

حياتي

أنا أحيأ على الوجود وحيداً
أنا أحيأ كما أشاء ، لأنى
لا ترانى أمضى وراء سراب
أو ترانى أسير نحو رجاء
حسب نفسي أنى أجمل عيشى
وكفانى من السعادة أنى
لا أرى لى مؤانساً غير نفسي
قد تجردت من نوازع حسى
لن أراه بالماء ينضح كأسى
مبعد دونه مهامه يأس
كيفما كان بالرضا والتأسى
لم ينلنى من الأذى غير مس

أنا فى داخلى أعيش سعيداً
من يرانى يظننى غير صاح
أنا وحدى أعيش فى الصحوة الكبر
أنا أرتاد كل آفاق نفسي
أنا منها ، وهذه النفس منى
كل مافى الوجود خارج نفسي
مستقرّاً فى عالمى مطمئناً
بينما لاتكون ذاتى وسنى
رى، وإن كنت فى الدجى مستكناً
فأراها تضم ما أتمنى
وأرى الكون كله ليس منى
فهباء بمثله لست اعنى

أنا فى عالم رحيب قصى
يغمر الصمت والهدوء حياتى
لا لهيب الحرمان يلفح روحي
إننى قد أحلت كل حياتى
إننى عدت فاتحدت بروحي
ليتنى هكذا أعيش فإن جا
ياله عالم رحيباً قصياً
كظلال يغمرن نبعا خفياً
أو ضباب الآسى ينيخ عليا
نغمة حلوة ولحنا شجيا
وحللنا معا مكانا علياً
لى الموت قلت : ياموت هيا



أنا أحيأ على الجبال بروحي بعد أن عشت في الوهاد طويلا
كنت فيها ظمآن أمشي على الشو ك لآرتاد نبعها المأمولا
ثم أدركت أنني كنت مخدو عا ، وأنى أرى المنى تخيلا
فتساميت نحو آفاق نفسي وتعرفت سرها المجهولا
فتجلى على نور عجيب عنده تصبح الأمانى فضولا
ليتنى هكذا أعيش فإن جا لى الموت قلت : طبت رسولا



لا تلغنى إذا انطويت على نف سى ، وأصبحت مغرقا فى سكونى
إننى قد حييت فى هذه الدن يا حياةً عجيبة التكوين
لذة طيها الشجون ، وشدو فى ترانيمه بكاء حزين
وأمان يشواقها الحس لكن إذ يراها يقول : لاتكفينى
ونجاح يأتى بغير اجتهد واجتهاد يأتى بأمر مهين
أنا مارست كل هذا ، ولكن عدت منه بصفقة المغبون



لا تُحدِّثْ عن الغوانى ، فإنى ليس شئ بين الغوانى وبينى
كل أنثى عرفتها قد وجدت ال خدر منها أو السامة منى
إنما الحب كوكب فى فؤادى لم أشاهد سناه يوما بعينى
أنا أبغى روحاً شقيقاً لروحي أين هذا الروح الشقيق ؟ .. أجبنى
لم أجده فعدت أعشق لروحي وحدها ، ثم عدت أعشق فى
لبتنى هكذا أعيش فإن جا لى الموت قلت : ياموت خذنى



لا تحدث عن الجمال ، فاني
أنت لا تعرف الجمال إذا كنت
إن روح الجمال في باطن النف
لا أرى الكون في رجب مداه
إنني دائماً أراه بقلبي
ليتني هكذا أعيش فإن جا
لست أصبو إلى جمال المظاهر
ت ترى رسمه بتلك النواظر
س تراه منا عيون البصائر
غير رمز لعالم غير ظاهر
رب عين تنام ، والقلب ساهر
ل الموت قلت ياموت بادر



لا تحدث عن الشباب فاني
ومزجت الشراب فيه بدمعي
كنت أخشى عليه مر الليالي
وأرى صورة المشيب بفكري
غير أنني لما رجعت لنفسي
إن يكن ذلك الشباب سيفني
قد رثيت الشباب قبل المشيب
قبل أيام وحشتي ونحيبي
وديب الأيام فوق الدروب
فكأنني أسير فوق اللهب
أذهبت حيرتي بقول أريب :
فسيبقى لنا شباب القلوب



لا تحدث عن الفناء فاني
إنه رجعة الرماد كما كا
إنه عودة المياه من البح
لا أراه من الحياة انحدارا
صور الموت حمة فتخير
قد تمخرت ثم قلت لنفسي
إن يكن هكذا فما أروع المو
أنا أدري ماذا يكون الفناء
ن لهيبا يعوج فيه الضياء
ر إلى حيث أنشأتها السماء
فهو عندي إلى الحياة ارتقاء
صورة زفها إليك الرجاء
حينما ضمني إليها المساء :
ت ، وإلا فليبد كيف يشاء