

السنة الرابعة

عليك ادي

LE FLUTISTA

أبُو صَفَاة



جَزَائِرُ هَرْبِيَّةٌ أَسْوَعُهَا لَأَسْطُ التَّنَانِ
المصرية يحفظهم دولاً بغيره من المطامير الفزعونية منشأها محيا لانقلاب طبرية

حبيب فردريك - والى على الشمال دزير باشة الظالمين
- والى يشدق في ديلم الكبار - دول ابرشوف وللاطوش
غبار - والى يبطلا لم نرفوهم الفلاح ابرشوف - والشخ
عكوب الفلوس .
(ابناء مصر حينما بسعوا هذا الكلام - ينبطوا ويقبلوا بيد
خيل ان الكلام الله عليك يا زينة وطننا العزيز - دانت
تفت اولاد نورده وباريس - في الهدائه والهمم والشغارة
وتفهم رسومات ولينا ابرصقارة -
(تم يستهدك اجمعين . وينظرون الى الرسم وهم نابلين) -
هات من تخاطبك يا ابرصقارة هات - والرب ساسا معنا
بالنظام - دانت يا شخ فراذك غيا طال - من بعدك حجا

(نقول ابناء مصر واسكدرية - حينما نطلع على هذه الحزير
البيية - الى ابي حنين صدين استاذهم ابرصقارة - الى
قهر وانصر على عدوهم شيخ الحارة) - شوف الرسم ده
رفهنا معاه - يا اح يا حلاف يا برخيل - ده شي
ماعرنا شغاه - ولا على ايام صاحب اسماعيل .
(ابر خيل الحدف - عدد الاز الرف - ينظر الى
الرسم بالعينين - ويفعل لم بعدنا بفعل صكحه رطلين)
- الاخدق ده الى بيدق على الصقارة - ده امره عد
الجميع معلوم - ده استاذنا ابر غداره - الى البر
من انسه محرم - واني ابرسم يا مصرى سطره بكفيلك
- الشخفين دول المركوبين - الى على العينين - ده

بكي مثل الببال - خصوا اليوم الى من نلم مجرد حكاك - مار
 لنا شهر محرمين من كلاك - الذي كنا نسمعه من الغدازات
 العريضة التي امرت بتخليها بريرة الانكليزية - دي ربيعة
 هاتم ما فنداشت نضرتك يا بوجرمي - يا محبي رشتن الغرمي
 وباريته بسق تغل الغدازات الفخوة - ده كان الحق على مصر
 الفخوة - بامانتى موبه وغيبه ياربونه - دره كله من
 قرض الموضه - ابرضه ابرصفاه اللبيب - وايه الشاب
 القاهر الوديح - بسعما على بعد ادوار جميلة جمية - ويشا
 عجيبه اسماجه - دله شاربين ابن اسم اولد جمدان -
 بنفورا على اعداهم زلكانا شججان - ريفيرا كل جمعه اسما
 الجرايل - ريطرط بالهاتما انا - داري النيل - وخريرا عينك
 ربيعة هاتم والدة - ويشورا الهريه بين العباد - بغي بالله
 عينك يا تاهر شيخ الحارة - قسم لنا في وسط اعلانا على
 الصفارة - رسمنا دور جديد جميل - انا ارانا باه بركه
 طويل - دله ما يظروين نه ربيعة زردريك - بغي سنا
 واضح في اللدكة والسكة - احنا نهد بانك مغربه فظفر
 - بغي هات لنا من تحايكف كان حليم - انه عليك يابرمقاره
 باحزنه - حقا انا بسحك المراد ببع مجزله - هس - سنع -
 يابل حبة النعم - بحرسك لنا الربا الكريم العظيم - هس - سنع -
 يا انس كل مكان = كان الهك ده يابرمقاره كان - ربنا
 ما يحرمنا من صفاتك الهية - ده يتبع قلنا المعية - المعية
 من الجور والوسبناه الزانية - دونه الفرد والسلف والعربد -
 كاه دور كان يابرمقاره - مانناش سامع زغاريط البنات
 في الحارة - ده سنى صصف وسنى ترله وسنى لبيبه -
 جيتنا في ادراك الجيبة - شونا المراد اهل ده - هالك
 مهر بالفزده - دارب الفلم كان يكيفا - داليم بتخط مصريف
 مصرفت لزيه = باهل ترى صوت صفاتك ايضا - جمل ادراك
 صاحب ابر ربيح .

(رسم ابر صفاره باذك القادر على كل شي يلق ويجاوب انا .
 مصر ريفيل لم)
 كوننا سيقين باحزرك - ان اول من يبع صوت الصفاره -

بس سبها ريوضه هاتم بنت العوزان - وسها فروركة بنت
 شيخ الحارة - وعلى ايام الغدازه الزرقا - دناتا الغدازات المصرية
 كانا بقدمهم ولر تجزته - ويطحا في الجرايل باريزه - وسبقنا
 قاص للبرصفه جيبيل المير - وداير لفظيليه بخر المامور -
 ريفيلنا لم وانه يحطكم في جيزير - وتزيم في سخن ناي بلا نور
 - انا ما تجزنا ابرغاره العيون - التي تقالنه القوية - بيقم
 علينا الملاحين ريفيلنا لظنا للبريه - فيقول لم مدبر البرطفه
 باستات - على بنا ما تجيش الجرايلات - ده كلكا بصد
 الجرايل - محوره بيته من باريس هنا برسلك - فيقولنا الصايط
 رات بعل ايه اجانم - انا حال باسكه باهلتم - انا هو
 يكون قرق الجرايل - على جيع سكان داري النيل - وللدغاشتر
 من الغدازات المصرية - الا ارنا بتفيله كون عليه صوت حليم -
 فرمنا بغي باعلا نه عشق انا وضعية - ده سنى جيزير لانه
 العظيم - فحلت ربيعة هاتم ابرغاره مونه على عزيز - جازيكا
 المهور وقال - اعلى باهانم انه محبوب غدا صايط باريزه -
 والفايط جيع كان اصله خلك - بغي يا انا - مصرنا خلافت
 على ابر صفاه - بجاه الجنى يصرف على المراد - مثلما انصرف على شيخ
 الحارة - وريفير رث الشجيرة من على ارقاب العباد - ابر صفاه
 ما يسكتش واسم العظيم - اذ لم ينشرف وطيه تحت حكم دلي حليم
 (انا مصر بقلوك صبره لبي صفاه ريفيل)
 عن نضرتك يابرمقاره يا شريف - ريفوز ان البليل عندك
 كورح - وجيب ربيعة هاتم اللطيف - قبلما يدلك اخذنا
 شافوه - بغي رحانا عندك يا عزيز - بان لا تحرمنا من حرابلك
 التي تيشرفها في لوهذه دني باريس - دكن يتفن ان كل جمعه
 اخبارنا بتحكك - لانت يام تشكها في الفريخه - همت ؟
 بغي سمعا احياك العبد - هات لنا من تحايكف الصفاره هات
 - والهرب ساسنا بالظلمات ؟

طيبا سمعا المراد الفيزية - دخلنا لى ان كانت مدهشة وبعيه
 - من نيك كان يفتن الفلاح - الذي كان سابق يخاف من جوبله
 - اليوم يقدم في سلك الخناج - ولا يرتقي بلك احواله ؟

العزير - وهذا هو سبب بئله غاية جدم - في الاستعمال على الغايب
 الميريه - من اتانهم اليوم اربعين بدم على جميع المصالح المصيبة - ويصحبها
 بسلاتهم اصحاب الخ - وعاد في يوم اربط الخلل - ويرتدوا في ابناء
 الدين المساكين - ويوظفوا في محله اناس مجربون - وجميعا يشترطوا
 فيها - كان لهم ريفه هان ما صحت كائنا - انما يرجع بعضها الى
 ابتداء الكلام - لان فضله ان لا يترك ما ساد به الكلام - بان نظره في
 محله - في قوله ان الاكلية - عتيم على اخذ وطننا العزير -
 وابو ريفه ولا يترك غار - باعدنهم بحلم الكبار - وهذا واضح
 في رسالة طوية عريضة = كتابها غزودك بانها محمدا ساجن في السودان
 - ويدين فيها العاد الاهلي وابو ريفه - ويقل انهم نازرين على
 جنة مص كالفنك - ويقله كان بان ادبير في مصر اصلاح - وفي
 راحة لوب البلد والصلاح - ولانك ولانك ولانك - اذ لم الراء
 الاهل عن كرسيا يترج - لكون راجن واسماعيل وايب -
 وشركاهم - التي اسمهم في تلك الرسالة كرسية - اغلب ماليك
 في الحريات تربيته - وهذا اسبابهم كالتسا معنيين - وحيثما
 كبروا في السن وزالت حاشهم - تحصلوا نفس اسبابهم على مناصبهم -
 من حيث ان اغنيهم في الاصل حاشهم زيبين - ولا يزالوا عن البر
 ان كان سعيد ادنحون - لذلك لاني قدتم رحمه على ابناء ولدي ليل
 - بل طافوا بالعلم اساذهم اسماعيل - ونحتم قوله غزودك
 بهذا الكلام - اسعوا ونحسونا باسباب الكلام - قال غزودك ينبغي
 على الاكلية مجيبين الاكساية - بان يجرده هدية الاشرار والذليل
 المصيبة - ثم يسطره عليها - وترجم السعادة لافانها لها
 ٦٦ انه لا يقدر بان يعير - وطننا للاجيال - انه اجتم الكاجية
 فينا - بل يرسل لنا ملك من دا انظم شيئا
 هذه الرسالة الغزودية نقلها الجماعة الاكلية - من اراد ينقلها
 يا اخله - فيجدها ترجم بالفرن بوضع لك - في جريد المصلحة عدت
 الكسل - التي كلاما اعلم من العمل - ومجردها بلذذ الفاضل سيدني
 الصابغى اللطف - فلكته حاشي كلامه نقي ولطف - ودهاله مله
 من مؤلف حكم فزيه - رمقات في الادب والدمع والفرق معني - ترش
 الفاري في طريق التذك والخال - ونظيرها اشتر لكها عدة لاديرة اذلك
 - حفظ الماري من كل شرسنتها - وطرح انه لما البكرة نها ..

احمد الم تجاويده ان ده من ليس القارة - التي ولما صفا
 زردا قزوي من بعيد - وترجع من ينظرها اصحابها
 وتعمل الضعيفات من الحديد - التي يدرك وتظنكم
 البراهين من هذه الحادثة التاريخية - وتقول ان اليوم
 الضامون - سامين في الاستعمال على الحزب - ذاهم
 قاسم دعيه الشهاب الى نانت - على مدير من شركا - وزير
 اخذنا - كان لحسن منهم الف وحسابه من البليت - وما
 صف الاماين منهم في الحرايق والذينة - وبجاه التي يحبه
 رب العالمين - وبمعاها ابناء صل لكم - اشترها اصحابنا
 الضامون - واخذنا نلصم من المدير ابن الحرام - وجعلوا
 الحكومة الربايه - بان ناس برتبة من تلك الميريه -
 عفارم - عفارم عليك بالذبح - كذا نتجبا من عفارم -
 كن شجاع المم عنك يترج - وتخلص من جردان شيخ الحارة
 - اه لكرتم نغزوا بالارادي - عظم مقدار قوم - كنتم
 تخيم من الظلم بلودي - وفي لطفه استعمال على حرسكم
 انما ربا علم واطنه لا يوجب - هو بايتنا بالفرج
 عن قريب

والله ما احد لسا اهل بسع نجات الصغار -
 فيكم انم يا نالاحين الجيات الجوه - كنتم ما رضن في
 الزينة ولذابره - وجيرتم المدير بكفها من كين المالة -
 وحيثما رايم المراد الاهلي قابل عليم - حرمتم بصينة لظانه
 ذلك الصلوك العظم - وشاهدتم محله رطفه ببيتم =
 وخذتم مدير اللثم - انما اسمها على انصحه -
 ومن حيث انكم شجواك - كنتم تفقدوا نفع المدير
 - عن عمل زينة رغب صولك - واذا ما الفاع حطت
 في جيزير - وكذا يخاف باقي المديرين - ولا ...
 تجاسروا بظلموا الضالعين

.....
 انما صاري ثلاث شيت - باقره لكم يا اخوتي وعيد
 = في العذاره الزرقا وفي العذرات - والبع في حبرك
 الجديع - ان غاية سرد دولة الاكلية - تزده على وطننا

خمساً ان بسلاته رافع لسابع سما ابو ريفه الى جايه لنا العا
..... وانه اصل البلاد - والخال هو هذا العباد - وانه

محبب عند ابناء مصر وشيوخه كان يلقب عليه فريد المص
حذف : الخيال الهجاء من ده يتطبع ذوقه
مجمع : يتطبع في باريس وستانا انهم المحدث عن ادب اديبهم
: ده الى ما هفتن في محله - انا الموصي حفرق
- ما قبلش الضحيه .

حذف : دن لوبد يكون تقابل مع ابو ريفه وسبع كلامه
الى لاله اصل ولتفضل لمن فيه - رينا نيور
- الموصي حفرق ويجعل هبنا له خازنه - لمن يسي
في ضربنا ايده انا احنا فقط من الخيال
ده الى لا هو نافع ولا هو شافع وسعنا هو ذلك
المهه .

مجمع : ابراهيم المظلم اراد يحي مصر وديان على حفرقه
شئ باق في مدين الكعبه امام لجة الضعيفه - انا
الوزراء ما قبلتس لكونها تعلم انا حبيبا ما يلين اسمع
الدي بالقلب والروح خافنا ان اذا شقناه جينا
تخلف من الامور اور - خبيبا ابراهيم ارسل من
الاستانه احد سابعه الاصلنا ليكون ناساعه في
الحاكمه - فالجماعه شن بسن خاننا من السيد . اد
من المرسل كان . واره ما رسي على اسكندريه حاله
هجر عليه عفانرت جهنم الى بعا وذا الظالمين على
ظلمهم ودفعوا في دابور دركبا معه ورجعوا الى
سيد .

حذف : دا خبر عظيم لان يتبع منه ان الحرب الخلمي هناك
وان الراء داو ريفه ما هفتن راكبين - رينا
يخلصهم من خزيه وديوريا وجه الحبيب .

Tanis 60 Rue de Provence

باريس ١٤ جويلية ١٨٨٠

.....
غاية قصد داعيم جسم يا ابحا الاحباب - ان جمع ابناء مصر
يكذرا الاحباب - حينا يا ضالم يا فخره لم يا اخليك - ذمى
يجب الا لرئي والمسلم والظالمين - لان الله سبحانه وتعالى
قال لا لوانك - حب ريفك شلنك وما ذكر فرق الا ديان
- فضع محبة لمدن حينا يرضل فروع اديبرايه - وديجد
فيها البروي والمسلم والظالمين في جميعه - كانهم حوق التمدت
يفيقه بالاشباح - عصنا هذا الجريد عصرا فلاح لفتحاح - ولا
بنا ان ابناء الرمن عن قريب - ليستخلصوا على السداه بجاه
الحليم الحبيب - انا ابو ريفه وسيد الفد - مراد حبيبا
العدوا في قلب العباد - حتى ان تابع الخيال زانق القران
- يكرهه بعضهم بظفا ولو كانا احلك - وهذا ما حصل
في قلب الشهر الخفي - اسمع ده العباد يا قاري كن فيها
فانحى - اخذنا القبط طليبا من حفره العزيز - بان لب
تبدلهم باس تنهم - يوم سوت في احد مراكز المديريات
- دعنا عن يوم الامه يجعله يوم الثلوث - فخال صدر
هذا الامر من الاطمين - والسيرة منه الظاننه المبيد -

وانبط بالمثل ابرمفان - انا انصهر حينا راي ان الوزراء ما
جنت الناس الاسلام اخرايق - وارتب بتغير يوم سوت نالفي
- حتى انه بدلنا عن يوم الجمعة بكونه يوم الهين - ولا سمع
منه كلام ابو ريفه الحسين - فنج من ذلك بين المصيرت
الديرة والعدوه بين المصارف للمسلمين - وهذا عجب وجوق
دفع ابو صفاره - ولا تبت نه لوجهد ولا نصارك -
لان غاية قصدنا والمرد بان كرهه المسائيه بين العباد

مخاربه بين سبي حذف وسبي مجمع بمصر

حذف : تقرا ايه يا عم ؟ الخيال دا ايه الى في يدك ؟
مجمع : دا جيزال عولم وله اسم مجمع يقيظ من
غير مزاجنا (الحقيق) ... يا اسفاه الحقيق
: ضايده في مصر - وذلك صاحبنا مراده
: يجيها فاذا مستحق الحرق على راي محقق