ، القاهرة ١٢ - ١٣ مارس ، جامعة حلوان ، ص ص ٢٨١ - ٣١٩

٤١- البرنامج القومي لتكنولوجيا التعليم (٢٠٠٤) : المؤتمر العلمي الأول : مؤتمر المعلوماتية وتطوير التعليم ، القاهرة ٢٦ - ٢٧ سبتمبر ، القاهرة : البرنامج القومي لتكنولوجيا التعليم

٤٢- بريستون جراللا (١٩٩٩) : حماية جهازك أثناء التواجد على الإنترنت ، إعداد قسم الترجمة بدار الفاروق ، القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع .

٤٣- بسيوني السيد سليم (٢٠٠٠) : اتجاهات الشباب المصرى و السعودى نحو الإنترنت والفضائيات و التوقعات المستقبلية وعلاقتها بالأمن النفسى ومتابعة الأحداث، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر ، العدد ٨٩ ، ص ص ١٠٣ - ١٤٩ .

٤٤- أبو بكر محمود الهواش (٢٠٠٢) : التقنيات الحديثة في المعلومات والمكتبات ، القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع .

٤٥- بيتر كنت (١٩٩٧) : الدليل الكامل إلى الإنترنت، ترجمة، سامح خلف ،بيروت: الدار العربية للعلوم

٤٦- بيتي كوليز ، جيف مونن (٢٠٠٤) : التعلم المرن في عالم رقمي ، ترجمة ، بهاء شاهين ، القاهرة : مجموعة النيل العربية .

- ٤٧- بيل جيتس ( ١٩٩٨ ) : المعلوماتية بعد الإنترنت ، طريق المستقبل ، ترجمة عبد السلام رضوان ، عالم المعرفة ، العدد ٢٣١ ، الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ص ص ٣٠١ - ٣٢٩
- ٤٨- تحسين بشير منصور ( ٢٠٠٤ ) : استخدام الإنترنت ودوافعها لدى طلاب جامعة البحرين المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، العدد ٨٦ ، المجلد ٢٢ ، جامعة الكويت ، ص ص ١٦٧ - ١٩٦ .
- ٤٩- تيسير الكيلاني ( ١٩٩٩ ) : التعليم عن بعد في ضوء تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، مؤتمر التعليم عن بعد ودور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، عمان ، ١٠ - ١٢ أبريل
- ٥٠- جابر عبد الحميد جابر ( ١٩٨٣ ) : التقويم التربوي والقياس النفسي ، القاهرة : دار الفكر العربي .
- ٥١- جابر عبد الحميد جابر ، فوزي زاهر ، سليمان الخضري الشيخ ( ١٩٩١ ) : مهارات التدريس ، القاهرة : دار النهضة العربية .
- ٥٢- جمال عبد العزيز الشرهان ( ١٩٩٩ ) : الإنترنت كأحد مصادر التعلم الحديثة ، إمكاناتها ، ودورها في التعليم ، نموذج مقترح لتطبيق الإنترنت في الجامعات السعودية ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، المجلد ٩ ، الكتاب الثاني ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، ص ص ٢٠٣ - ٢٢٣ .
- ٥٣- جمال عبد العزيز الشرهان ( ٢٠٠٢ ) : دراسة أداء أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الملك سعود في شبكة الإنترنت ، مجلة العلوم التربوية والدراسات الإسلامية ، العدد ٢ ، المجلد ١٤ ، جامعة الملك سعود ، ص ص ٥٥١ - ٥٧٢ .
- Also Available : <http://www.Ksu.edu.sa> , (10/7/2005) .*

- ٥٤- جمال عبد العزيز الشرهان (٢٠٠٣) : الشبكة العالمية للمعلومات " الإنترنت " ودورها في تعزيز البحث العلمي لدى طلاب جامعة الملك سعود بمدينة الرياض ، مجلة كليات المعلمين ، العدد ٢ ، المجلد ٣ ، ص ص ١ - ٤٣ .
- ٥٥- جمال عبد العزيز الشرهان (٢٠٠٣) : الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم ، الطبعة الثالثة ، الرياض : مطابع الحميضي .
- ٥٦- الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم (٢٠٠٥) : المؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالتعاون مع كلية البنات : تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة ، ٥-٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم .
- ٥٧- الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس (٢٠٠٤) : المؤتمر العلمي السادس عشر ، تكوين المعلم ، ٢١-٢٢ يوليو ٢٠٠٤ ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس .
- ٥٨- جودة سعادة ، عادل فايز السرطاوي (٢٠٠٣) : استخدام الحاسوب والإنترنت في ميادين التربية والتعليم ، رام الله : دار الشروق .
- ٥٩- جيلي سالمون (٢٠٠٤) : التعلم عبر الإنترنت ، ترجمة ، هاني مهدي الجمل ، القاهرة : النيل العربية
- ٦٠- حسام محمد مازن (٢٠٠٤) : مناهجنا التعليمية وتكنولوجيا التعليم الإلكتروني والشبكي لبناء مجتمع المعلوماتية العربي ، رؤية مستقبلية ، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي السادس عشر ، ٢١-٢٢ يوليو ٢٠٠٤ ، المجلد ١ ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس ، ص ص ١٥ - ٥٦ .
- ٦١- حسن الباتع محمد (٢٠٠١) : برنامج مقترح لتدريب المعيدين والمدرسين المساعدين بكلية التربية جامعة الإسكندرية على بعض استخدامات الإنترنت وفقاً لاحتياجاتهم التدريسية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية .

- ٦٢- حسن حسين زيتون ( ٢٠٠١ ) : تصميم التدريس ، رؤية منظومية ، الطبعة ٢ ،  
القاهرة : عالم الكتب
- ٦٣- حلمي أحمد الوكيل ، محمد أمين المفتي ( ١٩٩٦ ) : المناهج ، المفهوم ، العناصر  
، الأسس ، التنظيمات ، التطوير ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٦٤- حماده محمد مسعود إبراهيم ( ٢٠٠٢ ) : فاعلية وحدة تعليمية حول المعلوماتية في  
تنمية مفاهيم تكنولوجيا المعلومات و مهارات التعامل مع المستحدثات التكنولوجية  
لدى الطلاب المعلمين ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- ٦٥- حمدي محمد البيطار ( ٢٠٠١ ) : أثر استخدام الوسائط الفائقة في تدريس مقرر  
المساحة على تحصيل طلاب الصف الثالث الثانوي الصناعي ، رسالة ماجستير ،  
كلية التربية ، جامعة أسيوط .
- ٦٦- حمود السعدون ( ٢٠٠٠ ) : الجانب التربوي لشبكة الإنترنت ، الدورة السابعة  
للموسم الثقافي التربوي للمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي : شبكة  
الإنترنت ما لها وما عليها ، الكويت : المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج .
- ٦٧- حويري ديلاكوت ( ١٩٩٧ ) : الواقع المعزز ، ترجمة ، سعيد حسن عبد العال ،  
مستقبلات ، العدد ٢ ، المجلد ٢٧ ، ص ص ٢٩٥ - ٣٠٦ .
- ٦٨- حيان نوف ( ٢٠٠٥ ) : ارتفاع عدد المواقع الإباحية التي تستغل الأطفال بنسبة  
٤٠٠% ، دبي : العربية.

Available at :

<http://www.alarabiya.net/Articles/2005/08/19/16016.htm> ;  
(19/8/2005)

- ٦٩- خالد مالك ( ٢٠٠٢ ) : تقييم فعالية وكفاءة استخدام شبكة الإنترنت في  
التعليم عن بعد واتجاهات التربويين نحوها ، المؤتمر القومي السنوي التاسع لمركز  
تطوير التعليم الجامعي : التعليم الجامعي العربي عن بعد : رؤية مستقبلية ، جامعة  
عين شمس : ١٧ - ١٨ ديسمبر ٢٠٠٢ .

٧٠- خالد محمد فرحون ( ٢٠٠٤ ) : الوسائط المتعددة بين النظر والتطبيق ، الكويت : مكتبة الفلاح .

٧١- خالد محمود أحمد زغلول ( ٢٠٠٠ ) : أثر العلاقات البنائية في برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل على التحصيل في مادة الكمبيوتر ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

٧٢- خالد محمود عبد الغني ( ١٩٩٧ ) : رحلة إلى عالم الإنترنت ، القاهرة : دار أخبار اليوم

٧٣- خالد محمود منصور ( ٢٠٠٣ ) : توظيف التقنية الحديثة لخدمة نظام التعليم عن بعد داخل منطقة الشرق الأوسط وخارجها وتجربة الجامعة الأفريقية المفتوحة ، الندوة الإقليمية حول توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم عن بعد ، دمشق ١٥٢ - ١٧ يوليو ٢٠٠٣ .

*Also Available at : <http://www.ituarabic.org/E-Education> ; (1/5/2005)*

٧٤- خالد مصطفى مالك ( ٢٠٠٥ ) : القوى البشرية اللازمة للتعليم الإلكتروني ، المؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة ، ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم .

٧٥- خميس محمد عبد الحميد ( ١٩٩٩ ) : تقويم برامج تدريب معلمي المسواد الاجتماعية بالمرحلة الثانوية أثناء الخدمة في ضوء احتياجاتهم التدريسية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية .

٧٦- دعاء جبر الدجاني ، نادر عطا الله وهبة الله ( ٢٠٠١ ) : الصعوبات التي تعيق استخدام الإنترنت التعليمية كأداة تربوية في المدارس الفلسطينية ، مؤتمر جامعة النجاح الوطنية ، العملية التعليمية في عصر الإنترنت ، نابلس ٩-١٠ مايو ٢٠٠١ ، جامعة النجاح الوطنية

Available at: <http://www.najah.edu/arabic/conferences/IT/3.htm>  
(30/10/2004)

- ٧٧- ديفيد الدربروك & ديفيد كارلنس (٢٠٠٢) : front page 2002 ، ترجمة ، خالد العمري ، القاهرة ، دار الفاروق .
- ٧٨- دينا طوسون أحمد (٢٠٠٠) : فعالية برنامج كمبيوتر بالوسائط المتعددة في تدريس العلوم البيولوجية من خلال المعرفة المنظمة لطلاب المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- ٧٩- رشدي فتحي كامل ، زينب محمد أمين (٢٠٠٢) : مقدمة في تخطيط البرامج التعليمية ، الطبعة ٢ ، المنيا: دار الهدى .
- ٨٠- رضا مسعد السعيد عمر (٢٠٠٤) : أساليب توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تطوير أداء المعلمين بمراحل التعليم العام في ضوء بعض الخبرات العالمية المعاصرة ، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي السادس عشر : تكوين المعلم ، ٢١ - ٢٢ يوليو ٢٠٠٤ ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، المجلد ٢ ، ص ص ١٠٠١ - ١٠١٣ .
- ٨١- ربما سعد الجرف (٢٠٠١) : متطلبات الانتقال من التعليم التقليدي إلى التعليم الإلكتروني ، المؤتمر العلمي الثالث عشر : مناهج التعليم والثورة المعرفية والتكنولوجية المعاصرة ، ٢٤ - ٢٥ يوليو ٢٠٠١ ، المجلد الأول ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، ص ص ١٥٥ - ١٧٠ .
- ٨٢- ربما سعد الجرفي (٢٠٠١) : المقرر الإلكتروني ، المؤتمر العلمي الثالث عشر ، مناهج التعليم والثورة المعرفية والتكنولوجية المعاصرة ، ٢٤ - ٢٥ يوليو ٢٠٠١ ، المجلد الأول ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، ص ص ١٩٣ - ٢١٠ .

- ٨٣- زكريا يحيى لال (٢٠٠٢) : الإنترنت في التعليم وواقع البحث العلمي ، الرياض : مكتبة العبيكان
- ٨٤- زياد علي إبراهيم خليل (٢٠٠١) : أثر اختلاف أسلوب عرض وتنظيم المادة العلمية في برامج الوسائط المتعددة مع التحصيل المعرفي لوحدة اللوحة الرئيسية لدى طلاب الدبلوم العام في الكمبيوتر التعليمي ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- ٨٥- زين عبد الهادي (١٩٩٦) : الإنترنت ، العالم على شاشة الكمبيوتر ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية .
- ٨٦- زينب محمد أمين (١٩٩٥) : أثر استخدام الميرميديا على التحصيل الدراسي والاتجاهات لدى طلاب كلية التربية ، رسالة دكتوراه ، جامعة المنيا .
- ٨٧- زينب محمد أمين (٢٠٠٠) : إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم ، المنيا : دار الهدى للنشر والتوزيع
- ٨٨- زينب محمد أمين ، نبيل جاد عزمي (٢٠٠١) : نظم تأليف الوسائط المتعددة باستخدام أوتو وير ، المنيا : دار الهدى .
- ٨٩- سالي وديع صبحي (٢٠٠٥) : الاختبارات الإلكترونية عبر الشبكات ، منظومة التعلم عبر الشبكات تحرير ، محمد عبد الحميد ، ص ص ٢١٧ - ٢٨٥ .
- ٩٠- سامي عبد الرؤوف طابع (٢٠٠٠) : استخدام الإنترنت في العالم العربي ، دراسة ميدانية على عينة من الشباب العربي ، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام ، العدد ٤ ، ص ص ٣٣ - ٦٨ .
- ٩١- سعاد أحمد شاهين (٢٠٠٥) : تقييم مشروع التعليم الإلكتروني بوزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية ، المؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة ، ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم .

- ٩٢- سعد خليفة عبد الكريم (١٩٩٩) : أثر استخدام الإنترنت على تنمية مهارات الاتصال العلمي الإلكتروني لدى معلمي العلوم والرياضيات ، مجلة كلية التربية بأسيوط ، العدد ١٥ ، الجزء ٢ ، جامعة أسيوط ، ص ص ٢٢٦ - ٢٦٨ .
- ٩٣- سعد خليفة عبد الكريم (٢٠٠٢) : أثر التعلم الفردي الذاتي بالإنترنت والتلفزيون التعليمي على تنمية الوعي البيئي لدى طلاب العلوم بالفرقة الأولى بكلية التربية بسلطنة عمان ، دراسة تجريبية ، مجلة كلية التربية بأسيوط ، العدد ١ ، المجلد ١٨ ، جامعة أسيوط ، ص ص ٢١٩ - ٢٢٠ .
- ٩٤- سعيدة عبد السلام على (٢٠٠١) : تصميم و إنتاج برنامج كمبيوتر يلبي احتياجات طلاب الدراسات العليا من شبكات المعلومات و قواعد البيانات ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة حلوان .
- ٩٥- سمر عبد الباسط مكي (٢٠٠٣) : أثر استخدام بعض المعايير الفنية لعناصر تصميم شاشات برامج الوسائط المتعددة على اكتساب مفاهيم الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- ٩٦- سمير عبد القادر خطاب ، صالح عطية محمد (٢٠٠٢) : التعليم عن بعد وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية ، مجلة كلية التربية ، العدد ١٠٩ ، جامعة الأزهر ، ص ص ٣٢٢ - ٣٨١ .
- ٩٧- سوزان عطية مصطفى (٢٠٠٤) : نموذج مقترح لبرامج التعليم عن بعد باستخدام شبكات الحاسبات في التعليم الجامعي ، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- ٩٨- سيد مصطفى أبو السعود (٢٠٠٠) : الكمبيوتر والمالتيמידيا ، القاهرة : دار الفكر العربي .

- ٩٩- صالح محمود محمد فايز (٢٠٠٠) : أثر اختلاف مستويات الرجوع في برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل وأساليب تقديمه على التحصيل الدراسي وزمن التعلم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة حلوان .
- ١٠٠- صلاح أحمد مراد (٢٠٠٠) : الأساليب الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية ، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .
- ١٠١- عادل عبد الحليم مصطفى (٢٠٠٣) : فاعلية استخدام كل من البرمجيات والإنترنت في تدريس مادة الميكانيكا لطلاب الصف الثالث الثانوي ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- ١٠٢- عبد الحميد بسيوني (٢٠٠٠) : التعليم والدراسة على الإنترنت ، القاهرة : مكتبة ابن سينا .
- ١٠٣- عبد الحميد بسيوني (٢٠٠٠) : تأليف الوسائط المتعددة ، القاهرة : مكتبة ابن سينا .
- ١٠٤- عبد الحميد بسيوني (٢٠٠٢) : استخدامات شبكة الإنترنت في المدارس ودعم التعليم ، القاهرة : مكتبة ابن سينا .
- ١٠٥- عبد الرحمن توفيق (٢٠٠٣) : التدريب عن بعد باستخدام الكمبيوتر والإنترنت ، القاهرة : مركز الخبرات المهنية للإدارة .
- ١٠٦- عبد الرحمن توفيق (٢٠٠٥) : الإدارة الإلكترونية ، القاهرة : مركز الخبرات المهنية للإدارة .
- ١٠٧- عبد الرحمن محمد الرزيجي (١٩٩٧) : تجربة الإدارة العامة للمعلومات في مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية في النشر الإلكتروني ، الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات ، العدد ٨ ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية .

١٠٨- عبد العزيز شاوبكا ( ٢٠٠٣ ) رتاج : البوابة الأكاديمية لجامعة بيروت ، ورقة عمل مقدمة إلى الندوة الإقليمية حول توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم عن بعد ، دمشق ١٥ - ١٧ يوليو ٢٠٠٣ .

*Also Available at : <http://www.ituarabic.org/E-Education> ;(1/5/2005)*

١٠٩- عبد العزيز طلبة عبد الحميد (٢٠٠٥) : فعالية تصميم برنامج تعليمي في ضوء معايير الجودة الشاملة والمدخل المنظومي لتطوير التعليم على تنمية وعي الطلاب المعلمين. بمتطلبات توظيف تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ، المؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة ، ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم .

١١٠- عبد الفتاح مراد ( ١٩٩٨ ) : كيف نستخدم شبكة الإنترنت في البحث العلمي وإعداد الرسائل والأبحاث والمؤلفات ، القاهرة : الهيئة القومية لدار الكتب والوثائق المصرية .

١١١- عبد الفتاح مراد ( ٢٠٠٤ ) : المدارس الذكية ، الإسكندرية : شركة البهاء للدرجات والكمبيوتر .

١١٢- عبد القادر الكامل ، ماهر الجنيدى ( ١٩٩٨ ) : ثورة إنترنت تعليمية ، إنترنت العالم العربي ، السنة ٢ ، العدد ٢ ، أكتوبر ، ص ٢١ .

١١٣- عبد القادر بن عبد الله الفتوح ، عبد العزيز بن عبد الله السلطان ( ١٩٩٩ ) : الإنترنت في التعليم : مشروع المدرسة الإلكترونية ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد ٧١ ، الرياض : مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ص ص ٧٩ - ١١٥ .  
*Also Available at : <http://www.Abegs.org/fntok/fntoko.htm> ; (1/3/2005)*

- ١١٤- عبد اللطيف أبو السعود (١٩٩٧) : الإنترنت ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب
- ١١٥- عبد اللطيف الجزائر (١٩٩٥) : دراسة استكشافية لاستخدام طالبات كلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة لنموذج تطوير المنظومات التعليمية ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، العدد ٤ ، المجلد ٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، ص ص ٢٤٧ - ٢٨٨ .
- ١١٦- عبد اللطيف الجزائر (٢٠٠٠) : مقدمة في تكنولوجيا التعليم النظرية والعملية ، القاهرة : كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- ١١٧- عبد الله الهابس ، عبد الله الكندري (٢٠٠٠) : الأسس العلمية لتصميم وحدة تعليمية عبر الإنترنت ، المجلة التربوية ، العدد ٥٧ ، المجلد ١٥ ، ص ص ١٦٧ - ١٩٩ .
- ١١٨- عبد الله بن عبد العزيز الموسى (٢٠٠٢) : استخدام تقنية المعلومات والحاسوب في التعليم الأساسي في دول الخليج العربي ، الرياض : مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- ١١٩- عبد الله بن عبد العزيز الموسى (٢٠٠٣) : استخدام الإنترنت في التعليم العالي ، مجلة العلوم التربوية والدراسات الإسلامية ، المجلد ١٥ ، العدد الأول ، جامعة الملك سعود ص ص ٥٩ - ٩٢ .
- ١٢٠- عبد الله بن عبد العزيز الموسى (٢٠٠٥) : استخدام خدمات الاتصال في الإنترنت بفاعلية في التعليم

Available at: [http://](http://www.riadhedu.gov.sa/mktbah/Index/main.htm)

[www.riadhedu.gov.sa/mktbah/Index/main.htm](http://www.riadhedu.gov.sa/mktbah/Index/main.htm) (1/3/2005)

- ١٢١- عبد الله بن عبد العزيز الموسى (٢٠٠٥) : استخدام الحاسب الآلي في التعليم ، الطبعة ٣ ، الرياض : مكتبة تربية الغد .

- ١٢٢- عبد الله بن عبد العزيز الموسى ، أحمد بن عبد العزيز المبارك ( ٢٠٠٥ ) : التعليم الإلكتروني ، الأسس والمتطلبات ، الرياض : مؤسسة شبكة البيانات .
- ١٢٣- عبد الله سعيد أبو راس ( ٢٠٠١ ) : مشكلات المدرسة الإلكترونية في الوطن العربي ، المؤتمر العلمي السنوي الثامن : المدرسة الإلكترونية ، القاهرة ٢٩ - ٣١ أكتوبر ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، ص ص ٥٩ - ٦٠ .
- ١٢٤- عبد الله سليمان الفهد (٢٠٠١) : استخدام الشبكة العالمية للمعلومات في التدريس ، في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية ، دراسات في المناهج و طرق التدريس ، العدد ٧٣ ، سبتمبر ٢٠٠١ ، ص ص ٤٧ - ٨٠ .
- ١٢٥- عبد الله عبد العزيز الهدلق ( ٢٠٠١ ) : كيفية الاستفادة من الإنترنت في التعليم ، مجلة القراءة والمعرفة ، العدد ٢ ، القاهرة : الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، ص ص ١٥٧ - ١٨٧ .
- ١٢٦- عبد الله عمر النجار ( ٢٠٠١ ) : واقع استخدام الإنترنت في البحث العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك فيصل ، مجلة البحوث التربوية ، السنة ١٠ ، العدد ١٩ ، مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر ، ص ص ١٣٥ - ١٦٠ .
- ١٢٧- عبد الله عمر خليل ( ١٩٩٩ ) : شبكات المعلومات في التعليم العالي ، تحرير ، مصطفى عبد السميع ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر .
- ١٢٨- عدنان الحسيني ( ١٩٩٨ ) : التعليم عبر إنترنت ، إنترنت في المدارس العربية ، مجلة إنترنت العالم العربي ، العدد ٣ ، السنة ٢ ، ص ص ٤٨-٥٧ .
- ١٢٩- علاء الدين يوسف العمري ( ٢٠٠٣ ) : التعليم عن بعد باستخدام الإنترنت ، مجلة التربية ، السنة ٣١ ، العدد ١٤٣ ، قطر : اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، ص ص ٢٥٠ - ٢٦٨ .
- ١٣٠- علاء محمود صادق ( ١٩٩٧ ) : إعداد برامج الكمبيوتر للأغراض التعليمية ، القاهرة : دار الكتب العلمية .

١٣١- علاء محمود صادق ( ٢٠٠٥ ) : الأسس النظرية للتعليم عن بعد

Available at : <http://www.freewebs.com/alaasadik> ;  
(1/6/2005)

١٣٢- علاء محمود صادق ( ٢٠٠٥ ) : استعداد أعضاء هيئة التدريس بجامعة جنوب

الوادي لتطوير واستخدام التعلم الإلكتروني التعليم ، المؤتمر العلمي العاشر للجمعية  
المصرية لتكنولوجيا التعليم ، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة

، ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية للتكنولوجيا التعليم .

١٣٣- علي عبد الرحمن محمد ( ١٩٩٩ ) : أسس ومواصفات إنشاء شبكة معلومات

لمصادر التعلم بكليات التربية في مصر ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة  
حلوان .

١٣٤- عماد جمعان الزهراني ( ٢٠٠٣ ) أثر استخدام صفحات الشبكة العنكبوتية على

التحصيل الدراسي لطلاب مقرر تقنيات التعليم بكلية المعلمين بالرياض ، رسالة  
ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود .

١٣٥- عمرو عناني ( ٢٠٠٠ ) : احتراف تصميم صفحات web باستخدام

Microsoft Frontpage ، القاهرة : دار الكتب العلمية .

١٣٦- عوض حسين التودري ( ٢٠٠٢ ) : تصور مقترح متضمناً أسلوب التعلم الفردي

والتعاوني لاستخدام تكنولوجيا الكمبيوتر في تدريس الرياضيات بكليات التربية  
وفعاليته في تنمية الاتجاه نحو الكمبيوتر ، مجلة كلية التربية بأسيوط ، العدد ١ ، المجلد

١٨ ، جامعة أسيوط ، ص ص ١١٠ - ١٧٣

١٣٧- عوض حسين التودري ( ٢٠٠٤ ) : المدرسة الإلكترونية وأدوار حديثة للمعلم ،

الرياض : دار الرشد .

- ١٣٨- عونية طالب ( ٢٠٠٢ ) : الإدارة الإلكترونية لمدارس التعليم قبل الجامعي في المملكة الأردنية الهاشمية من وجهة نظر مديري المدارس ، مجلة كلية التربية ، العدد ١١٣ ، نوفمبر ٢٠٠٢ ، جامعة الأزهر ، ص ص ٣٤٣ - ٣٨٠ .
- ١٣٩- الغريب زاهر إسماعيل ( ٢٠٠٠ ) : الإنترنت للتعليم خطوة خطوة ، المنصورة : دار الوفاء .
- ١٤٠- الغريب زاهر إسماعيل ( ٢٠٠٠ ) : السلبات الأخلاقية لشبكة الإنترنت ، الدورة السابعة للموسم الثقافي التربوي للمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ، الكويت : المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي .
- ١٤١- الغريب زاهر إسماعيل ( ٢٠٠١ ) : فعالية توظيف خدمات الإنترنت في تنمية الجوانب المعرفية ودعم الأداء البحثي لدى طلاب الماجستير في التربية ، مجلة دراسات تربوية واجتماعية ، العدد ٣ ، المجلد ٧ ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ص ص ٢٥٢ - ٢٩١ .
- ١٤٢- الغريب زاهر إسماعيل ( ٢٠٠١ ) : تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم ، القاهرة : عالم الكتب .
- ١٤٣- فؤاد البهي السيد ( ١٩٧٩ ) : علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري ، القاهرة : دار الفكر العربي .
- ١٤٤- فؤاد سليمان قلادة ( ٢٠٠٥ ) : الأهداف والمعايير التربوية وأساليب التقويم ، الإسكندرية : مكتبة بستان المعرفة .
- ١٤٥- فارغة حسن محمد ( ٢٠٠١ ) : أدوار المعلم ومسئوليته في الفصول الإلكترونية ، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي السنوي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، المدرسة الإلكترونية ، ٢٩ - ٣١ أكتوبر ٢٠٠١ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، ص ص ٢٥١ - ٢٥٣ .

- ١٤٦- فاطمة محمد البلوشي ( ٢٠٠١ ) : إيجاد مجتمعات التعلم الإلكتروني ، استراتيجية فعالة للعالم العربي ، ورقة عمل مقدمة لندوة تقنيات التعليم ٢٠٠١ ، التعلم الشبكي ، مركز تقنيات التعليم ، جامعة السلطان قابوس ، ص ص ٣٢ - ٥٥ .
- ١٤٧- فهميم مصطفى ( ٢٠٠٤ ) : مدرسة المستقبل ومجالات التعليم عن بعد ، القاهرة : دار الفكر العربي
- ١٤٨- فهميم مصطفى ( ٢٠٠٤ ) : مهارات القراءة الإلكترونية وعلاقتها لتطوير أساليب التفكير ، القاهرة : دار الفكر العربي .
- ١٤٩- قسيم الشناق ، حسن بني دومي ( ٢٠٠٥ ) : أثر تجربة التعلم الإلكتروني في المدارس الثانوية الأردنية على تحصيل الطلبة المباشر والمؤجل في مادة الفيزياء ، المؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة ، القاهرة ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، ص ١٥ .
- ١٥٠- كمال عبد الحميد زيتون ( ٢٠٠٢ ) : تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات ، القاهرة : عالم الكتب .
- ١٥١- لويس كهن ، لورا لوجان ( ١٩٩٧ ) : تعلم إنشاء موقعك الخاص على الويب ، ترجمة ، مركز التعريب والترجمة ، بيروت : الدار العربية للعلوم .
- ١٥٢- مجدي عبد الكريم حبيب ( ١٩٩٦ ) : التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ١٥٣- مجدي عزيز إبراهيم ( ٢٠٠٠ ) : الكمبيوتر والعملية التعليمية في عصر التدفق المعلوماتي ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- ١٥٤- مجدي محمد أبو العطا ( ٢٠٠٢ ) تعلم *Front page* في يوم واحد ، القاهرة : كمييو ساينس .

١٥٥- محمد أمين مكّي (١٩٩٩) : نموذج للتعليم عن بعد ( نموذج جامعة افتراضية )  
، مؤتمر التعليم عن بعد ودور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، عمان : ١٠ -  
١٢ أبريل ١٩٩٩

١٥٦- محمد بلال الزغبّي ، عباس طلافحة ( ٢٠٠٤ ) : النظام الإحصائي spss ، فهم  
وتحليل البيانات الإحصائية ، عمان : دار وائل .

١٥٧- محمد بن عبد الله المنشاوي ( ٢٠٠٣ ) : جرائم الإنترنت في المجتمع السعودي ،  
رسالة ماجستير ، كليات الدراسات العليا بالرياض ، قسم العلوم الشرعية .  
*Also Available at : <http://minshawi.com/ginternet/index.htm> ;  
(11/7/2005)*

١٥٨- محمد حسين علي ( ٢٠٠٢ ) : فعالية استخدام شبكة الإنترنت في إكساب  
طلاب كلية التربية بتروى للرياضيات المدرسية ، مجلة دراسات تربوية واجتماعية ،  
العدد ٤ ، المجلد ٨ ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ص ص ١٨٩ - ٢٣٤ .

١٥٩- محمد حلمي مهران وآخرون ( ٢٠٠٣ ) : تصميم وتطبيق برنامج باللغتين  
العربية والإنجليزية للإدارة والتعليم عن بعد من خلال شبكة الإنترنت ، الندوة  
الإقليمية حول توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم عن بعد ،  
دمشق ١٥٢ - ١٧ يوليو ٢٠٠٣ .

*Also Available at :*  
[http://www.ituarabic.org/E-Education/Doc24-  
SuezCanalUniv.doc](http://www.ituarabic.org/E-Education/Doc24-SuezCanalUniv.doc); (1/5/2005)

١٦٠- محمد خليفة العمري ( ٢٠٠٢ ) : واقع استخدام الإنترنت لدى أعضاء هيئة  
التدريس وطلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية ، مجلة اتحاد الجامعات العربية ،  
العدد ٤٠ ، يوليو ٢٠٠٢ ، ص ص ٣٥ - ٧٠

١٦١- محمد رضا البغدادي (١٩٩٨) : الأهداف و الاختبارات في المناهج و طرق  
التدريس ، القاهرة : دار الفكرى العربى .

١٦٢- محمد رضا البغدادى (٢٠٠٢): تكنولوجيا التعليم و التعلم ، القاهرة : دار الفكر العربى

١٦٣- محمد سعيد عبد المجيد ، وجدي شفيق عبد اللطيف (٢٠٠٣) : الآثار الاجتماعية للإنترنت ، دراسة ميدانية على عينة من ثقافة الإنترنت ، طنطا : دار المصطفى .

١٦٤- محمد عبد الحميد (٢٠٠١) : متطلبات التخطيط للمدرسة الإلكترونية ، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي السنوي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، المدرسة الإلكترونية : ٢٩ - ٣١ أكتوبر ٢٠٠١ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، ص ٣١٧ - ٣١٩ .

١٦٥- محمد عبد الحميد (٢٠٠٥) : منظومة التعلم عبر الشبكات ، القاهرة : عالم الكتب .

١٦٦- محمد عبد الرحمن مرسي (٢٠٠٤) : أثر تصميم موقع إنترنت على تنمية مهارات إنتاج الرسوم التعليمية باستخدام الكمبيوتر لدى طلاب كلية التربية النوعية بالمنيا ، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

١٦٧- محمد عطية خميس (٢٠٠٠) : معايير تصميم نظم الوسائل المتعددة / الفائقة التفاعلية وإنتاجها ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، الجزء الثاني ، الكتاب الثالث ، المجلد ١٠ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم .

١٦٨- محمد عطية خميس (٢٠٠٣) : عمليات تكنولوجيا التعليم ، القاهرة : دار الكلمة .

١٦٩- محمد عطية خميس (٢٠٠٣) : تطور تكنولوجيا التعليم ، القاهرة : دار قباء .

١٧٠- محمد عطية خميس (٢٠٠٣) : منتجات تكنولوجيا التعليم ، القاهرة : مكتبة دار الكلمة .

١٧١- محمد علي نصر ( ٢٠٠١ ) : مداخل حديثة للتدريس لتطوير مناهج التعليم العام في ضوء متطلبات الثورة المعرفية والتكنولوجية المعاصرة ، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي الثالث عشر : مناهج التعليم والثورة المعرفية والتكنولوجية المعاصرة ، ٢٤ - ٢٥ يوليو ٢٠٠١ ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، ص ص ٦٩ - ١٠٢ .

١٧٢- محمد فتحي عبد الهادي ( ١٩٩٩ ) : مصادر المعلومات الإلكترونية في مكتبات الأطفال ، الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات ، العدد ١٢ ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية .

١٧٣- محمد فهمي طلبة ( ١٩٩٨ ) : الثورة التعليمية في البلدان العربية ، إنترنت العالم العربي ، السنة الثانية ، العدد الثاني ، أكتوبر ١٩٩٨ .

١٧٤- محمد فهمي طلبة وآخرون ( ١٩٩٧ ) : الإنترنت والاستخدامات المتطورة ، القاهرة : مطابع المكتب العربي الحديث .

١٧٥- محمد محمد الهادي ( ٢٠٠١ ) : التوجهات الحديثة لتطوير تعليم علوم الحاسب الآلى و نظم المعلومات فى مصر ، أبحاث و دراسات المؤتمر العلمى السادس لنظم المعلومات و تكنولوجيا الحاسبات ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية .

١٧٦- محمد محمد الهادي ( ٢٠٠١ ) : تكنولوجيا الاتصالات وشبكات المعلومات ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية.

١٧٧- محمد محمد الهادي ( ٢٠٠٢ ) : التكنولوجيا الرقمية و المرئية ، أبحاث و دراسات المؤتمر العلمى السابع لنظم المعلومات و تكنولوجيا الحاسبات ، الجمعية المصرية لنظم المعلومات و تكنولوجيا الحاسبات ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية .

١٧٨- محمد محمد الهادي ( ٢٠٠٥ ) : التعليم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .

- ١٧٩- محمد عبد الحليم طنطاوي ( ٢٠٠١ ) : مشروع الجامعة المصرية للتعليم عن بعد ، التشخيص ومتطلبات النجاح في ضوء الخبرات المحلية والعالمية ، مجلة كلية التربية بالزقازيق ، العدد ٣٩ ، جامعة الزقازيق ، ص ص ٢٥٧ - ٣١٩ .
- ١٨٠- محمد محمود الحيلة ( ٢٠٠١ ) : التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية ، العين : دار الكتاب الجامعي .
- ١٨١- محمد محمود زين الدين ( ٢٠٠٥ ) : تطوير كفايات المعلم للتعليم عبر الشبكات ، منظومة التعلم عبر الشبكات ، تحرير ، محمد عبد الحميد ، القاهرة : عالم الكتب ، ص ص ٢٨٧ - ٣٤٥ .
- ١٨٢- محمد نجم نجم ( ١٩٩٩ ) : الامتحان باستخدام الحاسوب أم الامتحان بالورقة والقلم ، الحاسوب والتقنيات ، دمشق ، السنة ٨ ، العدد ٧٧ ، ص ص ٦٧ - ٧٢ .
- ١٨٣- محمد نجيب بن حمزة ( ٢٠٠٣ ) : المدخل إلى الوسائل التعليمية وتقنياتها ، الطبعة ٢ ، المدينة المنورة : مكتبة أبو عظمة .
- ١٨٤- محمود إبراهيم بدر ( ٢٠٠١ ) : استخدام الإنترنت في تدريس وحدة الإحصاء لطلاب الصف الأول الثانوي ، المؤتمر العلمي الثالث عشر : مناهج التعليم والثورة المعرفية والتكنولوجية المعاصرة ، ٢٤ - ٢٥ يوليو ٢٠٠١ ، المجلد ١ ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، ص ص ١٧١ - ١٩٢ .
- ١٨٥- محمود سيد أبو ناجي ( ٢٠٠٠ ) : أثر التعامل مع برمجيات الإنترنت في تعلم العلوم لتلاميذ المرحلة الثانوية على تنمية التفكير الابتكاري ، المجلة التربوية ، الجزء ١ ، العدد ١٥ ، كلية التربية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادي ، ص ص ٣١٧ - ٣٣٩ .
- ١٨٦- محمود صديق سويفي ( ٢٠٠١ ) : تقويم استخدام شبكات الكمبيوتر و الإنترنت في بعض المدارس المصرية في ضوء مفهوم وسائط تكنولوجيا التعليم المتعددة (دراسة ميدانية) ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أسيوط .

١٨٧- محمود محسوب إبراهيم (٢٠٠٢) : فعالية وحدة في الفيزياء باستخدام الوسائط المتعددة في تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

١٨٨- مدارس الملك فيصل (٢٠٠٣) الندوة الدولية الأولى للتعليم الإلكتروني ، الرياض ٢١ - ٢٣ أبريل ٢٠٠٣ ، الرياض : مدارس الملك فيصل .

*Also Available at : [http : // www. Kfs.sch.sa/ar/sim.htm](http://www.Kfs.sch.sa/ar/sim.htm) ; (3/6/2005) .*

١٨٩- مصطفى السيد (١٩٩٧) : دليلك الشامل إلى شبكة الإنترنت ، القاهرة : دار الكتب العلمية .

١٩٠- مصطفى السيد (٢٠٠٢) : دليلك إلى Front page 2002 ، القاهرة : دار الكتب العلمية .

١٩١- مصطفى جودة صالح (١٩٩٩) : تحديد المعايير التربوية والمتطلبات الفنية لإنتاج برامج الكمبيوتر التعليمية في المدرسة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

١٩٢- مصطفى جودت صالح (٢٠٠٣) : بناء نظام لتقديم المقررات التعليمية عبر شبكة الإنترنت وأثره على اتجاهات الطلاب نحو التعلم المبني على الشبكات ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

١٩٣- مصطفى جودت صالح (٢٠٠٥) : نظم تقديم المقررات التعليمية عبر الشبكات ، منظومة التعليم عبر الشبكات ، تحرير ، محمد عبد الحميد ، القاهرة : عالم الكتب ، ص ص ٥٩ - ١٠٣ .

١٩٤- مضر عدنان زهران ، عمر عدنان زهران (٢٠٠٢) : التعليم عن طريق الإنترنت ، عمان : دار زهران للنشر والتوزيع .

١٩٥- منى محمد الجزائر (٢٠٠٥) : فعالية برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط قائم على التعليم الحقيقي في تنمية مهارات تقييم برامج الكمبيوتر التعليمية ، المؤتمر العلمي

العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ومتطلبات الجودة الشاملة ، القاهرة ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٥ ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ص ص ٣٦ - ٤٠ .

١٩٦- منصور بن فهد الصالح ( ٢٠٠٢ ) : الإنترنت استثمار المستقبل ، القاهرة : مكتبة جرير

١٩٧- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ( ١٩٩٤ ) : قائمة مصطلحات تكنولوجيا التربية .

١٩٨- ناجح محمد حسن ( ٢٠٠٢ ) : مجالات توظيف الإنترنت في الأغراض التعليمية و البحثية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر ، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر ، العدد ١١٠ ، ص ص ٥٩ - ١٠٣ .

١٩٩- نادر سعيد على شيمي ( ١٩٩٩ ) : المهارات اللازمة لأخصائي شبكة المعلومات الدولية ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

٢٠٠- نادى كمال عزيز ( ١٩٩٩ ) : الإنترنت والمشروعات المتكاملة ، الكويت : دار الفلاح

٢٠١- نادى كمال عزيز ( ١٩٩٩ ) : الإنترنت وتعليم وتعلم الرياضيات والكمبيوتر ، الكويت ، دار الفلاح

٢٠٢- نبيل السيد محمد حسن ( ٢٠٠٣ ) : برنامج مقترح لتنمية المهارات اللازمة لاستخدام الشبكات لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بينها ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

٢٠٣- نبيل جاد عزمي ( ٢٠٠٠ ) : التأثيرات الفارقة لأساليب التحكم في فاعلية عناصر تصميم برامج الكمبيوتر التعليمية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

٢٠٤- نبيل جاد عزمي ( ٢٠٠١ ) : التصميم التعليمي للوسائط المتعددة ، المنيا : دار الهدى .

٢٠٥- نبيل جاد عزمي ( ٢٠٠٢ ) : تقييم فاعلية وكفاءة استخدام شبكة الإنترنت في التعليم عن بعد واتجاهات التربويين نحوها ، المؤتمر القومي السنوي التاسع لمركز تطوير التعليم الجامعي ، التعليم الجامعي عن بعد، رؤية مستقبلية ، مركز تطوير التعليم الجامعي ، جامعة عين شمس .

٢٠٦- نبيل جاد على ، نادية حجازي (٢٠٠٥) : الفجوة الرقمية ، عالم المعرفة ، العدد ٣١٨ ، الكويت : المجلس الوطن للثقافة و العلوم .

٢٠٧- نبيل صلاح محمود ( ٢٠٠٢ ) : تحليل الآثار الاقتصادية لاستخدامات الإنترنت في مؤسسات الأعمال مع التطبيق على قطاع الخدمات ، رسالة دكتوراه ، كلية التجارة ، جامعة الإسكندرية .

٢٠٨- نجاح محمد النعيمي ( ٢٠٠١ ) : أثر تقديم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط المصحوبة بإمكانية الوصول إلى الإنترنت على مستوى المعلوماتية لدى الطلاب المعلمين ذوي مصدر الضبط الخارجي والداخلي وتحصيلهم في مجال تقنيات التعليم ، المؤتمر العلمي السنوي الثامن ، المدرسة الإلكترونية ، ٢٩ - ٣١ أكتوبر ، القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم

٢٠٩- نجلاء محمد فارس (٢٠٠٥) : استراتيجية مقترحة باستخدام الوسائط الفائقة لعلاج بعض مشكلات صيانة الكمبيوتر لدى طلاب تكنولوجيا التعليم و أثرها على إكسابهم بعض مهارات الصيانة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية بقنا ، جامعة جنوب الوادي .

٢١٠- نرجس حمدي ( ٢٠٠٢ ) : الاستخدامات التربوية للإنترنت في الجامعات الأردنية ، مجلة العلوم التربوية ، العدد ٢ ، أبريل ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة

٢١١- هاني محمد عبده ( ٢٠٠١ ) : أثر اختلاف نمط الصور والرسوم التوضيحية في برامج الكمبيوتر المتعددة الوسائط على التحصيل المعرفي لوظائف أجزاء كاميرا التصوير الفوتوغرافي ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

٢١٢- هاني محمد عبده الشيخ ( ٢٠٠١ ) : أثر اختلاف نمط الصور والرسوم التوضيحية في برامج الكمبيوتر المتعددة الوسائط على التحصيل المعرفي لوظائف أجزاء كاميرا التصوير الفوتوغرافي ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

٢١٣- هيام حسان على ( ٢٠٠٣ ) : أستاذ جامعي يخترق الحصار و يصل إلى طلابه عبر الإنترنت ، مجلة الأيام الإلكترونية ، السنة ٦ ، العدد ٢١٠٣

Available at : <http://www.hazemsakeek.8m.com/siteupdate/news-ayam.htm>, (12/7/2003) .

٢١٤- وزارة التربية والتعليم ( ٢٠٠٣ ) : المعايير القومية للتعليم في مصر ، مشروع إعداد المعايير القومية، المجلد الأول .

٢١٥- وفيق إسماعيل ( ٢٠٠٣ ) : استخدام Author ware 6 لتأليف منتجات الوسائط المتعددة ، دمشق : دار شعاع .

٢١٦- وليد أحمد عبده أبو رية ( ٢٠٠٢ ) : برنامج مقترح في الثقافة الكمبيوترية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

٢١٧- ياسر شعبان عبد العزيز ( ٢٠٠٣ ) : فاعلية برنامج متعدد الوسائط التعليمية قائم على استخدام الكمبيوتر في تدريب الطلاب على بعض مهارات شبكة الإنترنت واتجاهاتهم نحوها ، رسالة ماجستير ، كلية التربية بدمياط ، جامعة المنصورة .

٢١٨- يحيى حامد هندام ( ١٩٨٤ ) : مسارات تفكير الكبار في الرياضيات ، القاهرة : دار النهضة العربية

٢١٩- يعقوب يوسف الكندري ، حمود فهد القشعان ( ٢٠٠١ ) : علاقة شبكة الإنترنت بالعزلة الاجتماعية لدى طلاب جامعة الكويت ، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد ١ ، المجلد ١٧ ، جامعة الإمارات العربية المتحدة ، ص ص ١ - ٤٥ .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

220- Albert H . Huang ( 2000 ) : “ A Supply-Chain Management Perspective of On-line Education ” , Journal of Educational Technology Systems ” , vol. 29, No. 2, pp. 93 – 106 .

221- American University In Cairo(2005) : 3rd Conference on e-Learning Applications 2005 ,January 15-16, 2005

222- Assuit University (2005): Online Course,

Available at: [http://www.aun.edu.eg/on\\_line\\_course.htm](http://www.aun.edu.eg/on_line_course.htm) , (1/4/2005) .

223- Bake, W, et al. ( 1997 ) : *Technology in Classroom : From Theory to Practice* , Educom Review , Vol.32 , No.5 , pp. 42-50 .

224- Blackboard ( 2000 ) : Available at : <http://www.blackboard.com> ; (11/8/2005)

225- Cates, W. M. & Ohi T. M. ( 1997 ) : “ Applying Metaphorical Design Principles to the World Wide Web, Education technology, Vol. 37, No. 6, November – December, pp. 25 – 38 .

226- Charalambos Vrasidas (2002) : *Systematic Approach for Designing Hypermedia Environments for Teaching and Learning* , Journal of Instructional Media ,Vol.(29) ,No.(1) , pp13-25 .

227- Colinsteed ( 1999 ) : Web-based Training ; England : Gower Publishing Limited.

228- Dastbaz, M. ( 2003 ) : Designing Interactive Multimedia Systems, UK : McGraw-Hill, Education Limited .

- 229- Dubois M. & Vial I. ( 2000 ) : *Multimedia Design, Journal of Computer Assisted learning*, Vol. 16, No. 2, June 2000, pp. 157 – 165 .
- 230- Dugan , A . et al. (1999): *Measuring student Attitude toward Educational use of the Internet . The Annual conference of the American Educational Research Association Canada ERIC No . ED 429117 .*
- 231- Evans , Ruby (2000) *Providing a learning a learning - Centered Instructional Environment , U.S. : Florida , ERIC , Ed 462126 .*
- 232- Feldmann ,B. , Schlageter ,Gunter (2001) *Five Years Virtual Unniversity , Review and Review Germany , ERIC , ED 466581 .*
- 233- Fuchs, B. (1997) : *The Impact Of The Internet On Educator at North Rockland High School" New York" ,Teachers Administrator , Diss. Abst. Inter , Vol.58 , No. 5A ,p. 1668.*
- 234- Galbreath J. ( 1997 ) : “ *The Internet : past, present and future* ”, *Education Technology*, vol. 37, No. 6, November – December, pp. 39 – 45.
- 235- Galloway, Gary M . ( 1998 ) : *A Model of Internet Usage for Course Delivery, ERIC , Ed 421168 .*
- 236- Gary C. Powell ( 2001): *The ABCs of Online Course Design , Educational Technology*, August, pp. 43 – 47  
 Available at : [http:// www.bookstoread.com/etp/powell.pdf](http://www.bookstoread.com/etp/powell.pdf) , (1/7/2005) .
- 237- Glem Anthony ( 2002 ) : *System infra-structure needs for web course Delivery , A Survey of On-line Course in Florida Community Colleges, Ph D., The University of Central Florida, 2002, No. AAT. 3042973 .*

- 238- Greg, Kearsley ( 2000 ) : Online Education , Learning and Teaching in Cyberspace , Canada : Wadsworth Thomson Learning, pp. 4 – 10.
- 239- Gregory, G. & Brown, M. (1997) : World Wide Web Page Design , Journal Of Interlibrary Loan , Vol.7 , No.3 , pp 45-59.
- 240- Grimm , A.S. (1998) : Parental Expectations and Concerns for the Use of the Internet in Educational Master Theses , University of Pennsy lvania , April 20 , ERIC , Ed 422900 .
- 241- Harbeck J.& Sherman, T.(2000): Seven Principles for Designing, Developmentaly, Appropriate Web sites for Young children, Educational Technology Journal, July – August 2000, pp. 39 – 44 :
- 242- Hillmaa David (1998): Multimedia Technology and Application, U.S.A.: Pelmear Publishers, pp. 151 – 156 .
- 243- Hsiu-mei Huang ( 2000 ) : “ Instructional Technologies Facilitating On-line Courses ”, Education Technology, Vol. 40, No. 4, August, pp. 41 – 46 .
- 244- Hutton, S. (1999) : Course Design Strategies Traditional Versus On-Line, What Transfers ? What doesn't ?, ERIC, Ed 430115 .
- 245- Insung Jung & Ilju Rha ( 2000 ) : Effectiveness and Cost-Effectiveness of Online Education , A Review of the Literature, Education Technology, vol. 40, No. 4, August, pp. 57 – 60 .
- 246- Internet Society, c @ inet “99” “ The 4<sup>th</sup> Internet Conference & Exhibition ”, 4 – 8 March 1999, Cairo, Marriott Hotel, 1999 .
- 247- Isek , B . & Judy, M .( 1996 ) : Issues of Educational Uses of the Internet : Power and Criticism in Communications and Searching, Journal of Educational Computing Research, Vol. 15, No. 1, pp. 1 – 23 .

- 248- Joanne E. Davies(2000) : *Multimedia / Hypermedia in Education* , Available at : <http://www.quasar.ualberta.ca/edpy485/media/netext.html> , (19/12/2004)
- 249- Kenneth C . Gray & Xiaoli Holly Cao ( 2000 ) : *Computer and Usage In Education : Theories, Practices and Research Basics* , *Journal of Educational Technology Systems*, Vol. 29, No. 2, pp. 41 – 48 .
- 250- Knupfer, N. et al. ( 1997) : *Visual Aesthetics and Functionality of Web Page , Where is the Design* , *Presentation at the National Convention of the Association for Educational Communications and Technology* , Kansas , Albuquerque, Feb. 14-18-1997 .
- 251- Lee, S.(2000):*The Effectiveness of Instructional Design in Hypertext Environment through the Internet* , *Diss. Abst. Inter.*, Vol. 60, No. 9 .
- 252- Lu, Zhu & Stokes (2000) : *The Use and Effects of Web-Based Instruction , Evidence from Single-Source Study* *journal of Interactive Learning Research* , Vol.11, No.2 .  
Available at : <http://www.aace.org/pubs/jilr/vlln2.htm> ; ( 16/6/2005)
- 253- Martin, M. & Taylor , S. ( 1997 ): *The Virtual Classroom , The next Step*, *Education Technology*, Vol. 37, No. 5, September – October, pp. 51 – 55 .
- 254- Massoud , Samia (2002) : *The virtual Classroom ,WebCT verses Internet Web site* , *WebCT Annual Users Conference* , Boston - Massachusetts , July 22 , 2002 , vol.4 , <http://www.webct.com> , (4/6/2003) .
- 255- Mckenzie, J. (1999) : *Waste Not Want Not* , *Education Technology Journal* , Vol.8 , No.5 , pp50-75 .
- 256- Megan Quentin-Baxter(2000) : *Hypermedia Learning Environments Limit Access to Information* , *Journal of*

*Educational Technology Research and Development* ,  
Vol.(37) ,No.(3) ,pp 5-14 .

- 257- Mende , Richard (1999) : learner Reactions to college English on webct , Canada ,Ontario , ERIC , ED 437997 .
- 258- Michael F. Ruffini (2000): Systematic Planning in the Design of an Educational Website, Educational Technology,Vol. 40, No. 2, April, pp. 58 – 64 .
- 259- Ministry of Education ( 2002 ) : E-learning Training ,  
Cairo : Siemens Limited
- 260- Peter L.(1996): Microcomputer In Education, New York :Mac.  
Millan Publishing Company .
- 261- Philpotts Alison (2002): *The Effects Interactive Multimedia in Geographic Education for Dyslexic Students* ,  
Available at: [http:// www.lib.uml.com/dissertations/fullcit300916](http://www.lib.uml.com/dissertations/fullcit300916) , (22/11/2003)
- 262- Proctor, L . & Allen, T . ( 1994 ) : “ K-12 Education and the Internet ” , ERIC , ED 37379, pp. 2 – 3 .
- 263- Sadik, A. (2002)*The Design , Implementation and Evaluation of a Web Based Learning Environment for Distance Education* , Unpublished PhD Dissertation ,  
University of Hull , UK .
- 264- Sadik, A. (2004) *The Design Elements of Web-Based Learning Environments*, International Journal of Instructional Technology and Distance Learning  
Vol.1 , No. 8 .
- 265- Salah Almajdoub (2002) : *Web Usability for e-learning*, ETEX 2001 : E-learning, Center for Educational Technology, Sultan Qaboos University, pp. 96 – 108 .

- 266- Sanders, D . Morrison-Shetlar( 2001 ) : *Student Attitudes Toward Web-Enhanced Instruction in an Introductory Biology Course*, *Journal of Research on Computing in Education*, Vol. 33 , No.3, pp. 251 – 263 .
- 267- Schrum, L. & Lamb T. (1997) : *Computer Networks at Instructional and Collaborative Distance Learning Environment* , *Education Technology* , Vol.37 , No.4 . pp 40 – 59 .
- 268- SPSS. Inc.(2000) : *SPSS Class Notes , More Statistics* , Available at : [http : // www.ats.ucla.edu/stat/spss/notes/stats.html](http://www.ats.ucla.edu/stat/spss/notes/stats.html) , (29/8/2005) .
- 269- Stamm Randy & Bernadette H . (2001) : *Creating Effective Course Content in webct - An Instruction Design Model* . Available at : [http : // booboo . Webct . com / 2001 /papers.stamm.pdf](http://booboo.Webct.com/2001/papers.stamm.pdf) , (12/7/2005) .
- 270- Susan Elizabeth (1999) : *Art Museum Websites as resources for Educator's and Students , Development Utilization and Evaluation ”*, ph. D., *The Florida State University*, *Diss. Abst. Int.*, January, p. 2308 .
- 271- Trentin, Guglielmo ( 1999 ) : *What does “ Using The Internet for Education ” Mean ?*, *Education Technology*, Vol.4 , pp 15 – 23
- 272- Vaughan T. ( 1996 ) : *Multimedia Making It work*, 3rd, New York : McGraw Hill Inc.
- 273- WebCT ( 2001 ) : Available at : [http:// www.webct.com](http://www.webct.com) , (10/8/2005)
- 274- Wigner, S. (1999 ) : *Realizing the Potential of Web Based Instruction : Lessons Learned* , *ERIC* , Ed 437895 .
- 275- Williams , John W. (1999) *the Chat Room as an Integrate Part of the Virtual Classroom in Distance learning Program Design for Adult learners U . S* , Missouri , *ERIC* , ED 439252 .

- 276- Wooyong Eom(1999) : *The Effects of Self-regulated Learning Strategy on academic achievement in Computer-networked Hypertext/Hypermedia Learning Environment* , Diss. Abst. Int., Vol(60),No(3) .
- 277- Zemmerly, Charles Robert ( 2002 ) : *The Evaluation of the Usefullness and Usability of NCATE State Acredation web site and the Effective Use of An Instructional Design Model to Produce The Web Site*, Ed D., Idaho State University, No., AAT 3056510 .
- 278- Zschocke, Thomas ( 2002 ) : *Instructional Website design an Object Oriented Approach*, Ed, D. University of Massachiest Amherts, 2002, No. AAT 3056296 .