

نصحه بل مشى نصحه  
رغبتا بل مشى نصحه  
رغبتا بل مشى نصحه  
رغبتا بل مشى نصحه

نصحه بل مشى نصحه  
رغبتا بل مشى نصحه  
رغبتا بل مشى نصحه  
رغبتا بل مشى نصحه

ليلي ودوحتي الموعودة ...

سربلتي دهرأ ، وإنك ما تني  
بك مقلتاي ، ألا يربك أعفني  
يا مُطلع الظلمات ، حسبك ، ضمتني  
في كل واد ، فأطو جنحك واطوني  
زمنأ ، ألا يكفيك ، إن لم يكفني  
فارحل ، أظنك ضقت بي وسئمتني  
ما الليل مُضطربني ، ولا هو مسكني

كلمل ، سوادك ، يا بهيم ، وخليني  
ناعت بحملك مهجتي ، واحلوككت  
أطلع نجوى ، أنت قد غورتها  
يا ليل ، يا ليلي ، جناحك ناشري  
واغبب خضمك ، قد غبت عبايه  
أوحشت ، يا لون الغراب ، مضاجعي  
أنا لا أراك مطية لرغائبي

لعزيفها ، نقر الهوى ، لا ينثني  
يك سامر ، من كيدهن ، بما من  
بشواظها ، زرعى الذى لم أجتني  
والبوم ، إن تنصل مسو حك يجين  
هذا صنيعك ؟ بئس ما أوليتني  
لم أهوها يوماً ، ولم تستهوني  
عدم يلف ، بصمته ، ما لفتني  
حلوأ ، أشب بهاءه ويشبني

يا ليل ، هل سرحت ، يساحك ، جنّة  
أم ساورتك أراقم ، فحّت فلم  
سقطت رجومك ، فى حمى ، فأحرقت  
وانسل بوّمك ، بين زغبى ، قشعما  
أوليتني ، يا ليل ، كل بليّة  
دنياك مرعبة ، كدنيا مجرم  
حك الضلال بها وساد فاجأها  
عقت ، فلم تنجب شهاباً كاسفاً

سررى ، فما أنا ، للظلام ، بمذعن  
ماشتت بي ، وإذا قدرت فهذتني  
متمكناً ، من جوفك المتمكن  
فى قبضة الفجر القريب ، يهزنى

يا ليل ، يا ملك القطوب ، تنح عن  
غمر الرجاء سواد قلبى ، فاعتسف  
هذا حظاى ، سوف أبعث مجده  
أو ما ترانى ، الآن ، فيك مهندأ

متحنن يعشو إلى متحنن  
مرّحى ، لهذا القلب ، ليس يعقني

أعشو إلى نار الضلوع ، كأنني  
قلبي ، على شفتي ، قربانُ الضحي

ويسوط أحلامي ، بنوء أرعن  
دام ، وأضواني وإن لم يظفني  
فكوائه ، وزهوت زهو المحسن  
وأبيت أن أعنوه له أو أنحني  
جدلان ، لا أبكي لجنبي المتخن  
أفضى إليها بالآسى ، فتضمني  
أو أشك رمضاء الحياة ، تظلني  
وترد ، عن عُريي ، شمات الأعين  
من قلبها ، الدفء الحنون ، فأعنتني  
تعيًا بأشجاني ، وليس تمنني

يا لهفتا : ليلي غشوم أرعن  
أغرى ، بمصباحي ، الخطوب ، فزيته  
توجتُ آمالي بغار الشوك من  
ونضوت أسالي وسرت مظفراً  
أمشي ، أمير الليل ، أسحب معظفي  
ياليتني اسطعت النجاة لدوحتى  
إن أبك ، من نصب ، تهددُ دمعتي  
أو يبيل ثوبي ، تكسني أوراقتها  
إن يؤذني قرُّ الشتاء ، تضيء لي  
مهما نقضت بها غباري ، لن ترى

أزلتني ، دوح الدجى ، فظلمتني  
تحت الدجى ضاعت ، فقد ضيعتني  
بدمي ، وأذن خطأي منها ، تحيني  
إن تنفطر ، عن صبحها ، خلدتني  
من خلف أحزان الدجى ، وتحثني  
فيها بلابل جينة ، لم تشدني  
وبعدت ، بي ، عنها ، وما أياستني  
إني صحبتك حقبة ، وصحبتني

ويحي ، أبلغ دوحتى ، يا ليل ، أم  
يا ليل ، يالجي ، إن تك دوحتى  
خذ مزهري ، واذهب بأقداحي ، ورح  
فيها خلودي ، فانقرج ، يا قاتلي  
هي نصب حلمي فيك ، وهي تشير لي  
هي دوحتى ، طابت جنّي ، وترعرت  
ماخنتُ ذكراها ، وكم حوالتني  
يا ليل ، لا تغدر ، بخدك ، وارع

نبر الخسامي

[حصن]